Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AIRES, MIERCOLES 9 DE NOVIEMBRE DE 1966 Nº 450
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

La despampanante actriz rubia Libertad Leblanc dijo: "Entre Horacio y yo no pasó nada". Pero después agregó: "Por ahora..." Y este "por ahora" acompañado de una gran sonrisa.





ACCAVALLO SE CONCENTRO EN UN INSTITUTO NAVAL

Serio Planteo Hay en la AFA

Al quedar certificada la intención del interventor en la AFA, Valentín Suárez, de llevar a cabo su proyecto de reestructuración en el fútbol, y por considerar que la división que representa se verá seriamente afectada por las medidas a tomarse..., un grupo de seis presidentes de clubes de primera "B" se han de reunir esta noche en un hotel céntrico para deliberar. Se supone que ésta es una de las primeras medidas de una reacción "en cadena", ya que el proyecto de Suárez parece satisfacer a pocos, en principio. La primera "B" sería el gran damnificado



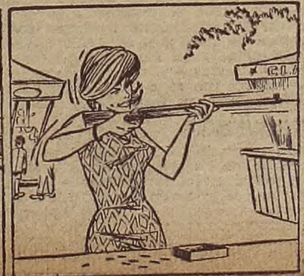
El mosca y el pesado Horacio Accavallo y "Ringo" Bonavena se entrenan juntos. Este hasta hace muy poco, el "alocado"; aquél, el disciplinado. Mas las cosas han cambiado y, puede decirse, Oscar es el único campeón que no da escándalo.

Grave Sanción Aplican en TM

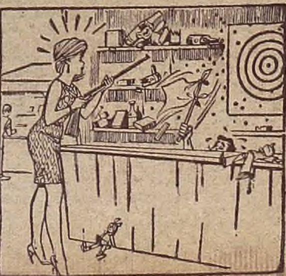
Tal como anticipara ULTIMA HORA se adoptaron severas sanciones con equipos y corredores que participaron recientemente en el Gran Premio Internacional de Turismo. Fue descalificado el volante Antonio Castro y se suspendió la clasificación de la categoría "D" por reclamación contra el equipo de la Peugeot. En las próximas horas habrá de expedirse la Comisión Deportiva con relación a otras graves denuncias sobre hechos delictivos cometidos en perjuicio de algunos volantes en los distintos parques cerrados. Se asegura que varios coches fueron dañados











CLAY

En Gran Forma Para la Pelea del Lunes

TAMBIEN WILLIAMS SE ENCUENTRA EN "EXCELENTES CONDICIONES FISICAS"

HOUSTON, Texas, 9 (France Presse). — El campeón mundial de todos los pesos, Cassius Clay, está en perfectas condiciones para enfrentarse, tranquilo, el próximo lunes, al retador Cleveland Williams, afirman hoy los medios allegados al púgil. Hoy, Mohamed Alí no dio mucho trabajo a sus sparrings. Apenas se limitó a cruzar guantes con uno de ellos, el mastodonte Mel Turnbow (107 kilos), y de un gancho con la diestra lo sentó sobre la lona. Ni siquiera hizo sesión en el gimnasio.

"Mi principal preocupación es que Cassius no se entrene demasiado" manifestó a la prensa Angelo Dundee, manager de Clay. Una vez más, el campeón se quejó de su vida de tal: "Este año no paro de entrenarme. La cosa empieza a cargarme". Y agregó que le gustaría descansar unos tres meses o más, una vez resuelto su combate con Williams. Cassius espera la llegada de un nuevo sparring, el célebre jugador de "fútbol americano" Jim Brown vicepresidente de la Main Bout Inc. que asegura la retransmisión televisada del match.

◆ EL ASPIRANTE WILLIAMS

Por su parte, el aspirante Williams reanudó su entrenamiento hoy, después de descansar ayer. El domingo pasado pasó por un knock down frente a su sparring Ben Black.

"Cleveland está en excelente forma", declaró hoy el manager Perry Payne, que tampoco desea que su pupilo se entrene más de la cuenta.

En Houston, la venta de boletos está en todo su apogeo. Se ha superado ya la cifra de 350.000 dólares, reveló Earl Gilliam, uno de los promotores.

Se pronostica que el Astródromo de la ciudad texana, escenario de la pelea, se verá lleno el lunes por más de 50.000 personas. El precio de los boletos varía de 50 a 5 dólares. La recaudación total debería llegar al millón de dólares.

◆ BRASILEÑO EN ITALIA

ROMA, 9 (ANSA). — El organizador romano de boxeo Rodolfo Sabbatini anunció ayer que ha programado para el 18 de noviembre próximo una pelea en el Palacio del Deporte de Roma en la que tomará parte el peso pluma brasileño Antonio Paiva contra el romano Mario Gismondi. El match será a ocho rounds. Por la misma categoría se medirán además el nigeriano Bella Bukari y el napolitano Mario Lamagna. El encuentro principal de la reunión no ha sido fijado todavía.





En Houston, Texas, donde Cassius Clay está realizando un intenso entrenamiento para enfrentarse el lunes con Cleveland Williams, un niño solicita un autógrafo al campeón mundial de todos los pesos. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

INDEPENDIENTE

Esta Noche se Mide, en Asunción, con un Guaraní Bien "Reforzado"

ASUNCION, 9 (Associated Press). — El equipo del club de fútbol Independiente llegó ayer a Asunción para disputar hoy en la cancha del club Olimpia un cotejo amistoso contra el vicecampeón paraguayo Guaraní, reforzado con varios elementos integrantes de la selección nacional que se prepara para los juegos de clasificación con Ecuador en el marco del torneo sudamericano 1967.

Independiente presentará todos sus jugadores titulares, declaró el técnico Brandao, y afirmó que los jugadores se hallan en buen estado físico.

Guaraní alineará a Villanueva, Patrino, Sergio Rojas, Pérez Colman, Bobadilla, Juan Carlos Rojas, Apodaca, Valdés, Riveros y Mora

Independiente lo hará con Santoro, Monge, Pastoriza, Acevedo, Rolán, Mírcoli, Bernao Mura, Artime, Savoy y Tarabini.

El cotejo dará comienzo a las 22.15 horas locales.

◆ POSTERGADO

RIO DE JANEIRO 9 (Associated Press). — El partido de exhibición entre Flamengo de Brasil y la selección nacional argentina, ha sido postergado para el 30 de noviembre en el estadio Mario Filho (Maracaná) de Río de Janeiro.

Originalmente había sido fijado para el 16 de este mes en Belo Horizonte.

Gunnag Gorannsson, vicepresidente del Flamengo, dice que espera que el húngaro Albert jugará por Flamengo en ese partido. Albert es esperado aquí el 24, para actuar por cinco meses a préstamo con el Flamengo.

◆ EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 9 (ANSA) — El campeón intercontinental de fútbol, Peñarol de Montevideo, dará esta noche su primer examen internacional tras su consagración, frente al líder del campeonato chileno, Colo Colo.

El equipo que dirige Andrés Prieto no tiene aún formación definitiva para el encuentro, aguardándose la llegada del técnico (que lo hará en el día de hoy), para la constitución del mismo.

El campeón uruguayo, entre tanto, alineará con Taibo, Lezcano y Díaz; Forlan, Goncalvez y Caetano; Abbadie, Rocha, Silva, Spencer y Joya.

ES DEFINITIVO

Perú no Participará en el Próximo Campeonato Sudamericano de Fútbol

LIMA, 9 (France Presse) — El Perú estará ausente definitivamente del campeonato sudamericano de fútbol, pese a las gestiones que ha venido haciendo Teófilo Salinas, presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, y a críticas de la prensa deportiva local.

Esta reiteración la hizo el presidente de la federación peruana de fútbol, comandante Guillermo Escudero, quien puntualizó que se hizo todo lo posible por participar en el certamen cuyas finales se realizarán en Montevideo, pero que poderosas razones obligan a desistir.

Indicando que éstas serán expuestas en una conferencia de prensa que se hará mañana Escudero indicó como principal motivo de la inasistencia peruana en esa justa el hecho de que el campeonato profesional terminará escasos días antes de las finales.

Manifestó que no es posible formar ninguna selección en tales circunstancias porque estaría integrada por jugadores agotados y lesionados, y consideró injustas las críticas periodísticas de que ha venido siendo objeto.

Así, pues, quedan totalmente descartadas las pocas esperanzas que había en cuanto a que la federación peruana modificara la decisión que, sobre el particular, anunció la semana pasada.

◆ SERIAS NUBES

MONTEVIDEO, 9 (ANSA) — Serias nubes parecen ceñirse sobre el próximo campeonato sudamericano de fútbol a realizarse en esta ciudad en enero próximo. Entre los problemas surgidos, a dos meses del certamen, está la inseguridad de la participación de las representaciones del Brasil y el Perú.

◆ EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 9 (Associated Press). — Las semifinales por la copa Brasil, empiezan hoy entre representantes de los principales centros futbolísticos del país.

En Recife, capital del estado de Pernambuco, San Pablo juega contra Náutico Capiraribe, de Recife, mientras en Belo Horizonte, estado de Minas Gerais, se enfrentan Fluminense, de Río y Cruzeiro, de Belo Horizonte.

EL JUEGO DEFENSIVO, SIN ESPECTACULO, ALEJA DE LOS ESTADIOS A LOS HINCHAS

MADRID, 9 (Por Pedro Escartin, de EFE). — El ser humano, dentro de las diferentes actividades, tiene propensión a copiar las ideas de los demás, especialmente aquello que es fácil, cómodo y el fútbol no podía fallar en esta ley general. En 1958, Brasil lanzó su cuatro dos cuatro, que ganó el mundo, sin analizar la mayoría de los preparadores, si tenían hombres adecuados para jugar el sistema posicional brasileño, que ellos podían realizar al tener jugadores adecuados, quiénes siempre habrán de adaptarse en forma natural a la estrategia que les ordena su preparador. Obligar a que el jugador, sea el que fuere, se adapte a aquello que no encaja a sus condiciones técnicas y físicas, será siempre error gravísimo.

◆ FUTBOL MUY CONSERVADOR

Lo tenemos ahora con el fútbol defensivo, ya que después del 4-2-4, se pasó a idea más conservadora aún. El 4-3-3, para entrar ahora en los cerrojos, elásticos a veces, rígidos otras, criterio donde lamentablemente hay quienes olvidan que en fútbol, cualquiera que sea el sistema no es posible renunciar al gol. Y de esto Peñarol hizo buena demostración en la final contra el Real Madrid, con su juego dinámico, de contraataque, en cierre del área, pero amenazando siempre a Betancort. Por eso ganaron y fue además buena lección de orden práctico.

El fútbol defensivo sin alicientes, falto de espectáculo está alejando el público de los campos de Europa, no solo en España, sino también en otros muchos países. Por ejemplo en el último encuentro URSS-Turquía, hubo solo 35.000 espectadores en el estadio Lenin de Moscú, en París para ver Francia-Polonia acudieron 25.000 aficionados al Parque de los Príncipes, 17.000 en Brujas a presenciar Bélgica-Suiza y en Praga, partido de la calidad teórica de un Checoslovaquia-Yugoslavia reunió 6.000 espectadores, cifras que con su crudeza dicen mucho más de lo que nosotros podríamos decir.

◆ PELIGROSA MATERIALIZACION

Los intereses económicos del fútbol, el mucho dinero que corre, el miedo de los preparadores a salir vencidos y perder sus puestos, están materializando el fútbol en forma peligrosa ya que lo hacen derivar hacia el aburrimiento y si matan el espectáculo, el público volverá sus espaldas a los terrenos de juego; ya comenzó a hacerlo como se ve por las anteriores cifras y a esto contribuye también el abuso en los precios, pues la nueva ola de dirigentes —y hablamos en términos generales—, parecen ignorar que el fútbol es espectáculo que nació abajo, en el pueblo, en las zonas humildes que son quienes van con frío, calor, de día o de noche, y ahora resultan las más perjudicadas con los precios prohibitivos.

◆ LOS TECNICOS NO QUIEREN RIESGOS

El fútbol defensivo que predominó en el Mundial, para ser mal interpretado en muchas ocasiones, ahora lo está siendo peor. Los técnicos no quieren riesgo, amontonan hombres en el área y no juegan el contrataque: falta el espectáculo, abunda la dureza y el público responde a esto de la única forma que puede hacerlo: que es con una vuelta de espaldas a un espectáculo maravilloso que logró su grandeza actual con hombres como Didi, Pelé, Garrincha, Pedernera, Moreno, Di Stéfano, Schaffini, Scarone, Petrone y otros fenómenos de América junto a los europeos Meazza, Gento, Gorostiza, Samitier, Kopa, y otros, todos jugadores espectáculo, de ataque, lo que se está matando con pésima imitación del fútbol defensivo que da a los entrenadores gran responsabilidad en su trabajo. En fútbol se cuenta ya por millones casi tanto como por goles. Y eso es malo

Dínamo de Kiev: Doblete en el Fútbol Soviético

MOSCU, 9 (Reuter). — El Dínamo de Kiev completó ayer un doblete de triunfos futbolísticos al derrotar al Torpedo de Moscú por 2 a 0 en la final de la copa rusa, tras ir en ventaja por 1 a 0 al término del primer tiempo. El Dínamo de Kiev tiene ya asegurado también el campeonato de la liga y es el primer equipo no moscovita que gana ambos títulos. La última vez que un club ganó ambos certámenes ocurrió en 1960, y con anterioridad la hazaña había sido concretada otras siete veces. El Dínamo de Kiev intervendrá, en consecuencia, en la competencia por la copa europea el año próximo, mientras que el Torpedo de Moscú lo hará en la copa de ganadores europeos de copa.

Clasificado

BELFAST, Irlanda del Norte, 9 (EFE) — El equipo del Linfield, campeón de 1966 de la liga de fútbol de Irlanda del Norte, se clasificó para los cuartos de final de la copa de Europa de equipos campeones al empatar ayer en un gol, en Belfast, en cotejo contra el equipo noruego de Valerengen. En el encuentro de ida jugado en Noruega venció el Linfield por 4 goles a 1. El primer tiempo del cotejo de ayer finalizó con 1 gol a 0 a favor del Linfield, marcado por Thomas. El gol del empate en que finalizó el encuentro lo logró el noruego Larsen en el segundo período.

En Shangai

PEKIN, 9 (ANSA). — La agencia noticiosa "Nueva China" publica una correspondencia desde Shangai, en la que informa que treinta mil personas asistieron ayer al "emocionante" partido de fútbol en el que el equipo del Congo (Brazzaville) derrotó a la formación local por dos a cero (primer tiempo: dos a cero).

Este es el segundo partido que juegan los congoleños en Shangai y la segunda victoria que se adjudican.

Antes del encuentro y durante el intervalo, informa la agencia, "todo el público leyó en coro algunos pasos del presidente Mao Tse Tung cantando con entusiasmo "Navegar depende del hombre que se encuentra en el timón".

"Una atmósfera revolucionaria dominaba en el estadio", dice literalmente la fuente.

Intercambio

CARACAS, 9 (ANSA). — Venezuela y Colombia iniciarán a partir de la segunda quincena de diciembre los intercambios en fútbol Li-Mayor. Asi se afirmó hoy en la sede de la entidad que comanda el fútbol espectáculo en Venezuela.

La Liga Mayor enviará un par de emisarios a Colombia antes del 15 de este mes, con el fin de que se reúnan con directivos de la Li-Mayor y planifiquen la forma cómo han de llevarse a efecto los partidos entre equipos de primera división de aquel hermano país y Venezuela.

La Liga Mayor considera que tales intercambios serán beneficiosos pues ofrece una gran oportunidad de fogueo a todos los equipos afiliados que tendrán oportunidad de viajar a Colombia.

EN LA HABANA

ARGENTINA VENCE A YUGOSLAVIA Y ES EL CENTRO DE COMENTARIOS

NAJDORF SE IMPUSO SOBRE IVKOV
PANNO Y PARMA HICIERON TABLAS



Raimundo García, cuarto tablero del equipo argentino que tan brillante actuación cumple en La Habana.

GARCIA, VISTO POR VENTURA

LA HABANA 9 (France Presse, Reuter, ANSA, EFE y AP). — Argentina va ganando a Yugoslavia por 1½ a ½, tras dos de las cuatro partidas del match que les opone en la olimpíada de ajedrez, correspondiente a la quinta jornada del grupo A.

Las otras dos partidas quedaron selladas. Hoy Najdorf ganó a Ivkov y Parma y Panno hicieron tablas.

En otras partidas se produjeron los siguientes resultados: URSS 3, Rumania 1, España 0 Dinamarca 1, y tres selladas; Islandia 1, Cuba 1, y dos selladas; Alemania Oriental ½ EE.UU. 1½, y dos selladas, Hungría 1½ Checoslovaquia 2½, Noruega ½, Bulgaria 3½.

Todos ellos en el grupo A. cuya clasificación se establece así:

1º URSS, 17 puntos; 2º Bulgaria 13, 3º Argentina 12½. 4º EE.UU. 12½; 5º Yugoslavia 12; 6º Checoslovaquia 11½; 7º Hungría 11; 8º Rumania 10½; 9º Dinamarca 6½; 10º España 6; 11º Alemania Oriental 6; 12 Islandia 5; 13º Noruega 4½, y 14º Cuba 3.

◆ CENTRO DE LAS MIRADAS

Argentina está realizando en la olimpíada de ajedrez un inteligente y constante trabajo que le permite ocupar uno de los primeros puestos, por delante de todos los demás países latinoamericanos.

La representación argentina es ahora el centro de todos los comentarios, especialmente en los círculos latinoamericanos.

Argentina se encuentra en tercer lugar del grupo "A", a solo medio punto de Yugoslavia, que está en segundo lugar, y a tres del puntero, el seleccionado soviético. Ayer por la mañana la diferencia era menor en relación a la URSS (solo un punto), y la posición argentina era de segunda en el más poderoso grupo de los cuatro en que están divididos los cincuenta y dos equipos participantes, con Yugoslavia y Estados Unidos tras el puntero absoluto, la URSS. El distanciamiento de éste y el medio punto de ventaja logrado por Yugoslavia fueron logrados en partidas selladas el lunes y reanudadas ayer. Que un país latinoamericano se encuentre en tan expectante posición, y que la mantenga ante los más poderosos equipos del mundo, es el motivo por el que ahora todas las miradas y esperanzas latinoamericanas convergen en la selección platense.

Algunas partidas entre los grandes maestros son muy largas, y la calidad del juego es tal, que únicamente los buenos jugadores pueden imaginar los objetivos a largo plazo de hombres como Petrosian.

◆ NEGOCIACIONES SECRETAS

LA HABANA, 9 (EFE). — Se llevan a cabo negociaciones secretas con el objeto de que se juegue la cuarta partida de ajedrez, declarada forfait, entre Estados Unidos y la Unión Soviética, dentro de la Olimpíada Mundial de Ajedrez, a fin de evitar un incidente internacional.

Si tales esfuerzos llegan a buen fin, probablemente se jugaría dicha partida hoy, miércoles, jornada de descanso para los participantes en la olimpíada.

Conjeturas Para Hallar Explicaciones a la Decadencia del Tenis Norteamericano

NUEVA YORK, 9 (Associated Press). — "¿Acaso fue víctima George McCall, capitán del equipo de la Copa Davis de los Estados Unidos, de una artimaña de los brasileños?".

"¿Acaso McCall cometió el error del año al situar a Cliff Richey, de 19 años, en el reciente encuentro de singles en lugar de Arthur Ache, un jugador más maduro?".

"¿Será que los tenistas norteamericanos son un montón de niños llorones que necesitan de vez en cuando un buen tirón de orejas?".

"¿Queda alguna esperanza para el tenis aficionado de los Estados Unidos, o va a continuar hundiéndose más y más?".

Estas son algunas de las preguntas que se hacen hoy los aficionados al tenis y los observadores, que se sienten frustrados y azorados en vista de la derrota de 3 a 2 que sufrió el equipo de los Estados Unidos frente a Brasil el pasado fin de semana en la semifinal de Interzonas efectuada en Porto Alegre, Brasil, en opción por la Copa Davis.

"Me es imposible analizar la decisión de McCall desde aquí", comentó Harcourt Woods, el presidente del Comité Norteamericano Copa Davis. "Martin Trassell, presidente de la Asociación de Lawn Tenis de los Estados Unidos, estaba en Brasil con George. Tienen que haber cambiado impresiones. Tienen que haber tenido alguna razón para justificar su decisión. Siempre me ha preocupado el hecho de que a Richey se le aflojan las piernas".

Richey, un jovencito muy nervioso, con frecuencia ha ido con calambres en las piernas a importantes encuentros. Hubo cierta sorpresa cuando lo seleccionaron para los partidos de singles en detrimento de Ashe, calificado en segundo lugar, del mismo modo que ocurrió cuando Frank Froehling fue preferido sobre Ashe hace un año cuando los norteamericanos perdieron frente a España.

Un ex capitán de la Copa Davis de otros tiempos, que no quiso que lo identificaran, manifestó que está seguro que los brasileños hicieron una jugarreta a los norteamericanos y lo alentaron a utilizar a Richey en lugar de Ashe.

"Yo creo que adrede no se esforzaron mucho en el torneo de Buenos Aires, ganado tan fácilmente por Richey", comentó el ex capitán. "De ese modo pudieron lograr que Richey fuese situado en juego en vez de Ashe, a quien los brasileños realmente temían".

Vic Seixas, ex capitán de Copa Davis y miembro de cinco conjuntos, dijo por su parte que opinaba que Richey padece de calambres porque se preocupa demasiado antes de los grandes partidos.

"Tiene que aprender a tranquilizarse", dijo Seixas. "De otro modo, siempre tendrá calambres".

Seixas no se mostró muy inclinado a achacar demasiada culpa al capitán McCall y a los jugadores que perdieron en Porto Alegre.

"Tenemos tantos jugadores de capacidad más o menos idéntica —dijo Seixas— que por eso no hay ningún jugador dominante y así cualquiera puede vencer a cualquier otro. Eso fue lo que sucedió allá, más el factor de que los brasileños poseyeron la gran ventaja de jugar en suelo patrio y cancha de arcilla, con la cual están familiarizados".

Dennis Ralston, que perdió el importante quinto match frente al brasileño Edison Mandarino, es jugador de césped y cancha de cemento. Mandarino, en cambio, es especialista en cancha de arcilla. Pero los brasileños tenían la opción de escoger lugar y cancha.

MANUEL SANTANA FUE OPERADO DE UN TOBILLO

MADRID, 9 (France Presse). — El gran tenista español Manuel Santana fue sometido anoche a una operación quirúrgica en el tobillo derecho.

La operación, realizada en Madrid, fue decidida guardando de tal manera el secreto, que esta mañana solo se encontraban a la cabecera del paciente su esposa, su madre y dos de sus hermanos.

El cirujano que efectuó la intervención ha declarado que "la operación era absolutamente necesaria. Pienso que en lo sucesivo Santana podrá correr nuevamente sin temor por todas las canchas del mundo".

Santana, que recibió sin sorpresa la noticia de la victoria del Brasil sobre los Estados Unidos por la Copa Davis, considera que los dos jugadores brasileños, Koch y Mandarino, son "hombres que ascienden", y que cada día que pasa es más difícil derrotarlos.

"Copa Canadá" de Golf: De Vicenzo Hállase en Tokio

TOKIO, 9 (Associated Press) — Golfistas que representan a 36 naciones, entre los que figuran Roberto de Vicenzo, de la Argentina, y "Chichí" Rodríguez, de Puerto Rico, se encuentran ya aquí para la competición internacional por la copa Canadá, que se inaugurará el jueves y se prolongará hasta el domingo. El norteamericano Jack Nicklaus encabeza al grupo como favorito a ganar este torneo, en el que participarán profesionales y amateurs.

Se le considera favorito por sus anotaciones de 30-38-68, en un partido exhibición en la cancha de par 71 del club campestre Sagami.

Gary Player hizo 35-35-70, y Arnold Palmer, 36-39-75, en la exhibición con Nicklaus.

Player ganó la corona individual el año pasado en Madrid.

Los principales rivales de Nicklaus, además de Palmer y Player, serán: De Vicenzo, ganador en 1962; Bruce Devlin; Kel Nagle, de Austria, y "Chichí" Rodríguez.

YO LO VEO ASI



❶ Ignomiriello es uno de los que están "contentos". Dice que vio mucha "vocación" y "seriedad" en los jugadores del futuro... que no pueden tener otro futuro que su mismo presente. Pero con vocación y seriedad no se juega al fútbol. La vocación y la seriedad sirven si se sabe jugar. Y eso no se transmite a los 22 años... si no se traía antes que Ignomiriello eligiera a los jugadores.

HEMOS VISTO: Que Spencer y Joya podrían ser internacionales uruguayos * Y que en tal caso... ¿por qué no puede Maschio... * ¿O hay dos leyes internacionales en fútbol, una mundial y otra sudamericana? * Que llamarse "contento" de cualquier cosa que no nos deje contentos es una manera de jugar al fútbol cuando no se sabe jugar al fútbol, o cuando por demasiado mentir antes de jugar, las realidades de lo que hacemos jugando no nos p e r m i t e n estar "contentos" * Ya veremos repetir aquellas quejas de que el público "está en contra", aquellos lamentos de los silbidos, aquellas protestas a la "falta de apoyo".



❷ Spencer en un problema: ¿acepta la condecoración ecuatoriana como héroe nacional, o toma la ciudadanía uruguaya que le ofrecen como renuncia a su nacionalidad ecuatoriana? ¡Los líos que trae el afán de hacer del fútbol un instrumento nacionalista!

Por DANTE PANZERI

◆ ¡MASCHIO NO Y SPENCER Y JOYA SI!

Ese reciente mal gusto general de asociar el nacionalismo al fútbol, caldo de cultivo de muchísimas y desafortunadas incursiones de la política en el deporte, tiene en este momento su escenario de turno radicado en Montevideo.

La euforia futbolística que debiera circunscribirse en Peñarol y su triunfo intercontinental, gana la especulación chauvinista de la nacionalización como uruguayos de los extranjeros que forman parte de Peñarol.

Y se habla de nacionalizar a Alberto Spencer y Juan Joya.

No se dice nada respecto del paraguayo Lezcano.

Puede que sea porque Lezcano juega "atrás", no interviene en los goles que hace Peñarol. Interviene en los que le hacen a Peñarol. Como por caso cuando Peñarol pierde con Jorge Wilsterman, de Bolivia, o con Universidad Católica, de Chile, dentro de su ciclo para llegar a campeón del mundo. Lapso en el que también pierde en Tucumán o Santiago del Estero.

Puede que por eso los únicos extranjeros de Peñarol que se convierten en necesidad nacional respecto de su ciudadanía, sean Spencer y Joya, obviamente héroes; Lezcano tendría que actuar como delantero para ganar el mismo honor.

Mientras tanto, en Ecuador se insta al gobierno de ese país a condecorar a Alberto Spencer a nivel de héroe nacional ecuatoriano, con lo que se crea impensadamente una situación bastante comprometida para el mulato: la de quedar como traidor de su patria que lo honra, pero que Spencer renegaría si acepta la ciudadanía uruguaya; o la de quedar como renegado del Uruguay si acepta la condecoración de su país de origen y no acepta la nacionalidad uruguaya. O la de quedar como un híbrido si acepta la condecoración ecuatoriana y la ciudadanía uruguaya.

Esto plantea al mismo tiempo otra duda, aunque de menor grado, duda al fin: ¿El título de campeón del mundo de clubes es uruguayo o ecuatoriano? Porque indirectamente Ecuador está diciendo, con aquella proposición, que el título de Peñarol tiene una parcial propiedad ecuatoriana.

Y a todo esto... falta la palabra peruana respecto de Joya.

Me temo que sea un asunto de arbitraje de la Corte Internacional de La Haya. Como el problema de Gibraltar o cualquier otro problema fronterizo.

Pero falta algo más por ventilarse en esta ventilación de un partido de fútbol en los orgullos nacionales que exceden de lo deportivo. Y lo que falta es puramente deportivo.

Concretamente: si Humberto Maschio no puede volver a jugar por Argentina por haber representado a Italia... ¿desde cuándo Joya y Spencer podrían jugar por Uruguay habiendo representado a Perú y Ecuador?

No me sorprendería una gestión encaminada a obviar el impedimento, como podría ser, "muy a nuestra sudamericana manera", una acordada de los países que forman la respectiva Confederación... para que todo futbolista en la situación de Maschio, Spencer, Joya e infinidad de rioplatenses que son primeras figuras en el fútbol de países extranjeros... se consideren no comprendidos en aquella disposición de la FIFA en partidos de la órbita sudamericana. Total... ¿qué podría hacerle una mancha más al tigre?

◆ LA CLAVE ES ESTAR CONTENTO

Las otras noches jugamos (los argentinos) 180 minutos internacionales. Noventa contra Nacional de Montevideo mediante el "equipo del futuro" adjudicado a Ignomiriello, y otros noventa contra Flamengo, mediante el que ahora es llamado "equipo de Jim Lopes", siendo prácticamente el mismo que se adjudicara en propiedad a nuestro especialista en Campeonatos Mundiales Hablados (J. C. Lorenzo), lo que hace bastante indescifrable su reemplazo, magüer la general coincidencia de que tampoco su presencia tenía explicación.

Jugamos 180 minutos con lo supuestamente más fuerte que puede presentar el fútbol argentino, joven y maduro... y no pudimos ser ganadores sino de un tiempo, de 45 minutos. En 180 minutos convertimos un gol. Frente a dos formaciones que, además de no ser lo mejor de Uruguay y Brasil, tampoco vinieron con empeños que apuntaron al deseo de demostrar que lo son.

En 180 minutos jugamos 15 minutos BIEN (entre los 10 y los 25 minutos del llamado equipo "de Jim Lopes"). Jugaron BIEN cuatro jugadores, pese a lo mal que otros los acompañaron. Jugaron bien, 15 minutos, González, Sarnari, Artime y Más.

Los otros 165 minutos fueron la normalidad.

Pese a que fuimos atacantes.

Pese a que estábamos en casa y con todo de nuestra parte.

Pese a que no jugamos bajo ninguna prevención defensiva de las que se dicen "necesarias en el fútbol moderno".

Si con todo eso favorablemente girado, jugamos como jugamos, sin ganar ninguno de los dos partidos, es para preocuparnos mucho respecto de lo que puede pasar cuando de estos entrenamientos formalizados como espectáculos rentados pasemos a partidos de verdad. Donde nos puedan atacar como no nos atacarán ni Nacional ni Flamengo.

Y sobre todo: es para preocuparnos... habiendo estado en la cancha.

Y sobre todo: es para preocuparnos... habiendo estado en la cancha.

Habiendo visto que LOS DUROS, aunque sean jóvenes y tengan por delante muchos entrenamientos... JAMAS PODRAN ABLANDARSE.

Y los consagrados que todavía no aprendieron a jugar... tampoco podrán aprender a TOCAR Y BUSCARSE.

El fútbol es un arte no transmisible. Y estos jugadores no pueden escapar a esa regla.

Pero quienes estuvimos en Avellaneda y vimos aquellos 15 minutos BUENOS y los otros 165 para seguir preocupados... supimos al día siguiente que habíamos estado en toda una gran noche "para el futuro".

Porque los interesados, los protagonistas más directos del negocio vendieron, tras los dos partidos, la misma mercadería con que el negocio se viene cayendo desde que nos dedicamos a jugar CON PALABRAS Y SIN FUTBOL.

"Estoy conforme."

"No tuvimos suerte."

"Nos perdimos goles hechos."

"Jugamos un primer tiempo muy bueno."

"Merecíamos ganar."

"Jugamos contra equipos que vienen jugando juntos desde hace mucho tiempo."

"Los adversarios eran muy difíciles."

"El arquero brasileño estuvo hecho un coloso."

"Los uruguayos están bien planificados y son difíciles."

"Jugamos contra adversarios de jerarquía internacional."

"Pusimos mucha voluntad."

"Trabajamos bien en equipo."

"Hay que considerar que Ignomiriello recién hace sus primeras armas."

"No se olviden que Jim Lopes hace apenas 15 días que trabaja."

"Los muchachos mostraron vocación."

"Mostraron la responsabilidad del actual futbolista argentino."

En fin: ¡las mismas estupideces y la misma fantochada de "seriedad y orden" de siempre! Seguimos estando en aquella que parece ser consigna organizada para contrarrestar con palabras lo que no se sabe hacer con la pelota en los pies: "estar contento". Ellos se ponen "en contentos" especulando con que la opinión pública que sale de la cancha con la cara larga, también se pondrá contenta cuando al día siguiente se informe de que ellos "están contentos". La clave es estar contentos con "la vocación", "el trabajo", "la responsabilidad del jugador actual" (??), "la voluntad" y todas las ya conocidas excusas que se tienen para cada caso en relación a cada tipo de partido que se presente. Acaso para el consumo interno eso sirva; acaso mediante toda esa publicidad de que "estamos contentos" haya una adhesión pública de "contentos por contagio de contentos". Lo dudoso es que los adversarios que nos esperan en el Sudamericano y en el Mundial del 70 se asusten por vernos contentos y nos dejen jugar como nosotros queramos hacerlo al amparo de "estar contentos".

Han cambiado a Lorenzo; han excluido a algún jugador e incluido a otro que antes había sido excluido y anteriormente fue incluido después de haber sido excluido...; ha cambiado APARENTEMENTE la mentalidad gobernante de la AFA; pero no ha cambiado ni cambiará esencialmente NADA.

Todo esto sigue regido por una banda. Que no es de música. Porque desafina mucho. Y NI MENTIR sabe. Como que mintiendo con aquellas palabras ya demasiado repetidas, queda tan al descubierto como mal mentiroso como cuando dice que "era la primera prueba". Que me recuerda el caso de quienes llegan al 31 de diciembre jugando muy mal todo el año, y cuando el 6 de enero vuelven a jugar muy mal... dicen aquello de... "hay que tener en cuenta que era el primer partido del año, recién empezamos". ¡Caras de cemento!

A ellos se debe agradecer que en el exterior se difundan opiniones acerca de nosotros como ésta de días pasados en el "Sunday Times", de Londres, el 23.10.66, que dijo: "**...de los argentinos, tradicionalmente llorones y malos perdedores, esta conducta no sorprende...**".

Los muchos argentinos que **no somos ni llorones ni malos perdedores**, tenemos que llorar— y ya son demasiados años que estamos en eso— aquel permanente saldo de cuentas que nos deja todo esto entregado a las manos y la boca de esa banda que no cambia, solamente hace rotación de componentes. Y de pretextos.

El próximo pretexto volverá a ser aquel de que... "**el público nos hostiliza, así no se puede jugar, no nos alientan**". Ya se verá cómo la historia se sigue repitiendo.

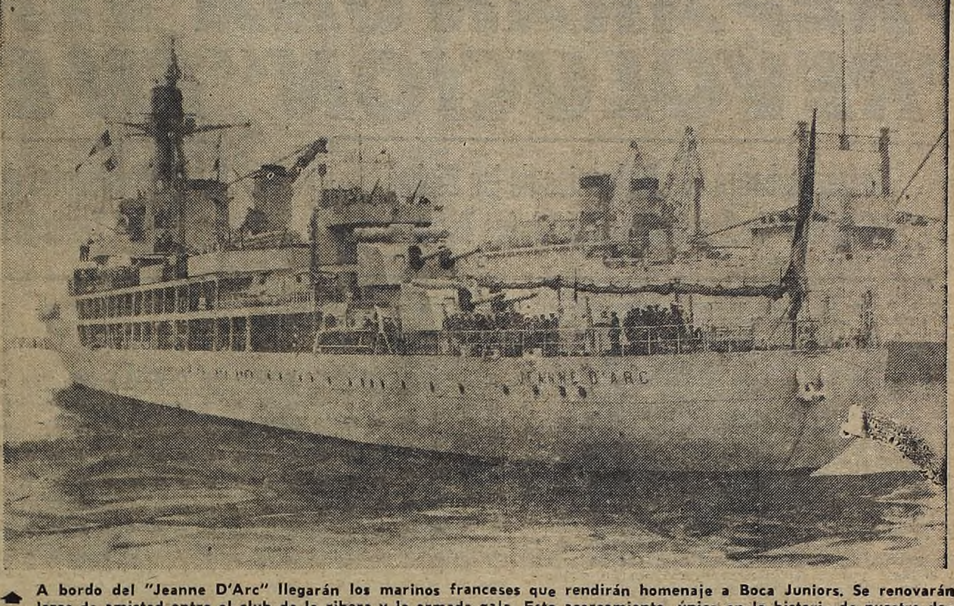
Le pongo la firma.

❸ Joya, el peruano, está más cómodo que Spencer: en Perú no hay, por ahora nada que indique a los peruanos como haciéndose propietarios del triunfo de Peñarol a través de la presencia de Joya en el equipo uruguayo. Si se hace uruguayo, apenas será despreciado por sus compatriotas...

❹ Pero mejor que Joya está el paraguayo Lezcano, de cuya nacionalización a uruguayo nadie habla. Se explica: ¡juega atrás, es culpable de los goles que le hacen a Peñarol, pero no artífice de los que hace Peñarol! Por eso lo dejan en paz: lo dejan seguir siendo paraguayo...



Los tripulantes de las naves francesas serán objeto de múltiples agasajos por parte de los directivos y simpatizantes boquenses.



A bordo del "Jeanne D'Arc" llegarán los marinos franceses que rendirán homenaje a Boca Juniors. Se renovarán lazos de amistad entre el club de la ribera y la armada gala. Este acercamiento, único en la historia de nuestro deporte, se verá concretado en una fiesta que las autoridades y jugadores boquenses ofrecerán en La Candela

HOMENAJE A BOCA DE LA MARINA FRANCESA

A FINES de este mes llegarán a Buenos Aires dos naves de la Marina de Guerra francesa, cuyas tripulaciones realizarán una visita a las instalaciones del Club Boca Juniors y la Ciudad Deportiva, y jugarán un partido con la tercera "xeneze" con insólitas características. Los marineros galos se mostraron muy interesados en conocer las características de la monumental construcción que se está realizando en la zona ribereña, de la cual se informaron en su país, gracias a las explicaciones de un argentino.

VIEJO AMIGO

La visita de las naves francesas se cumple dentro de los planes de la armada de aquel país tendientes a acrecentar los lazos de amistad con las naciones tradicionalmente amigas. Sin lugar a dudas nuestro pueblo recibirá con alborozo la fraternal embajada,, sobre todo teniendo en cuenta los lazos culturales que unen a los dos países.

También la colectividad francesa tendrá oportunidad de agasajar a sus compatriotas. De acuerdo a los planes de recepción que se han formalizado, podemos afirmar que la visita de los representantes de la armada francesa pasarán unos días inolvidables entre nosotros.

Pero, la favorable acogida se verá sin duda acrecentada, pues una de las dos naves es la "Jeann D'Arc" (Juana de Arco), que ya ha estado varias veces entre nosotros.

Visita a la Candela, un Match en "La Bombonera", y Baile de Gala Como Final

VISITAS Y CHURRASCOS

Varios funcionarios de la embajada de Francia pusieron en conocimiento de las autoridades de Boca Juniors el deseo de los marineros de visitar La Candela y la Ciudad Deportiva. Los directivos "xeneizes" no solo se declararon dispuestos a satisfacer esa curiosidad, sino que han programado una serie de agasajos.

El día de la llegada, 30 de noviembre, dirigentes y jugadores se harán presentes en la nave para saludar a las autoridades militares y efectuar oficialmente la invitación.

El primero de diciembre a las 11,30 doscientos marineros serán "embarcados' en varios vehículos fletados por Boca y conducidos hasta La Candela. La delegación será recibida por el plantel de jugadores que oficiará de dueños de casa acompañando a grupos de marineros a recorrer las lujosas instalaciones interiores que sin duda, serán apreciadas por los visitantes.

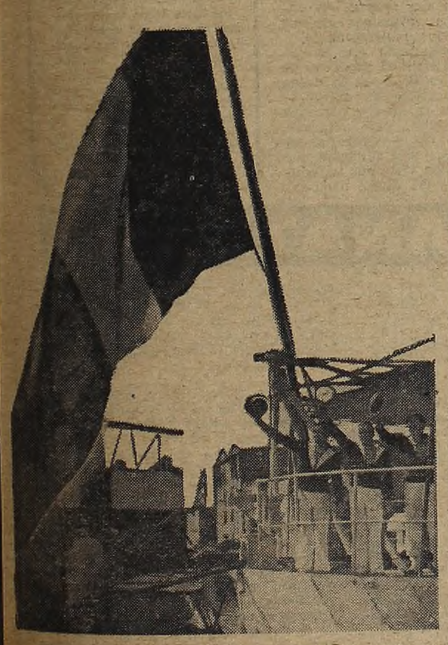
MONOLITO DE AMISTAD

Allí tendrán oportunidad de observar los progresos realizados en muy poco tiempo, en la obra más ambiciosa que se ha encarado en nuestro país.

Una prueba de la importancia que Francia otorga al proyecto es la versión que indica que los marineros se proponen inaugurar un monolito recordatorio de su visita en los terrenos de la Ciudad Deportiva. La banda del "Juana de Arco" interpretará al finalizar la visita, el Himno Nacional Argentino y La Marsellesa, mientras helicópteros de ambas naves sobrevolarán el lugar.

Pero el "plato fuerte" del programa lo constituye el partido de fútbol que disputarán en la "Bombonera" un seleccionado de los marineros contra la tercera boquense. Cuando finalice el primer tiempo, luego del descanso, formarán ambos equipos y, al toque de un clarín, los delanteros de ambos equipos se intercambiarán sus camisetas.

Es decir, que cinco franceses integrarán la delantera argentina y viceversa. Por la noche habrá un gran baile y recepción en honor de los franceses. Es realmente alentador que se efectúe esta iniciativa, que indudablemente redundará en beneficio del prestigio argentino y dejará un recuerdo de amistad imborrable en los amigos de Francia.



El arribo de los marinos galos está previsto para fines de este mes. Hay un amplio plan de agasajos, y en ello un match de fútbol.



Uno de los lugares que será visitado por los marinos franceses es La Candela, el fabuloso lugar donde se concentran y adiestran los hombres de las estrellas. Allí también está ese extraordinario semillero de cracks que ha formado Adolfo Pedernera y que ya está rindiendo magníficos frutos.

PREPARAN UNA VERDADERA "REVOLUCION" EN EL FUTBOL

Suárez Debatirá con Dirigentes de los Clubes "Grandes" la Reestructuración de los Torneos

Presidentes de Varias Entidades de la Primera "B" Tendrán una Reunión en un Hotel Céntrico

Crece, y con justificados motivos, la expectativa suscitada en torno de lo que se ha dado en llamar la "revolución" en el fútbol. Ya nadie duda de que se operarán cambios fundamentales en lo que respecta a la disputa de los próximos torneos, y que, guste o no, muchas serán las instituciones afectadas por las medidas que en estos momentos se estructuran. En la fecha, dos cosas centralizan la atención de aficionados y dirigentes y se hallan estrechamente vinculadas a los futuros campeonatos: la reunión de dirigentes de varios clubes de primera B en el hotel Claridge, fijada para las 19 de hoy, y un debate sobre el sistema de ascensos y descensos que, entre otros temas, forman parte del plan de trabajo del interventor en la Asociación del Fútbol Argentino.

◆ LOS DE LA "B"

En secreto, pero no tanto como para que no se supiera el lugar y hora de la reunión, deliberarán dirigentes de siete populares instituciones cuyos equipos militan en el torneo divisional de ascenso: Los Andes, Tigre, All Boys, Nueva Chicago, Deportivo Morón, Almagro y Temperley.

Aunque la agenda de asuntos a considerar se desconoce, es seguro que se hablará de un tema candente: el propósito de hacer jugar a los equipos de primera B como preliminaristas de los encuentros de primera A en el campeonato de 1967 y la posible inclusión, "a dedo y con perjuicio de otras entidades", de varios clubes en la categoría superior.

La noticia sobre esta reunión, ha sido recibida con notoria sorpresa en el seno de las CD de los clubes no participantes, ya que ello implicaría una falta de consideración hacia quienes vienen sufriendo las mismas angustias. Los clubes que concurren a la reunión del Claridge, son representativos de fuertes sectores deportivos zonales y no cabe dudar de que sus opiniones habrán de pesar bastante en lo atingente al futuro del torneo sabatino, mientras cunde el recelo en las esferas allegadas a muchas de las instituciones excluidas de estas conversaciones. Sin embargo, se espera que todo quedará aclarado una vez que las conclusiones a que se arribe permitan explicar los reales propósitos de la reunión de los siete.

◆ DEBATE EN LA AFA

En lo concerniente a la AFA, don Valentín Suárez, en firme prosecución de los planes reestructurales del fútbol, se abocará, con los integrantes del cuerpo de asesores de la entidad, a un nuevo y detenido estudio del actual sistema de ascensos y descensos.

De acuerdo con una de las versiones más difundidas —y posiblemente la que más asidero tiene—, el próximo campeonato del fútbol argentino sería disputado en 34 fechas. Una vez finalizado el torneo, se tomarían los equipos clasificados en los primeros puestos para que, juntamente con cuatro equipos de instituciones del interior, se jugara un campeonato nacional. De ese campeonato nacional, concurrirían a disputar la copa del mundo los clasificados en el primero y segundo puesto. En cuanto a los equipos rezagados en la tabla de posiciones de primera "A", jugarían con los cuatro mejor clasificados del torneo de la divisional "B" por el descenso y el ascenso.

De todo lo dicho, todavía en el plano de las discusiones, surge claramente el hecho de que nos aproximamos a la, rápidamente, reestructuración en el fútbol. Lo que saldrá de ello, y los pleitos que indudablemente habrán de originarse a causa de las modalidades que se impongan —ya que no será posible conformar a todos— se verá en poco tiempo. El año 1967, en fútbol, será distinto. De eso no cabe la menor duda. Y en la AFA se trabaja activamente para arribar a la definitiva elaboración del proyecto que mantiene en tensa expectativa a los clubes y a los aficionados.

◆ ¡VUELVEN A SUS LIGAS!

La versión existe. Muchos clubes del interior deberán reingresar a sus viejas ligas de origen. Tanto Rosario Central, como N. O. Boys y Colón, retornarían —reestructuración mediante— a las Ligas Rosarina y Santafesina de Fútbol. En la misma situación se hallaría, por lógica, el club Unión —virtual campeón del torneo de primera B— y también Central Córdoba y Sarmiento de Junín.

Esto, sin duda, provocaría conmoción. Pero está en el plano de las posibilidades y la mención de una determinación en ese sentido ha sido escuchada a personas responsables y próximas —por sus funciones— a las autoridades de la AFA.

BOCA: "NO DARA PASE EN BLANCO A SACCHI"

Como consecuencia de algunas versiones circulantes según las cuales Federico Sacchi viajaría a los Estados Unidos para continuar allí su carrera deportiva, el C. A. Boca Juniors se adelantó a informar esta mañana que el jugador tiene contrato con la entidad hasta fin del corriente año. Por otra parte, un trascendido sobre el particular indicaría que la entidad xeneize no otorgaría el pase en blanco al cotizado zaguero.

Por su parte, Sacchi expresó que había recibido una oferta "bastante interesante" de una institución neoyorquina, pero hasta el momento no había resuelto absolutamente nada. De todas maneras, de concretarse el viaje de Sacchi a los Estados Unidos, éste no se podría efectuar durante la presente temporada a raíz del contrato existente entre el jugador y Boca Juniors.

◆ REGRESO MINELLA

Luego de su actuación en Colombia como director técnico, ha regresado al país el señor José María Minella. El ex coach de la selección nacional tiene el propósito de continuar ejerciendo en nuestro medio su profesión. Según versiones, habría mantenido conversaciones con el titular de River Plate, señor Liberti, para hacerse cargo del plantel profesional millonario, en el año próximo.

EL CASO CARRIZO "ANALIZADO" POR ANTONIO LIBERTI

Antonio Liberti no llegó a tener la fortuna personal que posee..., a presidente de River Plate... por ser un tonto.

Liberti sabe contestar preguntas, dando respuestas adecuadas a su conveniencia circunstancial. Y cuando algún reportero "cargoso" insiste en intentar urgando la verdad de las cosas, parte seca la frase terminante: "Vea, señor, usted no me va a hacer decir lo que yo no quiero decir.

Es obvio que la opinión del presidente de River Plate interesa, acerca de la probable evolución del caso Carrizo. Entonces, ¿qué mepor que preguntárselo al mismo presidente Encuchemos su respuesta: **"La Comisión Directiva de River Plate, como todo cuerpo colegiado, tiene su presidente. Pero la opinión y el voto de ese presidente es uno más, entre todos. La Comisión es la que debe definirse. Y yo considero que el concepto que me merece esta situación se lo debo antes a las autoridades de mi club, que al público".**

DAN TERMINO AL NEGOCIO DE LOS INTERMEDIARIOS

Los vientos de renovación que "soplan" por la AFA al parecer castigarán a los empresarios de los grandes espectáculos futbolísticos en los que tomen parte las selecciones de nuestro país. En efecto, según el criterio sustentado por varios dirigentes es propósito de la AFA no aceptar en adelante la intervención de "intermediarios" en encuentros que sean protagonizados por equipos nacionales o que representen a la AFA, corriendo por cuenta de esta entidad los futuros partidos que se programen para nuestras selecciones.

La ganancia obtenida por la AFA en la última doble jornada de fútbol internacional, celebrada el martes 1º de noviembre en el estadio de Independiente, "es una golondrina que no hace al verano", y en la mayoría de los encuentros programados y organizados por empresarios - intermediarios, dejan a éstos ganancias importantes, quedando para la AFA "solo las migajas".

Otra de las tesituras postuladas por ese sector de dirigentes indicaría que el prestigio del fútbol nacional se ve desvalorizado por esta circunstancia. De prosperar este temperamento, quedaría diferido o anulado definitivamente el proyecto de presentar al seleccionado nacional y juvenil profesional en el estadio Centenario de Montevideo, quienes tendrían por adversarios a Flamengo, de Río, y Nacional, de esa ciudad, en encuentros revanchas de los celebrados recientemente.

Es indudable que en la AFA se tiene el propósito de que la entidad sea la única responsable de organizar partidos en los que participe la selección, para terminar de una vez —y para siempre— con una situación que no es bien vista por los conductores del fútbol nacional.

SOLO PARA FANATICOS

Nocturno. Sarmiento de Junín y Arsenal, que en principio habían decidido jugar el domingo en horas de la tarde, han llegado a un acuerdo. Y el match entre ambos se disputará el sábado a las 21.30.

* * *

Independiente. El instituto de Avellaneda hará disputar en sus instalaciones, el Campeonato de Baby Fútbol Bi Sub Campeones del Mundo. En el mismo podrán participar jugadores nacidos en el año 1953. Pero en cada equipo y con carácter de excepción, podrán incluirse hasta dos integrantes que hubieran nacido en 1952. La inscripción debe realizarse en la sede de la entidad, Av. Mitre 470.

* * *

PAPIFUTBOL. — Lo organiza Juventud de Bernal. Y ha de realizarse en sus instalaciones. Comenzará el día 5 de diciembre y se regirá por el sistema de doble eliminación. La inscripción e informes se ofrecerán a partir del 2 del mes próximo, en Crámer y Victoria, Bernal.

SAN LORENZO. — Anunció que durante la primera semana de diciembre pondrá al alcance del público los bonos que permitirán financiar las fabulosas obras de su futura Ciudad Deportiva, que ha de realizarse en terrenos del Parque Almirante Brown. El precio de los títulos varía según la forma de adquisición y de acuerdo a si el comprador es o no socio de la institución. Para los socios el precio será de 19.000 pesos al contado y de 24.000 en cuotas de 700. En tanto que los no socios que deseen adquirirlo en cuotas deberán abonarlo 35.000 pesos.

* * *

DT: Siguen cumpliéndose con éxito los festejos organizados por los directores técnicos para conmemorar su semana. Las celebraciones finalizarán el lunes 14 de noviembre. En la oportunidad se servirá, en los salones de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, Bartolomé Mitre 1137, una gran cena

* * *

Temperley: El sábado, posiblemente se produzcan novedades en el primer equipo. Esros, que ya se reintegró al entrenamiento, y Giordano, que cumplió con la pena impuesta por el tribunal, están en condiciones de reaparecer. Y es muy probable que en el partido frente a Deportivo Español, estén presentes.

* * *

Santiago Saccol. **Hay mucha gente en Racing, que no se conforma con la negativa del actual titular, de permanecer al frente del club, por lo menos por otro periodo. En consecuencia, ya se encuentra en marcha un gran "operativo". La misión de los encargados de dirigir la misión, es recolectar firmas. Cosa que consideran bastante sencilla, por dos motivos. Primero porque las firmas a reunir, son nada más que 250 —con las que se puede pedir Asamblea extraordinaria, para revocar los estatutos y permitir la reelección del presidente—. Y segundo porque en los momentos actuales son muchos los interesados en que don Santiago no se vaya. Y en eso incide en gran forma la actual campaña. Muchos piensan que si él se va, puede terminarse el "milagro".**

ALF RAMSEY CONFIA E INSISTE CON LA MISMA FORMACION EN EL SELECCIONADO INGLES QUE JUGARA CON EL DE GALES

LONDRES, 9 (Reuter). — El director técnico del seleccionado de fútbol, Alf Ramsey, ha decidido mantener la misma alineación que conquistó el campeonato mundial en julio último para enfrentar el miércoles venidero en esta ciudad al conjunto de Gales.

En el equipo anunciado hoy para ese partido internacional no se advirtieron modificaciones a la nómina victoriosa. Lo cual constituyó una sorpresa para los expertos que habían venido vaticinando la disolución de la formación tras el decepcionante empate sin tantos en el cotejo disputado en Wembley contra Checoslovaquia.

El cotejo del miércoles próximo es parte del torneo de clasificación por el certamen de la Copa Europea y será el último que disputará la selección inglesa hasta abril próximo.

Después de haber conquistado el trofeo Jules Rimet, Inglaterra jugó dos partidos internacionales. En el primero de ellos derrotó a Irlanda del Norte por dos a cero, y el segundo fue el del empate ante Checoslovaquia.

De los últimos 29 partidos internacionales disputados, Inglaterra solo ha perdido uno.

La alineación anunciada hoy para el cotejo ante Gales es la siguiente:

Banks; Stiles, Cohen, J. Charlton, Moore y Wilson; Ball, Hurst, R. Charlton, Hunt y Peters



Saltando en la niebla. Los jugadores del plantel seleccionado nacional cumplimentan la tarea de entrar en calor antes de la práctica intensiva. En primer plano, Albrecht, Rattin, Sarnari, Marzolini, Conigliaro,

CON POCA FORTUNA SE ENTRENO ESTA MAÑANA LA SELECCION. LE GANO VELEZ

NO ASISTIERON EL 'TANQUE' ROJAS, VIBERTI Y LOS JUGADORES "ROJOS"

ESTA mañana, en el Club Atlético Vélez Sársfield, Jim Lopes citó a los jugadores del preseleccionado nacional para llevar a cabo un cotejo de práctica con el primer equipo de dicha entidad. A las 9.50, todos los jugadores se hallaban ya en los vestuarios, con excepción de Alfredo Rojas, Viberti y los de Independiente, que en estos momentos se hallan en el Paraguay.

Durante 20 minutos Jim Lopes hizo una detallada exposición sobre problemas técnicos y explicó a los integrantes del preseleccionado la diferencia que, a su juicio, existe hoy en día entre el fútbol europeo y el sudamericano. Dijo, en tal sentido, que este último era indudablemente más vistoso y más peligroso. Tuvo asimismo conceptos especialmente elogiosos sobre la calidad del juego que se practica en la Argentina. "El equipo brasileño —acotó— ya es un mito, y puedo asegurar que en estos momentos los argentinos somos mucho más peligrosos".

En otro orden de cosas, expresó su buena voluntad para colaborar con todos los clubes, y en tal sentido manifestó que les dejaría en disponibilidad los jugadores que les hicieran falta para cumplir sus compromisos. "Es así —dijo— como en la semana próxima Boca Juniors podrá contar con todos sus titulares".

Concluida esta "arenga" preliminar, los jugadores salieron a las 10.15 al campo auxiliar de Vélez Sársfield y, tras unos minutos de gimnasia, el combinado jugó el partido previsto con el primer equipo del "Fortín".

La formación del preseleccionado fue la siguiente: Roma; Marzolini y Perfumo; Martín Basile y Albrecht; Chaldú, González, Conigliaro, Sarnari y Mas.

Por su parte, el equipo de Vélez, estaba integrado del siguiente modo: Marín; Lejona y Atela; Gallo, Solorzano y Canosa; Biaggio, Espeche, Wehbe, Canevari y Ríos.

Dirigía el encuentro el juez Victorio Spineto.

De entrada resultó visible que el mal estado de la cancha conspiraba contra el juego, que a lo largo de todo el primer tiempo se desarrolló en forma muy liviana.

A los 5 minutos, un avance de Vélez culminó con un gol convertido por Espeche. A los 22 minutos de juego se produjeron numerosos cambios. Willington ingresó a la cancha en lugar de Conigliaro; Ovejero reemplazó a Perfumo; Rols a Marzolini; Buticce a Roma; Veira a Sarnari, y Carone a Mas.

Reanudado el juego, la ligera superioridad demostrada por el equipo de Vélez se mantuvo hasta el final del primer tiempo y se confirmó en el complementario, al concretarse el segundo tanto del "Fortín" por obra de Wehbe, faltando 10 minutos de juego. Sobre la terminación del partido, Veira acortó las ventajas del cuadro local convirtiendo el único gol del preseleccionado. El cotejo concluyó, así, con una clara victoria de Vélez Sársfield por dos tantos contra uno.





Arriba. Comienza el footing, Mas, Sarnari, Albrecht, Perfumo, Conigliaro, Marzolini, Chaldú, y el resto inician la "vuelta olímpica" antes de iniciarse el partido contra el conjunto de Vélez Sársfield, que finalizó con la victoria de ésta por dos tantos contra uno. Izquierda: el coach "Jim Lopes, en ameno diálogo con los futbolistas, durante una "clase teórica" previa a la práctica activa. Detrás del director técnico de la selección nacional, está Victorio Spinetto.

LA DELINCUENCIA EN LA AFA SIGUE TAN TRANQUILA

El Guardavalla Errea Podría ser Castigado por Decir la Verdad Sobre el Soborno

Los 'Prohibidos' por Suárez se Pasean por los Pasillos de la Asociación

Otra vuelta a la tuerca. El soborno sigue apretando al fútbol y sus funestas consecuencias arrasan la credulidad popular al propio tiempo que perjudica los intereses de las instituciones y pretende enlodar el nombre de los jugadores de fútbol. Una de las tantas denuncias de soborno denunciadas durante el presente año, en las distintas divisiones de la AFA, ha sido comprobada. Se trata de la que denunciara el viernes 28 de octubre pasado el jugador Ricardo Vizzo, de Newell's Old Boys (y de la que ULTIMA HORA informara con amplitud en la oportunidad), para que "jugara a desgano durante el partido contra Rosario Central".

El sobornador, como se recordará, es **Eduardo Agustín Corbella**, y actualmente se halla cumpliendo el correspondiente arresto, de acuerdo a lo establecido en el artículo 86-D del Código de Faltas, que determina un arresto de 15 días. De este modo falló el juez, doctor Felipe Zainpejen, de Rosario, que tuvo a su cargo el caso.

Y ahí quedó todo. No hay otra pena para el sobornador. Quince días de arresto y... a empezar de nuevo con el "negocio". La AFA, mientras tanto, continúa investigando. Antes y después de la denuncia de Vizzo hubo otras. Muchas otras, que todavía no han tenido resolución y mucho sospechamos que los respectivos expedientes hayan pasado a engrosar el arcón de las cosas inútiles. Ninguna medida se ha tomado al respecto. Es conocida la muletilla "de que la justicia no tiene poderes". ¿Y el Tribunal de Penas, las tiene? Es evidente que sí, pero hasta el momento no ha hecho uso de ellas. Y se siguen acumulando denuncias sin que se adopten sanciones contundentes.

◆ ¡Y LAS EXPULSIONES!

Hace muy pocos días el interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, expresó que había sido prohibida la entrada en el edificio de la calle Viamonte a varios conocidos sobornadores. Se dio una nómina de ellos, que por razones de buen gusto no volvemos a repetir, aunque todos ellos son perfectamente individualizados, aun por los propios aficionados. Claro, en su momento **fue un buen golpe publicitario.** No permitir el acceso de los sobornadores a la AFA era el principio "de algo" congruente para erradicar el vicio. Pero todo ello no fue más allá de una simple amenaza. Los "sancionados" y "expulsados" continúan igual que antes. Es decir, ejerciendo sus "funciones" habituales por los pasillos de la AFA, charlando con éste o aquel dirigente o jugador... En fin, como si nada hubiese pasado. Es cierto que el descaro de estos individuos no conoce límites y el rubor se ha borrado de sus mejillas hace ya tiempo, pero es evidente y notorio que **las autoridades de la AFA no le van a la zaga,** puesto que no hacen cumplir con una medida que se creyó eficazmente adoptada.

Estos "mandaderos" no solo deben ser expulsados del edificio de la AFA, sino también que sería saludable un contacto menos amistoso de algunos dirigentes para con ellos.

Si no se pueden resolver los problemas de fondo en materia de soborno, por lo menos que no se mantengan diálogos con los "convictos y confesos". Es lo mínimo que se puede pedir.

El soborno es un asunto muy delicado. Mucho más de lo que parecen suponer las personas que actualmente conducen a nuestro fútbol mayor. Se hace necesario menos palabrerío e intenciones y hechos más concretos, capaces de devolver la confianza a los aficionados. Convendría, por otra parte, otorgar mayor agilidad a las investigaciones sobre intentos de soborno denunciados, para evitar que éstos caigan en el olvido.

Es mucho lo que se puede realizar para —por lo menos— buscar un paliativo a estos tristes episodios que no hacen más que deteriorar al fútbol argentino. Empecemos por algo. Por lo más simple. Si se ha comprobado que determinados individuos andan en ese "negocio", cabe, por lo pronto, vedarles el campo de sus operaciones.

El "caso Corbella" en Rosario, demuestra evidentemente que algo se puede hacer contra los sobornadores o "mandaderos" o "ejecutivos de la coima". Quince días de arresto, determinados por la justicia ordinaria, es poco, pero es algo. Puede servir de sosegate para algunos. Lo lamentable y pernicioso es "hacer la vista gorda" para con los "negocios" de los individuos que burlan la buena fe popular.

◆ EL CASO ERREA

El Tribunal de Penas de la AFA citó para declarar al arquero de Colón de Santa Fe, Néstor Martín Errea, a raíz de sus declaraciones sobre los sobornadores. La actitud, clara, valiente y decidida debe ser tenida en cuenta por los dirigentes de la AFA y los miembros del tribunal. Sí, coincidimos en que Errea contravino algunas disposiciones reglamentarias. Pero también suelen incurrir en la misma contravención algunos técnicos, dirigentes, etc., sin que se hayan adoptado sanciones contra ellos. Errea ha hecho una denuncia —grave por cierto— que sirve de base para futuras investigaciones. **A los nombres suministrados por el jugador** "cabe toda la sanción posible", y no a quien con su actitud procura higienizar de malos elementos el ambiente futbolístico nacional.

EL NOMBRAMIENTO DE NOCETTI FASSOLINO ES MUY RESISTIDO

Los dirigentes de fútbol tienen un especial olfato para ubicar un motivo de estar enojados. El actual, el de moda, es la designación del abogado Nocetti Fassolino (ex representante de Boca Juniors ante el Consejo Directivo de la AFA) como delegado argentino ante la FIFA. Es conveniente aclarar que Boca integraba junto a Banfield el grupo denominado "legalista", en oposición al "oficialista". Todo esto, claro, ocurría antes de la intervención gubernamental a la AFA, con la subsiguiente designación de Valentín Suárez.

El enojo, en consecuencia, es "oficialista", designación que actualmente ya no tiene fundamento. Se objeta la extracción abiertamente partidista de Nocetti Fassolino y, consecuentemente, su falta de representatividad.

No se han realizado hasta el momento críticas personales hacia el abogado boquense. El "leit motiv" de la queja es la necesidad de que un cargo de tanta importancia debería haber sido ocupado por una persona neutral, en cuanto a su prescindencia política en fútbol. El sector disidente no dio nombres de sus supuestos candidatos. Solo se limitó —hasta el presente— a reconocer que Nocetti Fassolino le resulta no grato en tales funciones.

Todo este lamentable incidente que nos presenta internacionalmente como desautorizando en parte a nuestro propio representante, ha sido punto de partida para una violenta ofensiva que está recibiendo el interventor Suárez.



Cuando, a su llegada del viaje que realizara a Brasil, se conocieron las conclusiones obtenidas en él, se obtuvieron los argumentos para lanzar la primera estocada a fondo. Se le reclama a Valentín Suárez el haber sido uno de los máximos responsables (recordamos que fue delegado de Independiente ante la AFA, en 1948 y presidente de la AFA, desde 1949 a 1953) del aislacionismo del fútbol argentino, mientras que ahora se muestra como paladín de continuas e injustificadas —dicen— confrontaciones entre equipos que nada representan (selección de Capital, de Provincia, etc.) y que pondrían en peligro la disponibilidad que sobre sus jugadores necesitan tener los clubes.

Valentín Suárez ha pretendido que todos dieran su opinión. Un sector de dirigentes parece acceder a su voluntad, dándola... pero no favorable a algunas decisiones que el interventor tomara sin consultar "a todos" como anunciara al comienzo de su gestión.

Nocetti Fassolino viajará el 15 del actual, para presentarse ante la FIFA como nuevo delegado argentino. Lo acompañará un eco de protestas.

TODAVIA NO SE SABE SI ESTE FIN DE SEMANA HABRA POLO INTERNACIONAL

Luego de una prolongada reunión que se inició en horas de la mañana de ayer y finalizó por la tarde, el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Polo, resolvió diferir para hoy la fijación de las fechas en que se llevarán a cabo la segunda y tercera —y última— jornadas de la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina. En dichas oportunidades y de acuerdo al orden de programación la selección argentina, deberá enfrentar, respectivamente, a las de los Estados Unidos de Norteamérica y de Inglaterra. A fin de no demorar su realización y no verse precisados luego a postergar los matches correspondientes a la disputa de la Copa de las Américas —frente a los yanquis— a cumplirse al igual que éstos en la cancha 1 de Palermo —entre el 19 del corriente y el 3 de diciembre próximo— dichas autoridades tenían decidido, en principio, hacerlas jugar pasado mañana y el domingo venidero. La inestabilidad del tiempo y el mal estado del tradicional ground a causa de las continuas precipitaciones pluviales —especialmente la de la víspera— descartan definitivamente la primera de esas fechas. De mejorar las condiciones del tiempo y el estado del campo, y si llega a un total acuerdo entre sus protagonistas, particularmente los locales que deberán actuar en ambas jornadas, con un piso que por su blandura —por las causas apuntadas— no presentará el estado ideal y les exigirá un mayor despliegue de energías —tanto a los jinetes como a sus cabalgaduras— se piensa hacerlos jugar este fin de semana.

Todas estas circunstancias no hacen más que acrecentar el extraordinario interés, que estos partidos han suscitado entre los aficionados a este jararquizado deporte y que se ve reflejado en la demanda de entradas que se continúan vendiendo en la casa central del Banco de Galicia.

◆ LAS SELECCIONES

La selección "B" de Argentina —la "A" lo hará por el otro trofeo— irá a la lucha con la totalidad de sus titulares y por ende con el máximo de su poderío, del cual dio positivas muestras al adjudicarse brillantemente el campeonato abierto del Hurlingham Club. Los yanquis, mientras tanto, introducirán una modificación en su alineación con respecto a su match presentación —inaugurando estas series de anheladas confrontaciones— en la que perdieron sin atenuantes frente a los británicos por 13 a 8. Roy Barry actuará de número 3 en reemplazo de su tío Harold Barry que como él posee 9 tantos de valorización. Buscarán así conseguir una mayor fuerza y coordinación colectiva, que les permitan reafirmar sus sólidos prestigios. Los ingleses, por el contrario, mantendrán su formación inicial, que cumplió una faena sumamente destacada, exhibiendo ponderables aptitudes individuales y colectivas.

AGRADECIMIENTO DE LA ASOCIACION ROSARINA

El Boletín Oficial Nº 1.700 de la Asociación Rosarina de Fútbol, informa que en la última reunión de su consejo directivo se resolvió agradecer a las autoridades de la Asociación Comercial Argentina de Deportes por "todas las múltiples y finas atenciones brindadas a la delegación de esta Asociación en los días 29 y 30 de octubre ppdo., con motivo del tradicional encuentro anual disputado en el último día mencionado en la Capital Federal". Asimismo, el cuerpo hizo llegar su felicitación a todos los integrantes de la delegación citada, "por el magnífico comportamiento observado antes, durante y luego de finalizarse el encuentro contra la representación porteña y en los viajes de ida y vuelta a la Capital Federal".

Por otra parte, en la reunión señalada, el cuerpo directivo de la Asociación Rosarina de Fútbol rindió un sentido homenaje a la memoria del señor Arquímedes Pergolis —fallecida el 25 de octubre último—, quien durante varios períodos ocupara cargos directivos en el Club Atlético Rosario Central y fuera asimismo miembro destacado de la Asociación. El presidente de esta entidad, señor Erland Norberto Ross, destacó la personalidad del deportista desaparecido, señalando que en vida había puesto al servicio de su club y del deporte en general "lo mejor de su capacidad, su hombría de bien y las brillantes condiciones que los adornaban".

Cumplido este recordatorio, el cuerpo observó un minuto de silencio como homenaje postrero al extinto.

ATLETISMO: ARGENTINA SE MEDIRA CON CHILE

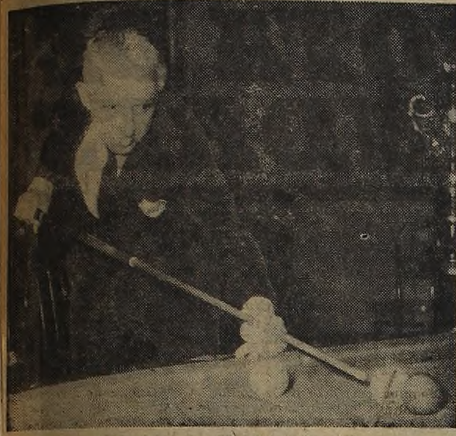
La Confederación Atlética Argentina ratificó la designación del equipo que asumirá la representación de nuestro país en el torneo internacional de atletismo que se disputará con la representación chilena los días 11, 12 13 del actual, en Comodoro Rivadavia.

La competencia será organizada por la Federación Atlética de dicha ciudad, bajo los auspicios de la citada entidad nacional.

De acuerdo con la información suministrada, nuestra representación estará integrada por los siguientes atletas:

Caballeros: Andrés Calonge, Carlos Ripoil, Roberto Schaesser, Guillermo Cuello, Julio Barrionuevo, Luis Cabrera, Domingo Amaizón, Osvaldo Suárez, Antonio Artaza, Alfredo Boncagni, Hugo Tombenille, José Vuelta, Eleuterio S. Fassi, Roberto Pozzi, J. Lotto, L. Araujo, Raúl Domínguez, Carlos Perotti, Enrico Barney, Ian Barney, Antonio Rodríguez, Bienvenido Del'Aica, José Vallejo, Isidro Ibarrondo, Juan Báez, Mario Peretti y Alberto Corbatta.

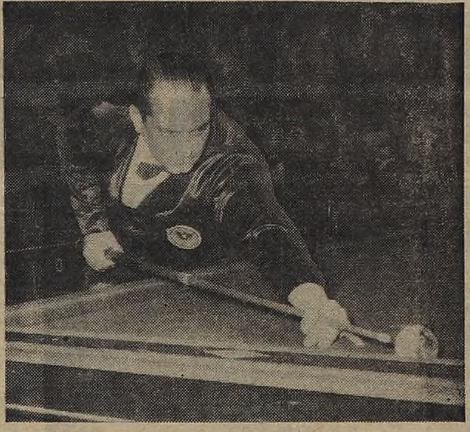
Damas: Cristina Irurzun, Martha Bongiorno, Alicia Masucchi, Ana Michelini, Irma Suárez, María Amaizón, Ana Erb, Lila Negro, Juana Sánchez y Patricia Areplia. Capitán del equipo ha sido designado el ex campeón Panamericano de los 5.000 metros Osvaldo Suárez y presidirá la delegación el señor Rafael Fernández Miguez. En calidad de Director Técnico actuará el entrenador Fernando Lapuente. La delegación viajará en avión el próximo viernes a las 7, desde el Aeroparque



FRIEDENTHAL: Veteranía y calidad que siempre lo mantienen presente. Ganó sus dos primeras partidas y contra Martínez, anoche, logrando buen promedio: 1,176. Esta noche quedará libre. Se limitará a ver



LOPEZ: Gran promedio en su única partida. El representante del Club La Pampa de Chivilcoy, es serio candidato a ganar este certamen. Es joven y maduro mentalmente. Condiciones dificilmente coincidentes



MARTINEZ: No está jugando bien. Pero, claro, eso no es lo normal. Su gran hinchada espera confiada un repunte en su juego. Debemos suponer que está pasando por un mal momento...

Ganaron Dos Partidas. López Escolta

BORELLO Y FRIEDENTHAL EN PUNTA

Se jugó anoche la segunda jornada del campeonato selectivo para el Sudamericano a disputarse en Viña del Mar, Chile. Corresponde a la especialidad de tres bandas y es organizado por la Federación Argentina de Billar.

En la primera partida, Borello (68 entradas, 7 de serie mayor y 0,882 de promedio) se impuso por 60-47 a Díaz (68, 7, 0,691). Seguidamente Friedenthal (51, 9, 1.176) le ganó por 60-40 a Martínez (51, 4, 0,784).

Finalmente, en la partida más emocionante de la noche, Rossi (91, 5, 0,659) derrotó a Débole (91, 6, 0,684) por 60-59. Débole —actual campeón argentino de la especialidad— se encontraba con amplia ventaja —58 a 47—, pero a partir de ese instante su juego se hizo más impreciso, erró carambolas de fácil factura y permitió el progresivo descuento de Rossi. Poco a poco la diferencia fue desapareciendo y, ante la sorpresa general, Rossi se impuso por una carambola. Había conseguido trece, contra una sola de Débole. En esta jornada quedó libre Marcelo López, quien consiguiera un gran promedio en la fecha inaugural: 1,578.

◆ PROGRAMA DE HOY

Hoy continuará, siempre en salones del Casal de Cataluña, Chacabuco 863, el torneo. A las 19 horas comenzará la primera partida. El programa es éste: Martínez vs. Rossi, López vs. Díaz y Borello vs. Débole. Libre: Friedenthal. Luego de jugadas dos rondas, la posición es la siguiente:

Jugador	J.	G.	E.	P.	Ps.
BORELLO	2	2	-	-	4
FRIEDENTHAL ..	2	2	-	-	4
LOPEZ	1	1	-	-	2
ROSSI	2	1	-	1	2
DEBOLE	1	-	-	1	-
DIAZ	2	-	-	2	-
MARTINEZ	2	-	-	2	-

AJEDREZ: C. PERONACE VIAJARA A SUECIA PARA UN TORNEO DE FINALES ARTISTICAS

Una destacada figura del ajedrez argentino estuvo en nuestra casa. Se trata del representante olímpico de Helsinski en 1952, Carlos Alberto Peronace. Este deportista argentino es especialista en la preparación de finales artísticos, que es la posición ideal creada por el compositor con una serie de jugadas únicas cuyo contenido no sea plagio de otros finales anteriores.

En esa especialidad es conocido internacionalmente y sus resultados han merecido la aprobación de destacados miembros de Suecia, Yugoslavia y Unión Soviética.

En esta oportunidad nos trajo la copia de una invitación de la revista más importante de ajedrez de Suecia: el "Tidskrift for Schack" de la ciudad de Kungälv, para participar en el torneo anual de finales artísticas.

Su más ferviente deseo es el de que participen los finalistas argentinos que así deseen hacerlo, para lograr una mayor divulgación de la actividad en nuestro país y conseguir una destacada figuración internacional.

El certamen admite inscripciones por carta hasta el 20 de noviembre y que constarán de dos copias por final que deberán ser enviadas a la sede de la revista: Ivar Claessons Gata 7A, Kungälv, Suecia.

Siempre refiriéndose al importante torneo, nuestro representante nos hizo presente su esperanza de que en el mismo intervenga G. M. Kasparjan, de nacionalidad armenia, figura brillante, a quien quisiera superar una vez más. Para ese logro remitirá tres finales, una de ellas en coparticipación con el ingeniero O. J. Carlsson (conocida figura en el ámbito internacional). A la par de sus muchas inquietudes profesionales, se encuentra abocado a la realización de un libro de próxima publicación que enseñará a componer finales artísticos.

Al concluir su amena visita, nos dejó con la promesa de volver en el próximo mes de febrero, al conocerse los resultados finales, trayéndonos lo que espera sea un nuevo triunfo argentino.

J. Digiandoménico, Nuevo Campeón de Tiro con Carabina

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal. — Viviose ayer en esta ciudad una nueva jornada del XXV Campeonato Nacional de Tiro que se está disputando en las instalaciones locales del Tiro Federal Argentino. El certamen de carabina tendido fue ganado por el santafesino Jorge Digiandomenico, quien dio una nueva muestra de sus excelentes aptitudes para este deporte acumulando 577 puntos. Segundo se clasificó Humberto Groppa, de Tres Arroyos, con 575 puntos; tercero, Dermidio Garay, de Lomas de Zamora, con 575, cuarto Norberto Mulle, de Mendoza, con 575; quinto, Julio Silva, de SITAS, con 572; sexto, Antonio Andó, de Buenos Aires, con 571; séptimo, Norberto Stutz, de Los Surgentes, con 571; octavo, Alberto Luna, de SITAS, con 570, y noveno, Carlos Espin, de Caucete, con 569.



Carlos Alberto Peronace, destacada figura de nuestro ajedrez, ha conquistado una merecida fama en el mundo por su descollante trayectoria en la especialidad de las finales artísticas. Ahora, en Suecia, podrá dar una nueva muestra de sus aptitudes.

C. A. San Ignacio: Organiza un Torneo de Fútbol

El club atlético San Ignacio, afiliado a ALIFA, ha organizado un torneo de fútbol denominado Preparación. Dicho certamen se disputará a una sola rueda en las instalaciones de la Asociación Vecinal Perito Moreno, contando con su secretaría en la calle San Ignacio 3647, donde se pueden solicitar informes sobre el referido certamen todos los días en el horario de 8 a 12 y de 16 a 20, y en la calle Carlos Calvo 3705, todos los martes y miércoles de 21 a 23. Los organizadores informan también que la inscripción para participar en este campeonato se clausurará el día 22 del corriente.

Se informa asimismo que ha comprometido su participación en este torneo un equipo representativo de la Asociación Ayuda Mutua de Sordomudos, equipo éste que a la finalización del Campeonato Preparación realizará una gira por el Brasil.

Torneo Rioplatense de Fútbol Infantil

Una información distribuida por la Organización Deportiva Juvenil, dependiente de la Policía Federal, señala que la entidad ha iniciado la inscripción de equipos de fútbol para la próxima "5ª Cruzada Infantil Rioplatense de Confraternidad Deportiva".

La actividad que desarrolla este organismo, como se sabe, consiste en el intercambio anual de equipos argentinos y uruguayos en coordinación con la Liga Uruguaya de Baby Fútbol.

El registro permanecerá abierto hasta el próximo 20 de noviembre y, sobre la base de las solicitudes recibidas y de las similares registradas en la vecina orilla, se procederá luego a formar las respectivas combinaciones por categoría.

Los participantes argentinos viajarán al Uruguay el 6 de enero próximo, habiéndose previsto una extensión de cuatro días para los cuadros de la Capital Federal y de seis para los del interior. Por su parte, la visita de las delegaciones orientales tendrá lugar en el mes siguiente y se extenderá por igual lapso.

Cada conjunto estará integrado por nueve jugadores y dos delegados, y las categorías previstas —discriminadas con arreglo a la edad de los participantes— serán de 11, 12, 13 y 14 años cumplidos en 1966.

La información aclara que los gastos de viaje correrán por cuenta de los visitantes, mientras que la estada y el desplazamiento de los mismos será costeado por los locales.

Los clubes interesados en participar de este certamen deberán dirigirse por nota, indicando su categoría, a la sede de la Organización Deportiva Juvenil, calle Riobamba 542, Capital Federal.

LOS YUDOKAS DE VELEZ GANARON UN CERTAMEN

Culminó con el brillante triunfo del equipo A de Vélez Sársfield el certamen de yudo por la copa Bicampeones de América, organizado por el club atlético Independiente, bajo los auspicios de la Federación Argentina de dicho deporte, para yudokas de las categorías novicios, 5º, 4º y 3º Kiu. El equipo ganador tuvo una actuación muy destacada, cumpliendo toda su trayectoria por este certamen sin una sola derrota.

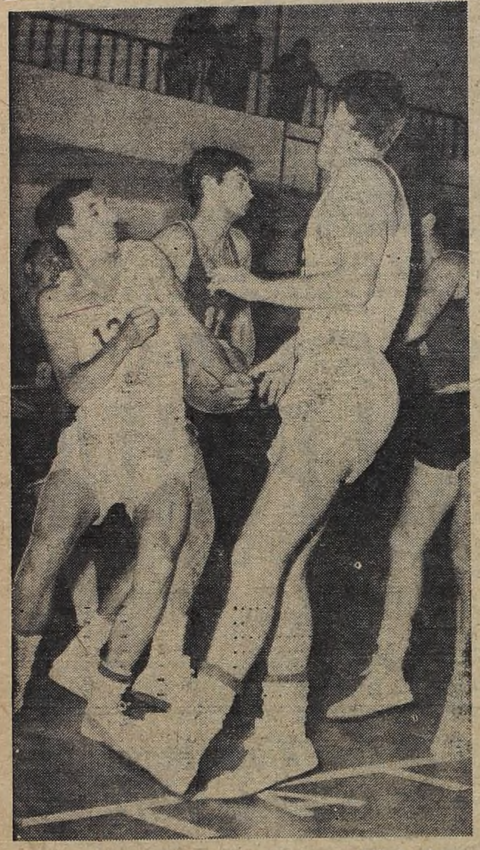
◆ EL "B", SEGUNDO

El equipo B de la misma institución, de Liniers, obtuvo el segundo puesto. Además de las nombradas, otras 18 representaciones tomaron parte en este torneo, convertido así en un acontecimiento deportivo de especial importancia.

El equipo ganador estuvo integrado por José Peller (3er. Kiu); Ricardo Rojas (4º Kiu); Carlos Alberto Sileo (5º Kiu); Juan Gasperini, novicio; Hugo Néstor Peralta, suplente, y Carlos Alberti, novicio suplente.

Por su parte, el equipo B, estaba integrado por los yudokas Antonio Deluca, Mario Nania, Carlos Cipriano, Gerardo Fornicola y O. Pelliza,

SORPRESIVA DERROTA DE RACING EN SAN ANDRES


Acciones enredadas en el medio campo. Allí los hombres luchan denodadamente por la posesión del balón. Finalmente los jueces ordenan salto, y las cosas se aclaran. Morón, que jugó bien, ganó fácil

La decimoquinta fecha del torneo superior de la Asociación Porteña tuvo como hecho saliente la victoria de Deportivo San Andrés sobre Racing y el triunfo de Municipalidad sobre Defensores de Santos Lugares en tiempo suplementario. Ganaron Sportivo Buenos Aires, Obras, Scholem Aleijem y Villa Crespo. En la zona "1", Racing y San Andrés (éste con un partido más) son los candidatos a ganar la clasificación, quedando por dilucidar la tercera colocación, que puede estar entre Imperio Juniors, Sportivo y Scholem. En la "2", Villa Crespo y Obras están clasificados, restando el otro equipo. Círculo Urquiza es el que más probabilidades tiene de entrar en la ronda final.

Los resultados fueron los siguientes:

Zona "1": Buenos Aires 58, Comunicaciones 51, Scholem 71, 17 de Agosto 67, San Andrés 73, Racing 72. Imperio Juniors ganó puntos a Social Parque. Zona "2": Municipalidad 81, Defensores 79, Morón 83, Macabi 70, Obras 94, Claridad 55, Villa Crespo 82, Urquiza 59.

◆ VILLA CRESPO GANO CON AMPLITUD

Villa Crespo volvió a poner de manifiesto todas sus virtudes que lo vienen demostrando como uno de los conjuntos más poderosos del básquetbol metropolitano. Donde no puede llamar la atención los altos tanteadores que viene produciendo debido a su excelente trabajo de todos sus jugadores. Donde el acople es perfecto y todos se mueven con gran sincronización y notable labor individual. Anoche no tuvo mayores dificultades en vencer a Urquiza. Las cifras finales hablan bien a las claras del dominio de los campeones de las últimas dos temporadas. Desde los primeros instantes comenzó a tomar la hegemonía del cotejo y prontamente sacó amplias ventajas. Ganó la primera etapa por 42 a 27. Prosiguió en el complementario accionar asociado y sin fallas de los locales. Donde Ros y Battilana en la media distancia fueron notables figuras, junto a Ferello en los rebotes. Urquiza cayó con todos los honores. Luchó infatigablemente, pero fue superado ante la superioridad del ganador.

Dirigieron los señores Mario Ruchelsman y Raúl Milan, de buen arbitraje, y los equipos se constituyeron de la siguiente forma:

Villa Crespo: Battilana 15, Cabrera 2, Ros 26, Moyano 2 (x), Valdez 8, Ferello 29. Total 82. D. T.: B. Lenkes.

Círculo Urquiza: Campanelli 4, Gaggero 13 (x), Waingortin 8, Cassetta 2, Deferrari 18, Scalabrini 5, Freigeiro 9. Total 59. D. T.: J. Pérez.

◆ SAN ANDRES DERROTO A RACING

Deportivo San Andrés en su coqueto gimnasio doblegó a Racing por un punto. En match ardoroso y disputado donde se destacó Ibáñez en notable noche, bien secundado por Stanizewky y Punti. Racing luchó incansablemente pero perdió el encuentro cuando restaban 9 segundos ante un doble de Ibáñez.

Dirigieron Alfredo Albiol y Santiago Zarpa y los equipos se alinearon de la forma siguiente:

San Andrés: Aldaria 2, Calvo 8, Espadas 0, Puntill 11 (x), Vega 6, Stanizewsky 11, Ibáñez 35. Total 73. D. T.: T. L. Contarbio.

Racing: García Castro 3 (x), Guerrero 6 (x), Villa 21, Alix 22, Chaer 12, Romanella 0, Tapia 0, Closas 8 (x). Total 72. D. T.: Enrique Pi.


Escasa resistencia encontró Independiente. Derrotó holgadamente a Huracán y se aseguró la clasificación. Aquí Broggini, aparece dispuesto a jugarse para impedir que el hombre del "globito" concrete su intento

LANUS FUE INFIERNO PARA "EL SANTO"


Escasa resistencia encontró Independiente. Derrotó holgadamente a Huracán, y se aseguró la clasificación.

La penúltima jornada del campeonato Oficial de la Asociación Buenos Aires arrojó como nota destacada la victoria de Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield sobre Boca Juniors y el triunfo de Lanús sobre San Lorenzo. Al perder Barracas Juniors y Vélez Sársfield quedaron los seis equipos que van a disputar la rueda final y que son: En la Zona "1", River Plate, Boca Juniors y Esgrima de Vélez Sársfield y en la "2", Lanús, San Lorenzo e Independiente cuando falta todavía jugar una fecha.

Los resultados registrados son los siguientes: Zona "1", G. E. V. S. 71, Boca 62, River 82, Talleres 67, Temperley 58, I. de Burzaco 56, Atlanta 75, Vélez 61. Zona "2" Independiente 66, Huracán 57, Lanús 65, San Lorenzo 63, El Porvenir 47, Alsina 39, Barracas Central 60, Barracas Juniors 58.

◆ LANUS POR UN PUNTO

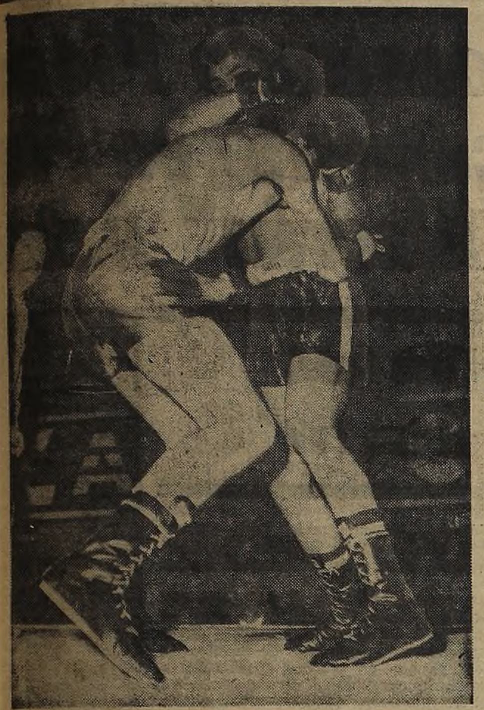
En reñido y disputado encuentro el quinteto granate derrotó por un doble a San Lorenzo. El cotejo se caracterizó por la intensidad, pero fue carente de técnica y todo quedó librado a la impetuosidad de los jugadores. El predominio del partido estuvo de parte de los dos. Donde la paridad fue una de sus características fundamentales durante los cuarenta minutos. El local con juego atildado y con la base de Pellandini y Murilla centró todo su trabajo. Bien secundado por Vázquez y Lara. San Lorenro que sufrió la baja de Massolini y Parizzia se movió con soltura. Vassino y Perales fueron sus baluartes y Visciglia fue importante en el armado de los Santos. La primera etapa concluyó empatado en 43.

En el final continuó la misma técnica de las acciones. Faltando dos segundos Perroni logró empatar en 63 y Pellandini de salida puso doble de diferencia. Roberto Aon y Manuel Ojeda fueron los árbitros y los equipos se constituyeron de la manera que detallamos a continuación:

Lanús: Pérez 14, Castelli 2, Murilla 20, Vázquez 2 (x), Pellandini 15 Lara 12 R. Lanare 0. Total 65. D.T.: J. Borau.

San Lorenzo: Visciglia 10 (x); Barcelona 0, Perroni 7, Pacheco 4, Vassino 20, Perales 22. Total 63. D.T.: J. Bellino.


Todo el equipo de Independiente se asiste. Aquí vemos cómo rodean al solitario hombre de Huracán, que pretende burlarlos. Pero el esfuerzo del blanco será vano. La superioridad numérica terminará venciéndolo



Como abrazado a un rencor. Así han quedado los medio mediano livianos Jorge Bustos y Lucinco Juani, quienes disputaron ayer uno de los combates del torneo de novicios. Ganó el primero, en un match enredado

INTERESANTE TORNEO CON LOS NOVICIOS

Interesante en todo su desarrollo resultó la segunda jornada del Campeonato Argentino de Novicios que organizado por la FAB se disputó en el estadio de Castro Barros 75. Los siete combates realizados alcanzaron lucimiento y pusieron en "vidriera" a púgiles del interior que intentan abrirse camino con buen paso en la dura carrera elegida. Le faltó a la reunión el marco de público que sin duda mereció; la magra recaudación: $ 33.600, no estuvo de acuerdo con lo muy importante ofrecido.

La velada contó además con la asistencia de importantes personalidades del deporte de los puños locales e internacionales. Entre las locales observamos al ex dirigente olímpico José Oriani, que siguió muy complacido el desarrollo de los combates. Estos en detalle cronológico brindaron las siguientes alternativas:

◆ CATEGORIA PLUMA

Carlos Barrera (Tucumán) vs. Venancio González (Capital). Muy buena pelea. Dos púgiles de buenos conocimientos técnicos y singular agresividad. En el cuarto round González con uppercaut de derecha y directo de izquierda al mentón tuvo a su merced a Barrera, pero no supo encontrar el camino para el remate. Sin embargo la ventaja conseguida en esa vuelta le significó adjudicarse el fallo de los jurados con justicia.

◆ CATEGORIA LIVIANO

Aldo González (Córdoba) vs. Enrique Silva (Capital). Otro buen combate. Una promesa: Silva, y un buen debutante: González. Los dos brindaron cinco rounds de buena técnica y ritmo sostenido. Esa continuidad intensa hizo que el quinto round encontrara a ambos prácticamente sin aire. Ganó González por haber aplicado los golpes más justos y potentes, en especial el cross de derecha.

◆ CATEGORIA MEDIO MEDIANO LIVIANO

Jorge Bustos (Córdoba) vs. Lucinco Juani (Santa Fe). Salieron a darse y se dieron sin miramientos. Juani lo hizo con más claridad y justeza acompañados de buenos reflejos. Bustos buscó la definición por la vía rápida pero siempre encontró a su rival mejor plantado. Hubo ventajas para Juani, pero inexplicablemente por 4 a 1 el fallo fue favorable al cordobés Bustos.

Jorge Sandoval (Neuquén) vs. Julio Bazán (Tucumán). Contundente, Bazán dominó los cinco rounds con potentes uppercuts de izquierda que Sandoval no pudo bloquear con efectividad. El tucumano puso de manifiescto buenos recursos y ganó con comodidad.

◆ CATEGORIA MEDIO MEDIANO

Pablo Carranza (Córdoba) vs. Angel Campos (Tucumán). Mejor plantado, con buen juego de piernas y perfecta combinación de golpes de izquierda, Campos apabulló a su rival que en los últimos tres rounds soportó duro castigo. Clara victoria en buena pelea.

◆ CATEGORIA MEDIANO

Manuel Vélez (Córdoba) vs. Raúl Cajal (Tucumán). El combate más flojo de la noche. Fricciones continuas en el cuerpo a cuerpo. Las veces que se soltaron, Cajal fue más contundente y ganó bien.

◆ CATEGORIA MEDIO PESADO

Hugo Boidi (Córdoba) vs. Pedro Rimosky (Tandil). El primer K.O. del torneo. Lo tuvo a su cargo Rimosky que rápidamente en el primer round terminó con su rival. Un potente uppercut de izquierda y perfecto cross de derecha hicieron escuchar toda la cuenta al cordobés.

MARIÑO Y MASSI PROMETEN DESQUITE VIBRANTE, ESTA NOCHE, EN EL LUNA PARK

Las noches de los miércoles en el Luna Park son frecuentadas por boxeadores conocidos. Conocidos por el público y también entre ellos. Tal es el caso de Osvaldo Mariño y Alberto Massi, los dos rivales del combate de fondo anunciado para esta noche.

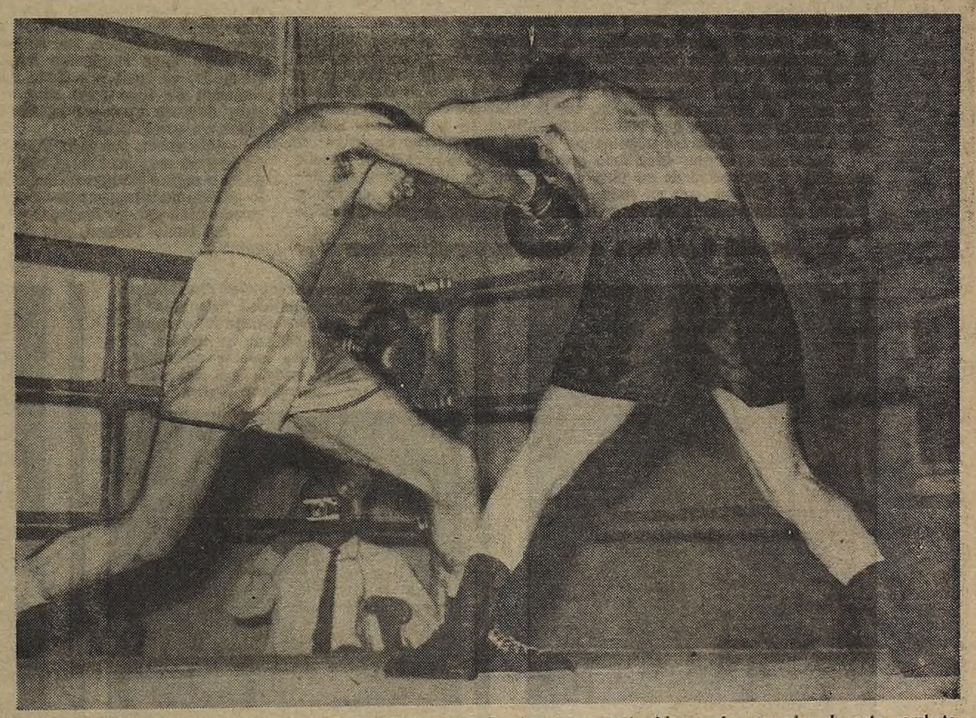
La pelea tiene carácter de revancha. En otra oportunidad triunfó el boxeador de color por escaso margen de puntos. Mariño busca ahora repetir ese resultado. Lleva al combate sus armas preferidas; ágiles desplazamientos sobre el cuadrado y una técnica depurada. Con ello confía en superar la reciedumbre de Massi.

◆ BUEN RECORD

Mariño ostenta un record estimable. A su paso por los ring de aficionados cosechó innumerables triunfos. Allí fue aumentando sus recursos hasta conseguir el bagaje que le ha destacado la categoría liviano. En el campo amateur tuvo actuaciones consagratorias. Fue campeón de novicios en 1955; campeón porteño, y luego argentino, en 1962. También se clasificó campeón en el torneo latinoamericano. Fue finalista del certamen por el cinturón "Eduardo Lausse", pero se retiró cuando debía afrontar el combate decisivo con el español Luis Del Río.

◆ EL PUNTANO MASSI

La trayectoria de Alberto Massi ha sido caracterizada por su potente pegada. Muchas de sus peleas se definieron por la vía rápida. De origen puntano, Massi se formó en los rings de la ciudad cordobesa de Río Cuarto, donde aún dicta cátedra el recordado Angel Olivieri. Impulsado por su reciedumbre, pronto se abrió paso a los rings de todo el país. En Buenos Aires combatió con los mejores valores de su categoría. También combatió en Brasil, donde fue derrotado por el ex campeón sudamericano Fernando Barreto. Posteriormente, en el mismo escenario venció al brasileño Manoel Severino. Massi enfrenta esta noche a la técnica de Osvaldo Mariño. Su reciedumbre será el arma que opondrá a la habilidad del pugilista de color. El combate promete un desarrollo emotivo y, tal vez, un desenlace sorpresivo.



Sandoval y Bazán se cruzan con violencia. El tucumano Bazán, de pantalón blanco, fue ganador de este combate, haciendo sentir a su rival la potencia de sus golpes. Exhibió, además, muy buenos recursos, superando en toda la línea al neuquino, que no supo neutralizar el mejor accionar del triunfador

CLIMA DE ESCANDALO EN EL MUNDO DEL BOX. "RINGO" EL UNICO SERIO

¡Parece ser que Nicolino Locche es el culpable!... El dio el ejemplo y hoy otros campeones lo siguen, pero hay uno que es CAMPEON MUNDIAL y está a un paso de jugar su corona, que también pertenece a los argentinos.

Todos recordarán las promesas de Locche para con su DT de volver al gimnasio y dedicarse conscientemente a su profesión, e incluso de estudiar la forma de un cambio de estilo que le permita mejores posibilidades en el juego mundial de su categoría. El cumplió su promesa y consiguió a fuerza de voluntad su objetivo de lograr un mejor y más positivo juego de ataque, factor éste que le dio el triunfo frente al compeón del mundo Sandro Lopopolo.

Pero ahora resulta que la historia se repite; y para peor situación, encuentra imitadores del "Intocable", pero en esa virtud, sino en la otra, en la de no buscar el gimnasio.

Don Paco vuelve a buscar a Nico. Jorge Fernández no aparece. El campeón mundial de los moscas —que tiene "nuestro" título—, juega a las escondidas. A Oscar Bonavena lo dejaron definitivamente sin título argentino por pasear la bandera argentina en EE. UU. primero, y por retirarse antes de terminar la pelea Georgetti-Corletti después.

El problema para el boxeo argentino, es que cuatro de sus principales figuras internacionales no están como deben.

El boxeo profesional es un oficio muy duro y nadie puede negarlo. Sus cultores saben cuantas víctimas tiene su historial y cual es la manera de neutralizar las malas consecuencias para la integridad física. De ahí nace la preocupación pública por quienes a fuerza de golpes se constituyen en ídolos de un pueblo.

En los dos primeros casos —Locche-Fernández—, las actitudes no han alcanzado ribetes de escándalo, porque al parecer el alejamiento solo responde a un dejarse estar.

El caso de Horacio Accavallo si que es sorprendente. Lo sabíamos disciplinado, respetuoso de las órdenes de su preparador, y con plena conciencia de su deber ante todos sus compatriotas. Muchos, cuando el caso Bonavena-FAB, mencionaron su nombre, porque integró carteleras televisivas. No creíamos entonces que debía ponerse en duda su responsabilidad, por dos motivos: Porque el programa era de Pepe Biondi y porque el mismo Horacio se encontraba feliz con esa aventura.

Pero resulta que el chico crece y entra en el juego que no le conviene, porque se desdibuja su figura y da pie a lo que un campeón no debe permitir. La desconfianza popular.

Si analizamos el caso Bonavena, resulta que la actitud de la Federación Argentina de Box al quitarle su título de campeón fue demasiado drástica y tratada también demasiado urgente. Porque aún cuando recordamos hechos públicos del pesadó argentino, estos no fueron ni más ni menos importante que el que ahora está viviendo el querido "Roquiño".

Conclusión: Resulta que ahora el más apegado al gimnasio y en camino definitivo de ser ídolo es OSCAR BONAVENA.

JUAN CARLOS ROUSSELLOTT

ACCAVALLO Concentrado Piensa Unicamente en Pisar al "Alacrán" Azteca

• El Campeón Mosca Inició su Preparación Para la Defensa del Título Mundial

• Está en la Escuela de la Armada; sus Unicas Salidas Serán al Luna Park

Se acabaron, al menos por ahora, los misterios, las huidas y las historias sentimentales de nuestro campeón mundial Horacio Accavallo, quien tras ser noticia explosiva durante varios días, decidió ayer, con muy buen criterio, "a'ejarse del mundo" y dedicarse exclusivamente a prepararse con vistas a su defensa del cetro frente al mejicano Efrein "Alacrán" Torres.

En la víspera, "Roquiño" acudió al gimnasio del Luna Park, donde llevó a cabo una intensa sesión de gimnasia, a lo largo de la cual demostró encontrarse en perfecto estado físico, tras lo cual se trasladó a lo que ya parece ser su concentración oficial: la Escuela de Mecánica de la Armada, donde también estuvo preparándose antes de su primera defensa del título frente al nipón Ebihara.

La vida que llevará a cabo "Roquiño" nada tendrá que ver con la de las escapadas en modernos coches y con una despanpanante rubia actriz por compañía. También romperá con las preocupaciones comerciales, que para él son una verdadera obsesión, pues de sobra es conocida la gran afición que por el dinero tiene nuestro campeón.

Allá, en la Escuela de Mecánica de la Armada, la única preocupación de Accavallo será la de adquirir la mejor forma física, preparándose con la intensidad que es característica en él cuando se trata de afrontar un compromiso de real trascendencia. Y éste lo será no solo por el título que estará en juego, sino, también, por la calidad del rival, uno de los más fuertes pegadores que actualmente militan en la categoría mosca, como se desprende de los triunfos por nocáut que figuran en su record.

Accavallo sabe muy bien todo esto. De ahí la seriedad con que ha estudiado y confeccionado su plan de preparación juntamente con Aldrovandi y Vaccari, que en nada difiere al llevado a cabo en Japón para su combate con Takayama y al cumplido aquí para pelear con Ebihara.

Ayer se inició el período de concentración. Hoy dio comienzo el de preparación intensa con una sesión de gimnasia, guantes, soga, sombra y "puching" que al cierre de esta edición estaba llevando "Roquiño" a cabo en el gimnasio del Luna Park, adonde se trasladará todas las tardes hasta el día de la pelea.

Todo esto viene a demostrar, como ya dijimos al principio, que las aventuras parecen haber terminado para "Roquiño". Al final se impuso su sentido de la responsabilidad del que tantas pruebas dio a lo largo de su carrera. Una carrera dura en la que supo de triunfos en el ring y sinsabores fuera de él, ya que en muchos oportunidades quienes manejan el box le negaron la oportunidad de conquistar el título que hoy tiene en su poder. Pero esto nunca desanimó a "Roquiño". El siguió esperanzado, seguro de que si algún día le daban una oportunidad no la desperdiciaría, como así ocurrió. Sí, Accavallo llegó al máximo, conquistó aquello que todo púgil desea. Ello le costó trabajos y sacrificios. Esos mismos trabajos y sacrificios que ahora tiene que hacer para mantener el título. El lo sabe. Por eso se ha impuesto cumplir el plan de preparación trazado. Por eso se ha concentrado en un lugar ideal para la preparación y rodeado de un clima de disciplina de esos que se contagian, que obligan a disciplinarse a quienes viven en él.

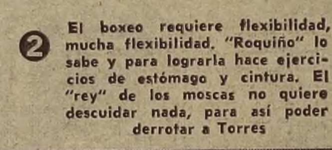
Hace unos momentos hemos hablado con Héctor Vaccari. Está tranquilo, al igual que Juan Aldrovandi y "Tito" Lectoure. La preocupación de hace unos días, cuando Accavallo "había desaparecido", para después aparecer acompañado de la espectacular Libertad Leblanc, ya quedó atrás.

—Yo sabía, nos dijo Vaccari, que Horacio volvería a dar pruebas de su gran responsabilidad profesional. Y las dio. Ahora estoy muy tranquilo y seguro de que no habrá problemas. Seguro de que él hará todo lo posible para lograr otro triunfo y, así, retener el título. Y esta misma tranquilidad que yo tengo, deseo que la compartan todos los argentinos.

Así habló Vaccari, una de las personas que mejor conoce a "Roquiño",

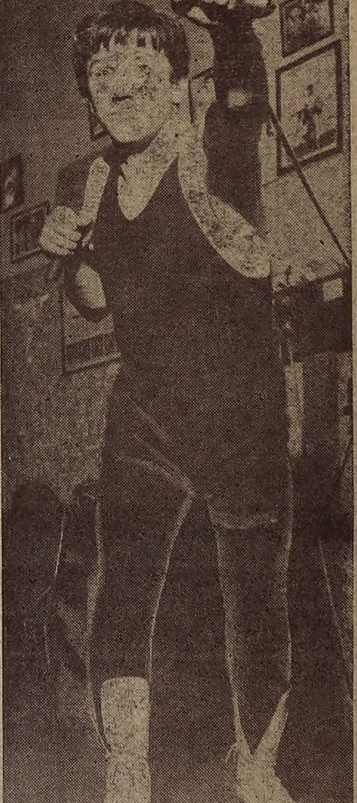


❶ Como si fuese su mundo, ese mundo de los chicos en el que Accavallo es campeón, levanta en el gimnasio del Luna está "medicine ball" con la que "Roquiño" trabajará intensamente como complemento de su preparación.



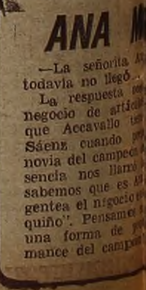
❷ El boxeo requiere flexibilidad, mucha flexibilidad. "Roquiño" lo sabe y para lograrla hace ejercicios de estómago y cintura. El "rey" de los moscas no quiere descuidar nada, para así poder derrotar a Torres





❸ Dicen que "Alacrán" pega fuerte. Accavallo dice que también él. Pero aún quiere pegar más. Por eso una parte importante de su preparación la dedica a los ejercicios de potencia. En el ring se verá quien pega más y mejor.

"La pura ver



LIBERTAD: "Por Ahora, Solo me Une a Horacio una Gran Amistad"

Estirada sobre un refulgente sofá rojo, en su departamento de Ocampo y Las Heras, Libertad Leblanc jura y perjura que entre ella y Horacio Accavallo, "no hay nada más que amistad". **Refuerza su desmentida al publicitado romance, afirmando en tono ingenuo: 'además está de novio ¿no'", aunque —previsora— deja abierta una puerta al futuro ("por ahora, amigos, después... que sé yo").**



"...s que leo tan poco los diarios que no sabía que Horacio tenía novia. No quiero que digan que soy una mujer fatal"

Un alborozado cronista de ULTIMA HORA entrevistó a Libertad (o "Liber" como la llama su inseparable secretario, Juan Carlos, desde hace ocho años). Enfundada en ultraceñidos pantalones azules y una remera a franjas celestes y blancas, se comprometió a decir "la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad", consciente de las consecuencias que cualquier declaración a la ligera podría representar para Roquiño —Don Juan— Accavallo.

◆ MEXICO LINDO Y QUERIDO

Todo comenzó en tierra azteca cuando la actriz filmaba una de sus películas, pletóricas de escenas de baños en lagos y ríos, "Roquiño" venía de Tokio convertido en un héroe nacional. Después de realizarnos una encendido elogio sobre México y sus gentes, Libertad entró en tema y proclamó que aquella vez, como siempre, solo hubo fraternales conversaciones entre dos personas que simpatizan.

Pero, el domingo último el destino los reunió en Radio Splendid a invitación de Delfor, que conmemoraba un grato aniversario de "La Revista Dislocada". Allí, al parecer, en el mismo estudio, la corriente de simpatía desbordó en torrente, según la descripción de "Liber": "Charlamos muchísimo y no nos dimos cuenta que el tiempo pasaba hasta que vino una persona y nos preguntó si estábamos en otro mundo".

Bien entrada la tarde los participantes se dirigieron hasta la Costanera para regalarse con chinchulines y asado. El diálogo Accavallo versus Leblanc proseguía sin perder intensidad, cuando ¡ay! la actriz recordó que para ella "los domingos son sagrados y siempre con mamá". La devoción filial se impuso a todo otro tipo de consideraciones y ella partió hacia su hogar, no sin antes comprometer a Horacio para una cena juntos, mamá y secretario incluidos.

◆ EL PAN ENGORDA

El lunes, a la noche, se concretó la comida. "Horacio quería despedirse también porque debía iniciar su concentración en la Escuela de Mecánica de la Armada", explica Libertad.

Pensando seguramente que para vencer a Alacrán Torres le hará falta un brutal derroche de proteínas a "Roquiño" se le sirvió un menú no muy apto para boxeadores en "training".

Abrieron la marcha palmitos con salsa golf, jamón glacé con ensalada rusa, para seguir luego con canelones a la Rossini y pollo al horno acribillado de innumerables papitas. "Pan no habrán comido para mantenerse en línea", bromeó el cronista. A Libertad no le hizo gracia la alusión y contraatacó: "Para que sepas de postre hubo frutillas con crema y Horacio se negó a probarlas por su entrenamiento".

◆ CAFE, CAFE

La charla se dilataba a los postres y la platinada actriz sintió deseos de escuchar música. Así nos lo cuenta aclarando que como recién está instalando hace un año su departamento, todavía no le trajeron un descomunal estereofónico. Fue por eso que decidieron marchar hacia una boite de moda, "nada más que para tomar un cafecito". Con ese inocente propósito llegaron alrededor de las dos de la mañana a La Biga. Lo demás lo hizo la eterna doble intención de los hombres. "Me asusté cuando vi que había en el lugar dos conocidos periodistas. También estaba Vaccari, manager de Accavallo, y Tito Lectoure, agasajando a un periodista japonés".

Interrogamos a la curvilínea "Liber" sobre el estado de ánimo del campeón mundial cuando se dio de narices con su representante y el señor Lectoure a horas (y con una compañía) tan poco deportivas. Le hacemos notar que según los diarios y el testimonio de ULTIMA HORA, Vaccari y Lectoure parecen haber perdido los colores en un primer momento, para luego dar muestras evidentes de furia.

"Yo no sé nada de eso. Creo que en un momento dado el señor Vaccari se acercó a Accavallo y le dijo algo. Lo cierto es que cuando vi que los periodistas hablaban por teléfono y "Roquiño" me dijo que venían fotógrafos, decidimos irnos". Lamentablemente, los cafés se enfriaron en la mesa mientras la pareja emprendía una veloz retirada en un automóvil último modelo. "¿Y dónde tomaron después el café?", preguntamos.

"Aquí en casa, con Juan Carlos (el secretario), Horacio y mamá". La charla duró poco esta vez porque al campeón se le estaba haciendo tarde y tenía que entrenarse a mediodía. He aquí la versión Leblanc de los hechos. Como podrá desprenderse de ellas, la conducta de Roquiño y de la platinada Libertad no merece objeción alguna, salvo opinión en contrario de la novia de Accavallo.

◆ POSES, NONES

"¿Por qué simpatizaron en forma, digamos, tan fulminante?"

"Horacio es una persona excepcional —afirma convencida "Liber"— que no tiene poses, es auténtica. A mí me gusta la gente sencilla que no anda con vueltas".

En un momento dado, Libertad da como sólido argumento en favor de la "versión amistosa" del asunto, que "Horacio está de novio, ¿no?".

"¿No lo sabías? —preguntamos extrañados—; la foto salió en todos los diarios?".

"Yo, la verdad, nunca le doy importancia a esas cosas: si es o no casado. Pero cuando me enteré del lío que se había armado por nuestra presencia en la boite, pregunté en seguida: «¿No será casado?» Imaginate, qué situación para la familia. Estoy un poco cansada de que me hagan aparecer como una mujer fatal, que provoca más divorcios que los tribunales en Las Vegas".

Allí terminó la charla. Después "Liber" enseñó su hermoso departamento, todo un piso en torre, habló de sus proyectos cinematográficos y teatrales para el año que viene y se reveló como una sagaz observadora de los distintos lugares que visita continuamente. Cuando nos despedíamos, le preguntamos si iría a visitar a Horacio en la Escuela de Mecánica de la Armada.

"Por supuesto que voy a ir —afirma—. Se imaginan cómo se sentirá de solo y aburrido". Sí, pero se corre el riesgo de encontrarse con la novia de "Roquiño", que también pensará en hacerle alguna visita, hacemos notar con premeditación y alevosía. Libertad hace un gesto de contrariedad, piensa un rato y después sale bien del paso diciéndonos: "Yo encantada de conocerla a esa chica. Debe tener una personalidad singular para que Accavallo se haya enamorado de ella. Sabés —el tono es triste y sincero—, no es fácil encontrar la pareja adecuada cuando alguien es popular y vive luchando para conservar su posición. No me recomiendo como novia de nadie, te lo aseguro".



"Solo Somos Buenos Amigos"

...RIA SAWICZ NO ESTA O SE ESCONDE

...María Sawicz ... dieron en el ... para caballeros ... en la avenida ... tamos por la ... mando. La au- ... tención, pues ... María quien re- ... sencia de "Ro- ... quello no sería ... por el "ro- ... la rubia", pero no había nadie que pudiese decirnos si estábamos en lo cierto o no. Por eso nos pusimos al habla con alguien que sí podría saberlo. Con Héctor Vaccari, manager de "Roquiño", quién nos dijo "es muy probable que estuviese y que no le quisieran atender. Tenga en cuenta que su situación no es precisamente muy agradable. Va mucha gente a hablarle, a preguntarle"... Pero Vaccari está seguro de que entre Ana María y "Roquiño" todo sigue igual. "La novia de verdad de Accavallo es ella y puedo asegurarle que esa chica es oro puro, es un ejemplo en todo sentido, al punto de que Horacio, que ya sabe usted como es, confía ciegamente en ella y la deja al frente de todos los negocios. Además tengo la impresión de que se casarán en febrero". Cuando le preguntamos si el "caso Libertad" no cambiará la situación dijo: "No. La novia de Horacio es Ana María... Lo otro, la verdad, no se como llamarlo"...

La Otra Cara del Gran Premio

ASESINOS DEL AUTOMOVILISMO

HAY gente que elige en los circuitos automovilísticos los lugares peligrosos para apostarse, al paso de los corredores. Vienen los bólidos a 200 por hora y ellos, ante el derrape y el golpe de volante desesperado, deben saltar, correr hacia el interior del campo, con la carcajada nerviosa del sadista. Ellos gozan con su propio dolor. Son felices sufriendo, estando permanentemente amenazados por un accidente fatal. También tienen algo de sádicos, pues no descartan la posibilidad de que sea el corredor el que se dé la "piña" y ellos quieren estar cerca, para ir a ver el cadáver o el cuerpo mutilado. Tal vez especulando con algo de "heroísmo", si pueden llegar a tiempo para ayudar a sacar los cuerpos de entre los hierros y chapas destrozadas...

El automovilismo, como todos los deportes donde interviene la violencia de alguna manera, como el pugilismo, el pato, a veces el fútbol, entre otros, se presta para que se filtren individuos con malos sentimientos. Es como en las manifestaciones populares, donde se cuelan los malignos. Los que gritan insultos, los que degeneran el acto y provocan desorden.

EL SABOTAJE ESTUVO A LA ORDEN DEL DIA EN EL RECIENTE GRAN PREMIO. SE AFLOJARON BULONES Y TAPONES, PERO TAMBIEN SE AGUJEREARON TANQUES DE NAFTA. LA GASOLINA, CON AGUA Y EL ACEITE, CON "ADITIVOS" REVOLUCIONARIOS. WHISKY, MUSICA FUNCIONAL Y BIEN ROCIADAS COMILONAS, DEBEN COMBINARSE CON ESTRICTO CONTRALOR EN LOS PARQUES CERRADOS. SE ACERCA EL GP DE TC.

◆ LA BUENA FE DEL TC Y DEL TM

Sin embargo, en ningún otro elemento pueden hallarse los sádicos más cómodos que en el automovilismo de turismo de carretera. También en el de turismo mejorado, que es algo así como el hijo mayor de aquella categoría, indiscutiblemente la más popular. La de arraigo. Donde la buena fe, la cordialidad, el espíritu de solidaridad y amistad está siempre presente. Donse se deja que los apasionados toquen el auto, miren por dentro, acaricien sus molduras casi con devoción...

Nadie puede creer que existan seres capaces de aprovecharse de esa buena fe, de esa confianza, para causar daño. Menos aún daño capaz de llevar a la muerte. Eso sería como pensar que estamos rodeados por el gangsterismo. Por asesinos.

◆ ASESINOS DEL CAMINO

En los Grandes Premios hay de todo. Desde el que roba al accidentado, hasta el que tira "miguelitos" a la huella para que algún competidor sufra el accidente. Y después, si es posible, robarle, por supuesto.

Son los asesinos del camino. Pero hay otros. Los criminales que actúan directamente por medio del sabotaje. Lo hacen para favorecer a sus favoritos, sin pensar que están cometiendo un terrible delito. Que están matando. O lo piensan y entonces es peor, porque actúan con premeditación y alevosía. Los ejemplos sobran.

◆ LOS CASOS RECIENTES

En el último Gran Premio Internacional de Turismo, que de internacional no tuvo nada, prácticamente, se registraron varios casos de sabotaje. No hubo males irreparables, pero mecánicamente, la reparación no sirvió para rehabilitar performances.

Carlos Ballbée se encontró de repente con que había perdido el tapón-retén de la caja. No estaba para soltarse, ni mucho menos. Ni siquiera puede pensarse en que alguna piedra lo hizo "volar", ya que se hallaba prácticamente blindado por los tubos de escape. Una mano anónima, ante la gran actuación que venía realizando él hasta ahí puntero de la carrera, lo aflojó "concienzudamente".

Por su parte, el Chevrolet 826 de Antonio Castro "descolgó" su tren delantero poco antes de Andalgalá. Algo insólito. Había sido revisado antes de dejarse el auto en el parque cerrado. Se cayó de golpe, como si se lo hubiera "preparado" para que el primer ajetreo lo desparramara. Un caso similar, pero con el tren trasero le pasó a Eduardo Rodríguez Canedo en su Fiat 1500: se le vino al piso, poco después de rebasar el dique Los Molinos. Asegura el eficiente volante que en La Falda había sido todo repasado y que de ninguna manera podía "enloquecerse" la cañonera, como sucedió. Había saltado toda la bulonería. Inaudito.

◆ AGUJEROS EN EL TANQUE

Sin embargo, lo más concluyente surge del cuarto caso: el del uruguayo Héctor Morás, excelente deportista y además eficaz colega de una radio oriental. En el tanque de nafta de su coche se había practicado un orificio con una mecha de 5 milímetros. Y se había comenzado a hacer otro similar, que por falta de tiempo o la aparición de alguien que asustó al saboteador, no pudo ser terminado. Aquí ya no entran suposiciones. En los otros tres casos pudo haber obrado la "casualidad". En este otro, no. Los caminos no tienen piedras capaces de suplir a mechas de agujereadoras...

Se trata de hechos graves. Mucho más importantes que los que "pararon" a muchos corredores en la primera, segunda y tercera etapa. En esos tramos la nafta con agua corrió a raudales. Los carburadores sufrieron y tosieron al compás de víboras y cruces que salían de los labios de pilotos y copilotos. Varios desistieron de seguir. Otros, incluidos coches de punta en las diversas categorías, sufrieron retrasos, rabietas, problemas...

Na faltaron tampoco algunas botellas que, junto con el aceite, contenían querosén y otros "aditivos" revolucionarios. Algún participante, incluso, vio volar rozando su parabrisas o pegando en la chapa de su auto, más de una piedra lanzada por alguno de los "selectos" espectadores que integran el gangsterismo automovilístico.

◆ ¡QUIENES SON LOS CULPABLES!

Es difícil hallar culpables de estos males. Los infiltrados están por encima de todo contralor. Son hombres sin rostro, sin filiación conocida, que solamente podrán identificarse el día que la ciencia encuentre el modo de radiografiar el alma, los sentimientos.

Pero se puede ir cerrando el cerco para aprisionarlos. Para asfixiarlos un poco. Para no permitirles el máximo de sus excesos.

El Automóvil Club Argentino y la Comisión Deportiva Automovilista deben adoptar medidas para prevenir el sabotaje en los parques cerrados. Esa tradicionalista costumbre hay que evolucionarla con los tiempos, con las carreras, con los sistemas. Ya no se establecen records con relojes de arena. Los parques cerrados, tan abiertos a la curiosidad y maldad de la gente, deben estar controlados con garantías absolutas. Sin que pueda existir la más mínima sospecha de violación.

La pasión automovilística tiene la mayor de las culpas. Pero no es incurable el tumor. Hay que extirparlo de a poco, pero enérgicamente. Sin cesiones ni concesiones. La policía uniformada y la vigilancia de los organizadores debe contribuir a la desaparición de los que se agazapan en las sombras para cometer el sórdido crimen deportivo del sabotaje.

Los dirigentes deben alternar sus bien rociadas comilonas en los mejores hoteles, sus mullidos lechos con música funcional y whisky a la orden, con medidas de prevención y contralor que garanticen la participación y la vida de los competidores en una carrera. Dentro de pocos días se largará el Gran Premio de Turismo de Carretera y si se da rienda suelta al desborde, podrá pasar cualquier cosa. Será bueno estar advertidos y cubrir todas las cochinas posibilidades de los asesinos del automovilismo.

◆ PRIMICIA CONFIRMADA

En nuestra edición del sábado último señalamos, en carácter de primicia, que podrían tomarse serias medidas contra los automóviles Nº 852 y 874, de José Migliore y Osvaldo Rolf Juchet, respectivamente, integrantes del equipo oficial Peugeot, en razón de que las máquinas presentaban anomalías en su constitución. Frenos a disco y caja de embrague eran las tales anomalías, y por ello podrían quedar al margen de la clasificación —clase "D"— del Gran Premio de TM.

En la víspera también señalamos que la deportiva daría a conocer su dictamen al respecto, lo que se produjo tal cual dijimos. Con referencia a los coches Peugeot, la comisión técnica informó que ambos están equipados con frenos a disco en las ruedas delanteras, los que no figuran en las fichas respectivas como standard ni opcional, expresándose que por hallarse este implemento en trámite de homologación ante la FIA desde tiempo atrás, el comisario deportivo considera que excede sus facultades para dictaminar sobre estos coches, y solo puede solicitar al ACA la información respectiva en lo concerniente a la homologación para que se defina la situación imperante. Mientras tanto —y como lo adelantáramos ayer— la clasificación quedará en suspenso "pues no se puede clasificar y menos desclasificar a estos coches sin tomar en cuenta tramitaciones que son ajenas a su función ya que no se refieren a la interpretación de reglamentos sino a problemas de homologación internacional". El precedente párrafo extraído de un comunicado, no hace más que confirmar lo expresado la semana anterior en calidad de primicia.

Agreguemos que no todo está terminado. Habrá que esperar ahora los informes que haga llegar el ACA, para que el consejo directivo resuelva en definitiva sobre la situación en que se halla colocado el equipo oficial de la Peugeot, que continúa haciendo gestiones para "quedar bien parados" ante los polemistas



Antonio Castro, víctima de los saboteadores. Le aflojaron el tren delantero de su "chivo" y se le cayó. Pudo seguir

CASTRO: DESCALIFICADO DEL G. P. POR TENER SU "CHIVO" OTRA CAJA

Mientras por un lado se encuentra en litigio la situación de José Migliore y Osvaldo Rolf Juchet, por el otro cayó todo el poder de la Comisión Deportiva sobre el tucumano Antonio Castro, que tenía variaciones en su caja de velocidades. Luego de la revisación técnica efectuada a los coches que habían finalizado la Xª Edición del Gran Premio Internacional de Turismo, donde fueron pasados por el tamiz cinco autos de la clase "D", incluido el del ganador, se dio a conocer una información por la cual se desclasificaba al volante Antonio Castro, que participó de la prueba en un Chevrolet 400.

Alude la citada información a que "las relaciones de la caja de velocidad no corresponden a ninguna de las dos cajas homologadas para ese modelo. Coinciden, en cambio, con las usuales en los modelos americanos Impala 62 y 63, y "Chevytú" 62 y 65".

Por constituir ello una violación a la reglamentación de la carrera, se procedió a la desclasificación del citado corredor tucumano, sin perjuicio de las penalidades ulteriores que pudieran corresponderle.

Además, la Deportiva aplicó otras sanciones a volantes y auxilios. Se rechazó el reclamo presentado por el conductor Jobad (coche 308), por su llegada fuera de término en la segunda etapa; se aplicó el máximo de multa al corredor "Pampero" (coche 600) por haber cruzado el control de Tucumán a excesiva velocidad, no obstante hallarse fuera de carrera y sin borrar el número de su máquina, y se aplicaron igualmente multas a diversos auxilios



Eduardo Rodríguez Canedo también tuvo problemas por culpa de los parques cerrados, abiertos para saboteadores

VAMOS EN COCHE

ARBOL PARA EL F. 100

Por Víctor Navas Prieto

¿Se acuerdan de Pepe Raponi? Supo ser un excelente valor de la mecánica nacional, no hace mucho. Se casó y aunque siempre creyó que podría convencer a su esposa para que le permitiera levantar su promesa de "no correr más", el monoposto se le fue herrumbrando en un rincón preciado de su taller. Y se dedicó, con otros "tuercas" de primera, a balanceo de motores, especialidades de otro tipo de la mecánica y... experimentaciones en árboles de leva para motores Ford. Empezó hace 4 años, Navone le dijo entonces que "andaban fenómeno".

Todo lo consignado precedentemente corre por mi cuenta. Hace mucho tiempo que no veo a Raponi y con la "ex bomba de Caballito" jamás hablé sobre este tema. Pero lo he recordado porque en estos momentos los motores F-100 tienen problemas. El árbol de levas es un elemento crítico y los señores Montal, según afirman los mismos corredores, "no quieren hacerlo más" y se estarían dedicando a los Chevrolet. Tengo entendido que algunos han recurrido a Raponi, quien estaría muy "en onda", pero mientras tanto, es para preguntarse cómo es posible que algo tan importante esté monopolizado. Que las posibilidades de creación y construcción estén tan limitadas. Porque "dientito" Vázquez será un carburista fuera de serie y todo lo que se quiera, pero hay cientos de hombres que lo hacen muy bien y que hacen caminar autos de diversos preparadores. Lo mismo sucede con especialistas en suspensión, dirección, transmisión y hasta en chaperío. ¿Por qué en el árbol de levas puede existir tamaño "secreto? Debe creerse, en todo caso, que nadie ha pensado en dedicarse seriamente, como lo hicieron Montal y Raponi; como en radiadores lo hicieron en su momento Arévalo, Ventura y El Rosarino; en direcciones Ortega; en pistones Silycum y Yucatán; en filtros Fram y Otea; en encendidos Vegas; en cristales Julio y en retenes Vicente, por citar nada más que algunos aspectos de la preparación de un auto.

Es de esperar que los F-100 tengan pronto una fuente segura de árbol de levas. No hay razón para tanto secreto ¿no?

* * *

El próximo domingo habrá regularidad entre la cancha de San Lorenzo de Almagro, Lobos y regreso. Organiza la entidad "santa" con la fiscalización del Club Argentino de Regularidad.

* * *

Ya que hablamos de regularidad, el Touring Club Argentino organiza para el 8 y 9 de diciembre próximo una prueba de esa especialidad, en largo aliento. Se disputará entre Campana-Rosario, Córdoba, San Luis y Mendoza. Se largará el 8 a las 6 con finalización de tramo en Alta Gracia. El día 9 se completará el recorrido hasta Mendoza. Las inscripciones pueden concretarse en Esmeralda 601, capital.

* * *

La Comisión Deportiva Automovilística dio a publicidad, en forma oficial, el texto del nuevo reglamento de fórmula B, en turismo de carretera, que regirá desde el 1º de enero próximo. Esta página lo publicó hace 2 meses y aunque parecía que iba a tener serias objeciones por parte de la Asociación de Corredores de la categoría, su publicación desvirtuaría tal posibilidad. Aunque aún no está dicha la última palabra.

* * *

Hay corriente favorable para ratificar la clasificación de la categoría "R" del Gran Premio de TM. La homologación cuestionada a los Peugeot, en definitiva, llegó. Fuera de término, pero no es una cuestión de vida o muerte. (¿o sí?

Amarrado al Clásico Vignart

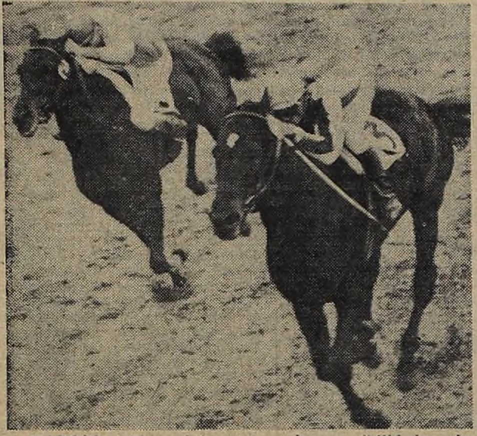
El Alto Peso que le Asignaron Puede Ser Obviado con su Calidad

Su extraordinaria y exclusiva reunión se efectuará mañana desde las 15.5 en el hipódromo de La Plata. Con carácter mixto y compuesta de ocho carreras, ofrece los atractivos acostumbrados, con el agregado que será a total beneficio de las entidades que agrupan a los trabajadores del turf. Dentro del programa se disputarán el especial Federación Argentina de Trabajadores del Turf, y como prueba central el premio clásico Uberto F. Vignart, sobre la distancia de 1400 metros. Se trata de un handicap para todo caballo de cuatro años y más no ganador de más de $ 300.000 en primeros puestos, donde figuran anotados buenos elementos de ese medio y de la Capital Federal. Las apuestas doble y triple y las llaves combinadas, servirán para atraer en gran cantidad a los aficionados de muchos barrios de esta capital y del Gran Buenos Aires.

Defenderá nuestro pronóstico defendiendo los colores del stud La Docena, el caballo Amarrado, cuya campaña se destaca netamente de sus adversarios. El descendiente de Arabian Night y Mascot viene de preceder con 60 kilos al bueno de Chear Up que estaba haciendo capote en aquellos pagos. Cuatro cuerpos separaron a los rivales en un tiempo de 1'12"3|5 que puede considerarse excelente para aquel medio. Además el alazán cuenta con una preparación de primer orden, por la dedicación y competencia del "Cholo" Boquín que lo presentará como manda el código. Tenemos de esa forma, delineado a nuestro candidato que por su calidad puede obviar los kilos que le tocaron en suerte y que hará que sus enemigos pretendan aprovechar la ventaja que les ofrece.

◆ ARABE PELIGROSO

La caballeriza Panky presentará en este evento a su representante Arabe. Poseedor de apreciable ligereza, demostrada en su larga campaña en San Isidro y Palermo, el hijo de Timor y Besarabia puede poner en aprietos al anterior de acuerdo a esos antecedentes y a la gran ventaja que recibirá en el peso. Con solo 55 kilos, Arabe es muy capaz de venirse de un viaje y en el final anular la arremetida de su principal adversario. Preparado convenientemente por Elías Pascual, irá a la carrera con muchas pretensiones que indudablemente hablan de la gran confianza que le tienen sus allegados.



MARCOS intervendrá con muchas posibilidades de éxito en el clásico platense. Anda mucho el hijo de Erasmo y puede brindar una sorpresa de proporciones.

◆ OTRO BRAVO

Si el starter deja correr a Bonico, este clásico tendrá en él otro de los mejores participantes que intervendrá con la presensión de una repetición que los del José Antonio creen muy merecida. Este hijo de Canthare y Boniclaire viene de preceder a Sol Divino y Cielito Lindo en 1'13"3|5 en el premio Gonín, llegando al disco con un cuerpo y medio de ventaja. Como parece que el alazán ha seguido al pelo, no sería extraño verlo llegar prendido en el final, prestigiado por la buena mano de Raúl Alvarez que le ha hecho cumplir ejercicios sobresalientes.

◆ SERIOS RIVALES

De los restantes merece un párrafo el Ivere, que ahora cuida Salustiano Sarachi en el Sur. No podemos olvidar las buenas performances cumplidas por este pingo en Palermo y San Isidro, empleando marcas de excepción en pruebas de corto recorrido, donde hizo valer su fuerte atropellada. El cambio de ambiente puede que gravite sobre su regularidad y Los Pelpas están seguros de conseguirlo. Otro enemigo peligroso será Ñango, que viene disimulando sus verdaderas aptitudes en puestos rentados del marcador defendiendo los colores del Desalojo contando con la buena preparación que ha sabido darle Francisco Lanzoni.

De los demás, Marcos, porque está a punto de conseguir un triunfo de resonancia; y Fragmento, que viene destacándose en pruebas de mayor categoría, pueden terciar en la contienda podiendo un número raro en el marcador.

LA PLATA — PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª Carrera Pr. ASOCIACION DE VAREADORES DE LA PLATA — 1400 Mts. A las 15.5
(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE)

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P 5P 4P	1	1 FLORIO	no correrá	4/57	Tudor-Flor Sola	M.Cardinale
0L 0L 0L		2 CORNELIO	J.Corso	4/57	Magabit-Comandita	P.Grillo
2L 4L 0P	2	3 DIABLADO	V.Emmolo	4/57	Nix-Diablesa	R.Freytes
— — —		4 ROMULUS	C.Gianni	4/57	Cardanil II-T. Corazón	P.Linchetta
— — —		5 LARGUEVO	S.Mámoli	4/57	Cuento-Venda	B.Mateo
0P 6L 6L	3	6 DON ELIAS	dudoso	4/57	Apóstol-Souvant	J.Fregonese
0L 0L —		7 GRUNDIG	D.Torrilla	4/57	Gramófono-Promisión	T.Giovenille
0L 0S 0L	4	8 EL MALECON	no correrá	4/57	Apocado-G. Parada	O.Martínez
3L 4L 3L		9 CURT	N.Yalet	4/57	Aitatxo-Anima	H. Di Rienzo
0L 0S 0L	5	10 RASJU	E.Navarro	4/57	Rasguño-Sarita	A.Nanni
3P 5L 4L		11 SCOTCHER	no correrá	4/57	Scotch-Reclamada	J.Baldomir
— — —	6	12 MERCENARIO	G.Pereyra	4/57	The Rabbi-Marialva	R.Godoy
0L 6L 6L		13 KING DOLPHIN	I.Gorráis	4/57	Sablazo-Estaki	A.Moreno
3L 5L 3L		14 LAURI FUERTES	A.Sandoval	4/55	A. Night-Chicolata	O.Garrido

Cand.: DIABLADO (3) — Enem.: Curt (9) — Sorp.: Lauri Fuertes (14)

2ª Carrera Pr. SOCIEDAD DE HERRADORES UNIDOS DEL TURF — 1600 Mts. A las 15.45
(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE)

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 6L —	1	1 IRIDISCENTE	no correrá	4/57	Arrarás-Tijera	H.Vazón
0L 3L 6L	2	2 FILLE DE FEU	C.Mon'negro	4/57	Brigadoon-F. de Feu	B.Huerta
0L 0L 0P		3 MISS ARAGON	no correrá	4/57	Kentucky-Aragonesa	J.López
6P 2L 5L	3	4 (CHARTER	no correrá	4/57	Autócrata-Pactada	R.Uzin h.
0P 0L 0S		5 (TRAVESTEI	R.Nístico	5/53	Toreador-C'navalesca	Idem
0P 5S 0L	4	6 BUCEADORA	no correrá	4/57	Baradero-Mi Blasón	J.Bentancur
0L — —		7 FELONIE	M.Carranza	4/57	Tudor Castle-Dalga	J.Zaragoza
0L 0L 4L	5	8 MUTINE	R.Ledesma	4/57	Mulato-Sabida	L.Salto
5P 6P 0P		9 GABRIELLE	no correrá	5/53	Theseus-Gamine II	O.Martínez
3L 0L 4L	6	10 PUMPELINE	J.G.Pina	4/57	Brigadoon-La Veine	J.Quijano

Cand.: PAMPELINE (10) — Enem.: Fille de Feu (2) — Sorp.: Felonie (7)

3ª Carrera Pr. ASOC. PROFESIO[illegible] DEL TURF DE LA PLATA — 1400 m. A las 16.35
(EN ESTA CARRERA C[illegible]IENZA LA APUESTA TRIPLE)

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 0L 6L	1	1 MAQUITA	S.Arriagada	3/56	Malhechor-Anamelia	A.Sarati h.
— — —		2 MANICARAGUA	J.Yalet	3/56	Magabit-Tentación	A.Milani
0L 0L 0L		3 GIPSY MELODY	X.X.	3/56	Lover-Black Gipsy	A.Díaz
6L 0L 0P	2	4 POPSY	A.Sandoval	3/56	Cognac-Seia	A.Varela
6S 0P 0S		5 GOODNESS	M.García	3/56	Mefistófeles-G'lingay	A.Salvati
— — —	3	6 MI MAMITA	O.Tévez	3/56	Avro-Mammy	H.Camilión
0L 0L 2L		7 P. MOROCHA	O.Córdoba	3/56	P. Chamier-Maremma	G.Gutiérrez
0P — —		8 BE CAREFUL	A.Longo	3/56	Solito-Yimba	P.Díaz
0P 0P —	4	9 ALARDEADORA	no correrá	3/56	R. and Rule-Alamosa	V.Santos
4L 0L 6L		10 ALMANZA	no correrá	3/56	Aletsch-Fluida	J.Delia
— — —	5	11 METAHEBRA	P.Tárrago	3/56	Metido-Mi Gaceta	S.Mansilla
— — —		12 FUERZA LIBRE	no correrá	3/56	P. d'Or-Free Arm	M.Baquero
5L 5L 5L		13 PARLAMENTARIA	J.Gutiérrez	3/56	Tronches-Pará	F.Silvestre
3L 0L 5L	6	14 (SNOW DOLL	V.Barr'nuevo	3/56	Snow Cat-Sportiva	R.Cortez
3L 2L 2L		15 (LA GIRL	C.Sobral	3/56	Birón-Lunik	L.d/l/Fuente
4L 3L 0L		16 (ALICITA	J.G.Pina	3/56	Siempre Bueno-Alais	Idem
6L — —		17 ZAFADONA	S.Calfupán	3/56	Hip Hurrah-Zabala	I.Coronel

Cand.: LA GIRL (15) — Enem.: Mi Mamita (6) — Sorp.: Parlamentaria (13)

4ª Carrera Pr. AGR. DE EMPL. POR REUNION DEL HIP. LA PLATA — 1800 m. A las 17.25
(EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 4L — —	1	1 CHATEAU	X.X.	3/56	Chivalry II-Quitilipe	L.Gómez
6L 0L — —		2 REAR GUARD	O.Tévez	3/54	Espartillo-Amadora	C.Mucklow
0P 6L — —	2	3 CONTRERA	no correrá	3/56	Hallazgo-C. Fuerte	E.López
0L 0L 0L —		4 CARRERO	no correrá	3/56	Tetuán-Carmenta	F.Medina
0L 4L 6L 0L	3	5 (WANDOR	F.D'Elía	3/56	Ganador-Wife	J.Ochoa
3L 6L 2L 0L		6 (PALADIO	[illegible].P.Ro'guez	3/56	Esquilino-Ponzia	Idem
5L 0L 0P 0P		7 CHE JULIO	[illegible].Leg'zamón	3/56	V. Hot-Gringucha	J.García
0L 4L 2L 4L	4	8 CONTRABANDO	no correrá	3/56	I. t. Angel-K'trabrava	A.Milani
0P 0P — —		9 PAYANDE	no correrá	3/56	Chaval-Payada	J.López
0P 0L 6P 4L	5	10 NICOTE	V.Emmolo	3/56	Inca Yata-Nicotine	J.Freytes
5L 0L — —		11 P. EVIDENTE	no correrá	3/56	P. Chamier-Evidencia	A.Marchand
0P 0P 6S 6L	6	12 CORINTO	J.Vallejos	3/56	Aristeo-Saskia	A.Bani
— — — —		13 TALLANTE	no correrá	3/56	Triguero-Gasconada	R.Godoy
— — — —		14 PICACHAN	R.Tavella	3/56	Picado-Chazaina	A.García

Cand.: PALADIO (6) — Enem.: Chateau (1) — Sorp.: Rear Guard (2)

5ª Carrera Pr. SIND. PERS. MENSUAL DE DIR. PROV. HIPODROMOS - 1200 m. A las 18.10
(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE)

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 4L 3L 0L	1	1 QUEMA MUCHO	H.López	4/57	Bull Dog-Cremallera	J.Albín
0L 0L 5L 1L		2 MEDIAL	L.Grossi	4/57	Cairngorm-M'songére	E.Clerc
5S 0S 0P —	2	3 LUCIENTE	A.Cufré	4/57	T. Castle-E'dorosa	L.Pecci
6L 0L 1L 5L		4 TORCHITA	no correrá	4/57	Torquay-Bichita	J.Mansilla
6L 0L 2L 0L		5 TUCAMIA	A.Real	5/55	Tucano-Milonguera	M.Góngora
0L 4L 0L 0L	3	6 BECARI	S.Calfupán	4/57	Enfield-Tamborá	A.Corsiglia
0L 1L 2L 0P		7 AMITA	C.Mon'negro	4/57	Amo-Fonola	P.Cuviello
3L 0L 0L 0S		8 REALITY	C.Gamarra	6/55	The Rabbi-R. Caress	A.Ramírez
3P 0L 0L 4V	4	9 LALONDA	no correrá	4/57	Laudable-Efigiada	J.Ojeda
4L 0L 6L 4L		10 PASTRY-COOK	A.Sandoval	4/57	Preclaro-Centellita	B.Espíndola
3L 2L 1L 2L	5	11 JURA	no correrá	4/57	Puro Oro-Jubilosa	L.Lemos
1L 3L 5L 0L		12 MALETEADA	C.Buden	4/57	Minutero-La Revoltosa	J.Ceijas
0S 0P 0S 0S		13 S. SIEMPRE	A.Longo	5/55	Testigo-Ax	N.Madriaga
0L 0L 0L 2L	6	14 BOING	L.A.Díaz	4/57	Dear-Mi Carita	H.Boquín
1L 4L 2L 5L		15 DAHLIA LIVI	no correrá	4/57	Sendero-M. Azul	M.Baquero
4L 6P 0P 5P		16 MALEN	no correrá	4/57	B. Bey-Emeraude	J.García

Cand.: BECARI (6) — Enem.: Pastry-Cook (10) — Sorp.: Quema Mucho (1)

6ª Carrera Pr. FED. ARG. DE TRABAJADORES DEL TURF (Especial)—1600 m. A las 18.55

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 1L 2L 3L	1	1 COMENTADA	P.Tárrago	3/60	Nyangal-C. Mía	M.Baquero
3L 0L 1L 0L		2 CALDIA	E.Cuervo	3/52	Parfait-Claudia	E.Rodríguez
1L 3L 3L 3L	2	3 HIDALGA	C.Sobral	3/56½	Argos-H. Tropezón	A.Fagundez
5S 6P 0L 1L	3	4 MAGIC ARROW	O.Tévez	3/54½	Magnum-Kepinga	F.Vitale
5L 3L 1L 1L	4	5 LA COLUMNA	R.P.Ro'guez	3/54	Vitelio-La Página	O.Puente
1L 4L 1L 0P	5	6 ENEMISTAD	J.Yalet	3/54	Parral-Engulf	S.Bello
2L 5L 0P 4L	6	7 ALBA-CUA	no correrá	3/53	Cuadro-Albaclara	A.Salvati

Cand.: LA COLUMNA (5) — Enem.: Comentada (1) — Sorp.: Hidalga (3)

7ª Carrera Pr. UBERTO F. VIGNART (Clásico) — 1400 Metros A las 19.40

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 3L 2L 6L	1	1 AMARRADO	L.A.Díaz	5/62½	A. Night-Mascot	H.Boquín
0S 6R 4F 1R		2 KORI	no correrá	4/53½	Tablón-Abril	H.Vazón
1L 0P 1L 3L		3 PAPELERO	O.Tévez	5/50	Sculptor-P'dispuesta	A.Gorosito
4P 1L 3P 4P	2	4 FRAGMENTO	A.Sánchez	4/61½	Poderoso-Fortunita	D.Galzagorri
3L 0P 0P 5P		5 MARCOS	R.P.Ro'guez	4/54	Erasmo-Maricler	V.Cassaigne
2T 1T 1T 4T		6 DON CHIN	no correrá	6/50	Logroño-M. Terra	J.Ramos
0P 1P 5P 3P	3	7 IVERE	E.Navarro	6/56	A. Night-Riada	S.Sarachi
0S 1R 0R 2R		8 AMBLEO	F.Echagüe	4/53	Brander-Ambigua	E.Ferraguiti
0L 0P 0L 0L		9 BEWARE	P.Quevedo	6/49	Testaferro-Egaña	A.Castro
6L 4L 1L 2L	4	10 LAUTARO	J.Corso	6/56	Argos-Langres	B.Espíndola
4L 0P 1P 2L		11 CHISMERO	G.Pérez	4/54	Chispeado-Milagros	O.Sarina
2P 0S 2P 2P	5	12 ARABE	J.Martino	4/55	Timor-Besarabia	E.Pascual
4P 2P 4P 1P		13 ÑANGO	A.Sandoval	6/53	P. Christian-N'mina	F.Lanzoni
1L 0P 5P 5P		14 BONICO	C.Mon'negro	4/52½	Canthare-Boniclaire	R.Alvarez
6S 0P 0S 3S	6	15 CNEL. WHITE	N.Yalet	5/54½	Fomento-Ann	F.Costa
0L 3L 0L 0P		16 HUINCAS	H.Guerrero	6/51	Evadido-Bacchante	J.Arloro

Cand.: AMARRADO (1) — Enem.: Arabe (12) — Sorp.: Bonico (14)

8ª Carrera Pr. CENTRO DE PERIODISTAS DEL TURF DE LA PLATA — 2200 m. A las 20.30

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 1L 6L 5L	1	1 BUEN FOSFORO	A.Sandoval	5/60	Buen Fin-Prevenida	E.Etchegaray
0L 1L 0L 0L		2 ENFILADOR	J.C.Varela	6/54½	M. Cube-Enfasis	H.Vazón
0L 5L 5L 3T		3 PEQUEÑA FLOR	no correrá	5/53½	El Guaso-Pechirroja	H.Boquín
1L 2L 2L 6L	2	4 TRITON	N.Yalet	5/58½	Solito-Teodolinda	A.Alacina
2T 1T 1T 4T		5 DON CHIN	D.Vidal	8/56	Logroño-M. Terra	J.Ramos
5P 3L 0P 1P		6 TULLOW	no correrá	6/53	Birón-Windfall	M.Sola
0P 6L 1P 4L	3	7 HELENIO	R.P.Ro'guez	5/58½	Hyphen-S. O'Hara	L.Aguirre
0P 6L 0L 0L		8 PANORMO	no correrá	5/55	Esquilino-Promisora	E.Elicabide
3L 4P 6P 1L		9 PENDAÑO	O.Tévez	6/53	Sostén-Pasmosa	H.Camilión
4L 4L 0L 0L	4	10 LORDSHIP	L.A.Díaz	5/57½	C. Petition-Lady	J.Boquín
2L 4L 6L 1L		11 AKAIN	A.Real	5/54½	Montalbán-Poudre	E.Rodríguez
6L 6L 3L 4L		12 QUE TAPA	no correrá	6/52	Dahir-¡Qué Uva!	G.Alvariza
5L 0L 6P 0P	5	13 FOSFORESCENTE	V.Barr'nuevo	5/57½	Seductor-Lucette	R.Cortez
1L 3L 2L 1L		14 FORMALINA	R.Ledesma	5/56	Fomento-Nacela	F.Giménez
1L 2S 0P 2L		15 ADULADOR	no correrá	5/52	P. Christian-Garbo	R.Nevi
4L 2L 0L 0L	6	16 EL PRECEPTOR	O.Richeri	5/57	Thoreau-Peñera	S.Pucineri
5P 3L 6L 3L		17 ESCONDITE	J.Domed	5/50	Nabis-Egaltié	E.Medina
0P 0L 1L 4L		18 CONDIMENTO	no correrá	6/50	Babur-Papikra	T.Arana

Cand.: TRITON (4) — Enem.: El Preceptor (16) — Sorp.: Akain (11)

Puede Ser Factible Acertar la Triple

Pobre anotación consiguió el Jockey Club de Buenos Aires en el programa que se realizará el viernes en el hipódromo de Palermo. Ocho carreras con la base del premio especial San Martín de Tours, Patrono de Buenos Aires, conforman la reunión donde la apuesta triple ha sido pésimamente distribuida ya que los premios Ciudad de Mar del Plata, Ciudad de Luján y Ciudad de Carhué, cuentan solamente con veintisiete anotados que con la borratina se reducirán notablemente. En el primer evento que se correrá en el segundo turno del programa, caballos de cuatro años ganadores de una irán por la segunda recorriendo 1100 metros. En el transporte lo más interesante será el recorrido ya que se trata de una competencia sobre 2500 metros, para potrillos perdedores y al final yeguas de cuatro y cinco años ganadoras de una y dos que corren todos los días, elevarán la emoción de los aficionados a lo largo de 1500 metros. El papel canta fácilmente los posibles ganadores, pero la pista y las contingencias en los desarrollos pueden volcar el triunfo a las menos indicadas.

Es indudable que ACENDRADO cuenta con la mayor posibilidad para imponerse en el primer apunte de la popular jugada. Varias figuraciones de mérito jalonan la campaña del zaino del Santa Gabriela, prestigiada por sus segundos de Husum y de Amore, que ya ganó otra. Hará compañía al hijo de Quinqué y Alquimia el defensor de la caballeriza Río Negro que responde al nombre de MONTEGO, y que también se halla bajo el cuidado de Juan Carlos Etchechoury, que mantiene su estado con el amplio conocimiento que ha adquirido en su profesión.

Pero un EMPERADOR que anda en busca de una urgente rehabilitación puede postergar las ambiciones de los anteriores. El hijo de Sculptor y Faluca volvió a la recta con un buen cuarto de Amore para luego escoltar a medio cuerpo a Red Scottie para anticipar un triunfo de proporciones. Siguió bien el training el pupilo de Ludovisi y será difícil vencerlo, lo mismo que a CUÑO, cuyas regulares actuaciones tienen que explotar algún día. El representante del Doña Angela cuenta con velocidades que pueden dejar a sus rivales por el camino, y de acuerdo a la atención puesta en él por Julito Penna no sería extraño que la consiguiera en esta ocasión.

La sorpresa puede darla CARABIANCA, al que Aníbal dirigirá con toda su sapiencia y rigor para que la injusta suspensión que le aplicaron no gravite tanto en su contra.

◆ **GANADOR FACTIBLE**

Y no cabe otra alternativa que elegirlo como fija del día. Luego de un opaco debut. FACTIBLE hizo un carrerón frente a Mesón sin tener corrida para tan larga distancia y en su última presentación, Alzamora lo contuvo tanto en la largada que le costó una suspensión de nueve reuniones. Con esos antecedentes y la buena preparación a que lo tiene sometido Bernardo Giovannetti el hijo de Gull Stream y Fallow promete salir solo en la foto. Solo falta que Saurito quiebre la guigne que lo persigue. Pero vuelve a estar en el tapete el "Brazo Fuerte" del jockey de Los Cardales. Dirigirá en esta prueba a un GUANAQUITO, que en la prueba que ganó Mesón sobre el anterior llegó tercero ligando muchos golpes y encerronas en el camino. Si esta vez no ocurre lo mismo Elías Pascual lo sacará triunfante del pesaje. Luego de estos dos solo resta decir que le servirán de escolta el BAXAR RED que cuida Calistro que si gana hace un estropicio y la sorpresa de la yunta INDIO CAUTIVO-QUIJOTESCO a los que Castro presentará muy bien preparados.

◆ **SIEMPRE LAS MISMAS**

Las condiciones de la carrera donde finaliza la triple obligan a las mismas yeguas a volver a enfrentarse como en varias competencias anteriores. Optaremos por BAICLAY, la representante del stud El Tropero que viene cumpliendo muy buenas performances, sobre todo su última, donde llegó tercera de Bigarade y Boccata arremetiendo fuertemente al final. Como la distancia le viene al pelo, la hija de Oboe y Bay puede triunfar sin más trámite, agregando a sus posibilidades la buena preparación a que la tiene sometida su trainer Braga. Pero el peligro está del lado de ONAY que parece haberse venido abajo nuevamente, pero que en esta categoría siempre ha cumplido actuaciones de mérito. Piden aclaraciones los del Barletta y la hija de Riche puede obtener la victoria con solo responder a sus ejercicios de los que se encuentra a cargo Juan Chavarri. Otra brava rival será PERNICHE que asumirá la vanguardia desde el pique y de acuerdo a sus buenas performances puede hacerse inalcanzable. Siguió bien la del Tanglefoot luego de su aventura en la recta y Benigno Moreno confía plenamente en sus fuerzas, lo mismo que Penna de su CORCIRA, que alguna vez debe responder a lo que anda. Probable sorpresa será la hija de Farewell



ANIBAL ETCHART que como siempre lucha denodadamente por conseguir el triunfo tratará de aprovechar sus montas del viernes para suplir su forzada ausencia

POCO TRABAJO EN EL NORTE

(4ª pista de arena pesada)

CARLOVINGIA, C. Sauro, 1000 en 1'3", con 12" de final, MODEST HERO, J. Torres, 600 en 36"1|5, SAUPUR, P. Quevedo, 500 en 29"4|5, PICK AXE, J. Torres, 800 en 53"3|5', muy cómodo.

Como Siempre, Eduardo Jara se Salvó de Ser Suspendido

El lunes por la noche se reunió la comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires y justicieramente suspendió a tres pilotos, cuando se esperaba que fueran cuatro los sancionados. Así lo expresaron el sábado todos los periodistas del palco de prensa en Palermo y gran parte del público, cuando reprobaron la manera con que el piloto chileno "sacaba" afuera a Sauro, que venía con Acerado dispuesto a hacerle la boleta a Flyng Tiger. Nos preguntamos: ¿Siguen los favoritismos para el jockey trasandino? ¿No molestó tanto o más que Etchart el sábado en Palermo? Sin ninguna duda la suspensión al popular "Brazo Fuerte", que no se casa con ningún allegado a la comisión, lo perjudica notablemente para el logro de la estadística, y favorece a un piloto que hizo lo que quiso con El Turco, armó un lío mayúsculo en San Isidro con Sembrada y ahora tampoco recibe sanción con la trampa que le armó a Sauro.

BARQUILLO NAVEGO BIEN EN PALERMO

Pistas auxiliares pesadas

HORMIGA NEGRA, O. Nardi 1000 en 1'3"2|5 con 12"3|5 de final; HERVIDERO, S. Arriagada 600 en 37"3|5 con 12"2|5 de final en la 3ª pista; RASJU, en pelo y con A Pauleau 600 en 37"4|5; 3ª pista y BARQUILLO, en pelo y peón 600 en 36"4|5, de los 1600 a los 1000 en la 3ª pista.

FACTIBLE todavía conserva ventajas sobre Mesón en su anteúltima performance, para luego caer vencido

Partida Veloz de Arabe

PRIMERA CARRERA

La Plata: CORNELIO, C. Corso, 700 en 45"; ROMULUS, C. Giani, 600 en 38"; LARGUERO, C. Budden, 700 en 44"2|5; GRUNDIG, D. Torrilla, 1000 en 1'5"; CURT, J. Yalet, 700 en 45".

De San Isidro, 4ª pista de arena pesada DON ELIAS, J. Malhado, 700 en 43"3|5.

SEGUNDA CARRERA

La Plata: Mutino, J. C. Ide, 1000 en 1'6".

De San Isidro: IRIDISCENTE, J. C. Varela, 800 en 51", BUCEADORA, J. C. Díaz, 800 en 50"4|5. FELONIE, M. Carranza, 800 en 53". GABRIELLE, L. Calvete, 800 en 52"2|5.

TERCERA CARRERA

La Plata: MANICARAGUA, J. Yalet, 700 en 44"; G. MELODY, A. Díaz, 600 en 38"; P. MOROCHA, J. Cano, 800 en 52"2|5; METAHERA, P. Tárrago, 700 en 45"; F .LIBRE, P. Tárrago, 700 en 45"; PARLAMENTARIA, J. Gutiérrez, 700 en 44'2|5; LA GIRL, C. Giani, 700 en 45".

De San Isidro: BE CAREFUL, A. Longo, 700 en 44", ALARDEADORA, G Pereyra, 800 en 50"4|5.

CUARTA CARRERA

La Plata: CONTRERAS, O. Baratucci, 1000 en1"7"; WANDOR, F. De Elías, 800 en 49"4|5; PALADIO, R. P. Rodríguez, 800 en 49"4|5.

De San Isidro: CORINTO, J. Vallejos, 800 en 53", TALIANTE, A. De Marco, 800 en 52". PICHACAN, R. Tavella, 800 en 51"4|5.

QUINTA CARRERA

La Plata: MEDIAL, L. Grossi, 600 en 41"; TORCHITA, L. Grossi, 600 en 38"; BECARI, L. Grossi, 600 en 38"; AMITA, J. Juárez, 600 en 36"; P. COOK, J. Corso, 600 en 38".

QUEMA MUCHO, L. Canú, 600 en 37"3|5. LUCIENTE, A. Cufré, 600 en 37"4|5. REALITY, C. Gamarra 600 en 36", LALONDA, J. Periale, 600 en 37".

SEXTA CARRERA

La Plata: COMENTADA, P. Tárrago, 800 en 51"2|5; HIDALGA, C. Sobral, 800 en 49"2|5; LA COLUMNA, R. P. Rodríguez, 800 en 51"2|5; ENEMISTAD, O. Brandi, 800 en 50".

MAGIC ARROW, con el peón, 800 en 51"4|5.

SEPTIMA CARRERA

La Plata: FRAGMENTO, M. López, 1000 en 1'4"2|5; MARCOS, R. P. Rodríguez, 800 en 50"; AMBLEO, J. Yalet, 700 en 43"; NANGO, A. Sandoval, 700 en 44"; BONICO, C. Montenegro, 800 en 50"3|5.

De San Isidro: KORI, A. A. Domínguez 700 en 44". IERE, E. Navarro, 700 en 43"4|5. BEWARE, P. Quevedo, 600 en 36"3|5. ARABE, J. Torres, 700 en 42" 4|5.

OCTAVA CARRERA

La Plata: TRITON, S. Calfupán, 800 en 50"; PENDAÑO, H. Palavecino, 1000 en 1'6"; FORMALINA, R. Ledesma, 800 en 53"; PRECEPTOR, A. Sosa, 800 en 49"4|5; ESCONDITE, J. Domed, 800 en 52".

De San Isidro: PANORMO, J. C. Varela, 1000 en 1'3". DON CHIN, P. Colman, 1000 en 1'4"3|5. QUE TAPA, A. Quinteros, 800 en 51". FOSFORESCENTE, V. Barrionuevo, 1000 en 1'4".

APUESTA TRIPLE Para el Viernes en Palermo PERFORMANCES

1ª Triple — 2ª Carrera — Pr. CIUDAD DE MAR DEL PLATA — Para todo caballo de 4 años gan. de 1 carrera. 57 kilos — Distancia 1100 m. A las 13.50

4 ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1P 3P 5P 0L	1 EL MACHETE	1	A.Etchart	4	57	Esquilino-Chatria	A. Suárez	1º A. Etchart 57, a ¾ cpo. de Pálido 57, 1'4"4|5; 452.350 en 3.836.850 HP n (22|10|66)
3S 0P 3P 2P	2 CUÑO	2	(d.) R.C'fardini	4	57	Farewell-Seña	J. F. Penna	3º R. Ciafardini 54, a 1 cpo. de Red Scottie 57, 57"2|5; 836.900 en 7.682.900 SI n (1|11|66)
4L 2L 0P 5L	3 NAOS	6	J.Vallejos	4	57	Bull Dog-Nacha	N. L. Lugrín	4º J Vallejos 57, a 1 cpo. de Pass By 55 1'15"2|5; 730.100 en 4.100.050 LP p (5|11|66)
2S 4P 5P 6P	4 EMPERADOR	10	O.Nardi	4	57	Sculptor-Faluca	F. Ludovisi	2º O. Nardi 54, a ½ cpo. de Red Scottie 57, 57"2|5; 1.169.950 en 7.682.900 SI n (1|11|66)
2P 1P 0P 0S	5 (MONTEGO	5	H.Barrera	4	57	Tobago-Obscura	J. C. Etche'ourry	2º H. Barrera 54½, a ½ pzo. de Taipi 57, 1'6"1|5; 209.950 en 2.612.100 HP n (10|9|66)
2P 2P 1P 3P	6 (ACENDRADO	4	E.Jara	4	57	Quinque-Alquimia	Idem	2º E Jara 55, a ¾ cpo. de Amore 55, 59"; 2.865.550 en 12.927.100; HP n (11|10|66)
0P 1P -4P 0S	7 CARABIANCA	7	X.X.	4	57	Carapálida-Chiarina	E. Pascual	10º A. Etchart 57, a vs. Cps. de Taipi 57, 1'6"1|5; 296.900 en 2.612.100 HP n (10|9|66)
3P 0L 0P 4P	8 BACHI	11	X.X.	4	57	J. Honor-Agrimonia	G. Jerez	3º F. Irigoyen 57, a 1 cpo. de Husum 54, 1'6"2|5; 91.450 en 2.731 400 HP n (8|10|66)
1P 0P 0S —	9 ORGULLO	8	F.Irigoyen	4	57	Britanicus-Indi'cia	L. M. Pecci	1º H. Barrionuevo 57 por 8 cps. a Pálido 57, 1'6"1|5; 865.150 en 4.280.000 HP n 8|10|66)
4L 0L 0L 0L	10 JARABE	9	X.X.	4	57	Peloso-Jabeljada	D. Daza	4º F. D'Elía 55, a 6 cps. de Egipcio 53, 1'26"4|5; 29.875 en 4.029.475 LP n (26|8|66)
0P 0L 6L 0L	11 EVER KING	12	X.X.	4	57	E. Ready-Go'mande	M. L. Santos	Ult. C. Gamarra 57, a vs. cps. de P. Guardián 57, 1'4"4|5; 77.050 en 13.321.300 HP n (17|8|66)
5P 2P 5P 4P	12 LUCKY MAN	3	J.Martino	4	57	N. La Rocca-M. Home	I. S. Galván	5º O Tévez 54, a vs. cps. de Mr. Home 1'4"4|5; 803.450 en 8.150.500 HP n (28|8|66)

Candidato: ACENDRADO Y CIA. (6-5) — **Enemigo: EMPERADOR (4)** — **Serio rival: CUÑO (2)** — **La sorpresa: CARABIANCA (7)**

2ª Triple — 3ª Carrera — Pr. CIUDAD DE LUJAN — Para potrillos de 3 añ os que no hayan ganado. Peso 56 kilos — Distancia 2500 metros A las 14.40

4 ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
4P 2P 0P —	1 FACTIBLE	2	C.Sauro	3	56	Gulf Stream-Fallew	B. A. Gianetti	4º R. Alzamora 56, a vs. cps. de Farsante 56, 2'39"4|5; 2.847.850 en 10.007.700 HP n (30|10|66)
0L 4L 0P 0P	2 P. MEZQUINO	6	M.García	3	56	P. Chamier-M'cería	A. J. Gianetti	Ult. M. Arcos 53, a vs. cps. de Berrinche 54, 2'16"2|5; 68.850 en 1.827.225 LP n (30|10|66)
0P 0L 4L 0L	3 (I. CAUTIVO	5	J.Caro	3	56	San Diego-I. Cautiva	A. S. Castro	Ult. P. Quevedo 53, a vs. cps. de Jabiclo 56, 1'31"3|5; 83.250 en 13.675.300 HP n (15|8|66)
0P 0P 0P 0S	4 (QUIJOTESCO	7	P.Quevedo	3	56	Resto'tion-Picadora	Idem	11º P. Quevedo 53, a vs. cps. de R. Guard 56 1'30"3|5; 28.600 en 15.628.300 HP n (15|8|66)
— — — —	5 MALIOSO	4	I.Leguisamo	3	56	Resto'tion-Moraleja	J. Lofiego	Debuta
0P 0P 0P 0P	6 BAXAR RED	1	J.Torres	3	56	Baxar-Dos Puntas	J. J. Calistro	12º J. Contreras 56, a vs. cps. de Senior 56 1'4"3|5; 34.700 en 6.737.800 HP n (3|9|66)
3P 0P 3P 0P	7 GUANAQUITO	3	A.Etchart	3	56	Cognac-Rebuscada	E. Pascual	3º E. Jara 56, a 5 cps. de Mesón 56, 2'38"1|5; 454.600 en 2.767.500 HP n (22|10|66)

Candidato: FACTIBLE (1) — **Enemigo: GUANAQUITO (7)** — **Serio rival: BAXAR RED (6)** — **La sorpresa: I. CAUTIVO Y CIA. (3-4)**

3ª Triple — 4ª Carrera — Premio CIUDAD DE CARHUE — Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras. Peso por edad — Distancia 1500 metros A las 15.25

4 ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3P 2P 1S 3P	1 BAICLAY	1	C.Sauro	4	57	Oboe-Bai	E. Braga	3º O. Domínguez 57, a 2 cps. de Bigarade 57, 1'33"; 249.550 en 2.282.750 HP n (30|10|66)
5P 4P 0S 1P	2 ONAY	8	J.Ibarra	4	57	Richer-C. Noisette	J. Chavarri	5º O. Nardi 57, a 3 cps. de Bigarade 57, 1'38"; 256.000 en 2.282.750 HP n (30|10|66)
1L 2L 5L 1L	3 LA MARIUCHA	5	C.Montenegro	4	57	El Guaso-Telmita	H. I. Boquín	1º I A. Díaz 57, por 7 cps. a La Revanche 54, 1'36"2|5; 1.534.675 en 2.968.925 LP n (1|11|66)
6S 0P 4P 2P	4 SUN PRETTY	7	J.Torres	4	54	Sun Festival-Pugna	L. Saccone	6º J.Torres 57, a 8 cps. de Baiclay 57, 2'4"28|5; 1.828.050 en 14.067.900 SI h (12|10|66)
4P 2P 6P 6P	5 PERNICHE	3	O.Tévez	4	54	Sabroso-Profesora	B. Moreno	4º O. Tévez 54, a 3 cps. de Malice 57, 1'6"; 1.040.000 en 6.923.850 HP n (29|10|66)
3P 2S 2P 5P	6 CORCIRA	2	R.Ciafardini	4	54	Farewell-Esparta	J. F. Penna	3º R. Ciafardini 54, a 3 cps. de Bigarade 55, 1'53"3|5; 1.044.350 en 6.896.100 HP n (2?|10|66)
1L 0L 0P 6L	7 ONDOYER	4	no correrá	4	54	Mangangá-O. Guard	A. Vici'mini	1º L. Almirón 57, a 5 cps. de La Malinche 56, 1'35"3|5; 117.325 en 999.625 LP n (30|10|66)
0S 0L 6S 0P	8 BISARMA	6	M.Sena	4	54	P'simpático-Bis'tela	A. Hidalgo	11º J. Hidalgo 56, a vs. cps. de Querola 53, 1'24"; 51.850 en 13.266.250 SI n (5|6|66)

Candidata: BAICLAY (1) — **Enemiga: ONAY (2)** — **Seria rival: PERNICHE (5)** — **La sorpresa: CORCIRA (6)**

CARO FIGLIO Y BARRANGA NUEVAMENTE



Caro Figlio tratará de tomarse desquite de Barranga, en mayor tiro. Y buscará hacerlo el domingo próximo en el clásico Las Heras, sobre 1400 metros, en San Isidro

Otra vez "cara a cara" Barranga y Caro Figlio, poniéndole carbónico al clásico Las Heras, que centralizará la reunión del domingo próximo en el hipódromo de San Isidro. Y, ambos veloces, se jugarán sobre la distancia de 1.400 metros. El hijo de Bonicate le dará nueva oportunidad al tordillo que cada vez llega más cerca e insiste porque el peso le resulta más conveniente. Pero el zaino, con clase y mucha velocidad, tratará de confirmar nuevamente su mayor calidad, en una diagonal que puede resultar muy disputada. Junto a ellos otras figuras de relieve, como Repicado, que no solo es ganador en estas pistas, sino también en el Brasil; Mister Titi, que viene triunfando en serie; Yuspe, que viene de fracasar en un internacional y Abandono, Le Brun y El Ruso, de cotizados medios.

◆ CARO FIGLIO, MUY LIVIANO

El peso favorece esta vez a Caro Figlio. El veloz hijo de Jerry Honor quedó el domingo segundo de Barranga, a escasa distancia, en una escala de cinco kilos. Esta vez la diferencia será de siete en favor del tordillo, y es precisamente por ello que el pescuezo que puso a su favor el pupilo de Felipe A. Costa puede convertirse en mayor distancia para el pupilo de Alfonso L. Salvati. Más si tenemos en cuenta que ha quedado en perfectas condiciones tras esa guapa exhibición de bondades, por lo que puede exigirle debida cuenta a su continuo vencedor.

◆ BARRANGA ES CARTA VALIOSA

A pesar de todo, Barranga sigue siendo carta de primera fila. El valioso defensor de las sedas del stud El Daniel cada día corre más. En sus dos últimas salidas a las pistas se impuso a Caro Figlio en gran forma. Primero por un cuerpo y medio, en 57"2|5 para el kilómetro, en cuya oportunidad ejerció claro dominio; y recientemente, en prueba de mayor guapeza, por el pescuezo, y marcó 58"3|5 en cancha pesada. Ha quedado en buen estado y se perfila, entonces, como un candidato muy firme para agregar un nuevo triunfo, esta vez clásico, a su brillante campaña.

◆ REPICADO, ELEMENTO POSITIVO

Las bondades de Repicado son am[illegible]mente conocidas. El hijo de Resuello se destacó como un de los valores más firmes de la recta. Y en varias exitosas demostraciones dejó entrever que tiene garra para entreveros de mayor categoría. Además se impuso en un premio internacional de Brasil, frente a los campeones de aquellas pistas, y lo hizo exhibiendo sus grandes ligerezas. Y todo ello se une para destacarlo en esta ocasión, dentro del selecto grupo de competidores que animará esta importante prueba, el domingo próximo en San Isidro.

◆ MISTER TITI, CON ALTOS ANTECEDENTES

Mister Titi llegará a la lucha, también, con muy buenos antecedentes. Viene destacándose el pupilo de Juan Etchechourry por sus grandes ligerezas. Se impuso en tres oportunidades entre cuatro presentaciones. Fracasó debutando y después impuso condiciones en gran estilo, dejando entrever que tiene sobresalientes medios como para aspirar a hazañas mayores Tiene aquí especial oportunidad para proseguir su exitosa serie, frente a los bravos valores que tendrá por el camino.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 1100 Metros — A las 13.—

1	Hervidero	57	S.Arriagada
2	Partner	57	J.Vallejos
3	Arévalo	57	A.Pauleau
4	G. Kasim	57	dudoso
5	Introito	57	J.Lago
6	Tucamio	57	O.Chamorro
7	Lonton	57	X.X.
8	Orquino	57	J.Arriagada
9	Hualcan	57	A.Longo
10	Barquillo	57	B.Arturo
11	Telégrafo	57	A.A.D'guez

SEGUNDA CARRERA — 1100 Metros — A las 13.50 — (Comienza la triple)

1	El Machete	57	A.Etchart
2	Cuño	57	dudoso
3	Naos	57	J.Vallejos
4	Emperador	57	O.Nardi
5(	Montego	57	H.Barrera
6(	Acendrado	57	E.Jara
7	C'blanca	57	X.X.
8	Bachi	57	X.X.
9	Orgullo	57	F.Irigoyen
10	Jarabe	57	X.X.
11	E. King	57	X.X.
12	L. Man	57	J.Martino

TERCERA CARRERA — 2500 Metros — A las 14.40 — (Continúa la triple)

1	Factible	56	C.Sauro
2	P. M'quino	56	M.García
3(	I. Cautivo	56	J.Caro
4(	Quijotesco	56	P.Quevedo
5	Malioso	56	I.Leguisamo
6	E. Red	56	J.Torres
7	Guanaquito	56	A.Etchart

CUARTA CARRERA — 1500 Metros — A las 15.25 — (Finaliza la triple)

1	Baiclay	57	C.Sauro
2	La M'ucha	57	C.M'tenegro
3	Onay	57	J.Ibarra
4	Perniche	54	O.Tévez
5	Corcira	54	R.Ciafardini
6	Ondoyer	54	no correrá
7	Bisarma	54	M.Sena
8	S. Pretty	54	J.Torres

QUINTA CARRERA — 2000 Metros — A las 16.10

1	Blanquilla	56	no correrá
2	R'peteusse	56	F.Irigoyen
3	H. Negra	56	O.Nardi
4	Claudine	56	R.Zapata
5	La Felonía	56	J.Lago
6	Magaña	56	A.Pauleau
7	Flamante	56	O.Tévez
8	Montesa	56	R.Nístico
9	Rendina	56	X.X.
10	Silk	56	C.Rodríguez
11	P. Axe	56	J.Tores
12	Juglara	56	V.Garay
13	Complaint	56	G.Pérez

SEXTA CARRERA — 1800 Metros — A las 16.55

1	C'vingia	60½	C.Sauro
2	Celada	58	R.Ciafardini
3	G. Grass	57½	J.Torres
4	Filipina	56	no correrá
5	Pastilla	55½	E.Jara
6	L. Leave	55½	H.Ciafardini
7	Gorjea	55	O.Chamorro

SEPTIMA CARRERA — 1100 Metros — A las 17.45

1	G. Stone	56	X.X.
2	Pical	56	H.Ciafardini
3	Cavalier	56	J.Lago
4	Pindari	56	X.X.
5	E. Street	56	O.Tévez
6	Longhi	56	dudoso
7	Delator	56	C.Abril
8	Happin	56	no correrá
9	M. Hero	56	J.Torres
10(	S. S'anino	56	J.Camoretti
11(	C'tratodos	56	O.D'guez
12	Taolo	56	J.Ortiz
13	Matrero	56	E.Jara
14	Saumur	56	P.Quevedo
15	El B'blanca	56	F.Echagüe
16	W. Fija	56	no correrá
17	R. Made	56	R.Ciafardini
18	Mars	56	P.Tárrago

OCTAVA CARRERA — 1600 Metros — A las 18.35

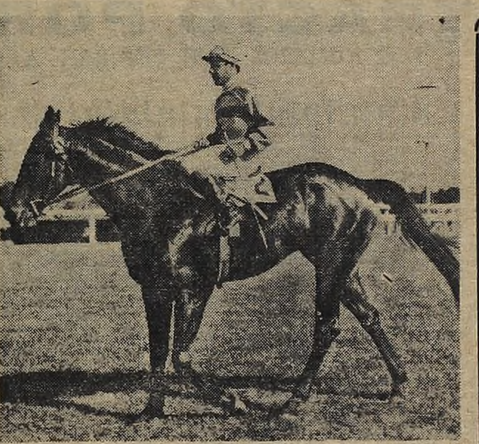
1	Hussum	57	no correrá
2	Maquiavelo	57	A.Pauleau
3	Revolt	57	C.Herzog
4	Sample	57	J.Lago
5	Adulador	57	no correrá
6	Baqueano	57	P.Sierra
7	Buxomwar	54	no correrá
8(	Tullow	54	P.Colman
9(	Escénico	54	H.López
10	I. White	54	E.Jara
11	Quefuego	52	no correrá
12	Genialidad	51	no correrá
13	Condimento	51	G.Pérez
14	Habilitada	51	E.Torres



Néstor Ya'et se apilará mañana en Coronel White, que disputará el clásico Vignart. El "Mago" puede lucirse

Buenos Aires

Premio	Número	Premio	Número
1º con $ 3.900.000	13295	12º con $ 6.000	2715
2º con $ 600.000	18506	13º con $ 6.000	2888
3º con $ 210.000	9578	14º con $ 6.000	3209
4º con $ 90.000	8070	15º con $ 6.000	11185
5º con $ 45.000	3581	16º con $ 6.000	20008
6º con $ 24.000	27492	17º con $ 6.000	22632
7º con $ 24.000	29125	18º con $ 6.000	24496
8º con $ 12.000	20422	19º con $ 6.000	25065
9º con $ 12.000	28047	20º con $ 6.000	27413
10º con $ 12.000	28519	21º con $ 6.000	30650
11º con $ 12.000	29040		



Barranga sigue su camino triunfal, en gran forma. Y buscará el domingo, en el clásico Las Heras, su tercera victoria consecutiva

Reprisará El Zonda

En la prueba final del domingo próximo en el hipódromo de San Isidro hará su reaparición en público El Zonda, elemento de buenas aptitudes, especialista en carreras de fondo. El Zonda estuvo alejado de las luchas a consecuencia de un serio tropiezo. Restablecido completamente, se halla listo para volver a cotejar fuerzas y a juzgar por sus excelentes ejercicios puede hacerlo exitosamente, frente a los bravos adversarios que tendrá por el camino, en el premio Make Money, de la reunión del próximo domingo, en el hipódromo norteño.

REACCION DE UN TRIUNFADOR

El jockey Rafael Alzamora anda con el paso cambiado. La semana pasada fue suspendido por nueve fechas y ayer la comisión de carreras le aplicó diez, por incorrecciones durante el Gran Premio Carlos Pellegrini. Cierto es que Torrens se fue sobre Forli, pero también que Alzamora no pudo dominarlo en ese momento, donde recibió un par de fustazos de Rodolfo Zapata. Y prueba que no hubo mala intención, la tenemos con solo recordar que el filetero, al pasar el disco, se aproximó a Zapata para pedirle disculpas y felicitarlo por el triunfo y en una reacción condenable, el mendocino respondió con un latigazo. Mal gesto de un triunfador, que olvida que en el calor de la lucha puede ocurrir cualquier cosa. Y que no pudo haber mala intención se justifica por el lugar donde se produjo el rozamiento. Si a Alzamora le correspondieron diez fechas, para Zapata el castigo debió haber sido mucho mayor, porque reaccionó con premeditación y alevosía, haciéndose justicia por mano propia, hecho que es penado por la ley. Solo la comisión de carreras está autorizada para hacer justicia.

Buenos Elementos Corren el Clásico Dardo Rocha

Resuelta la participación de Leoncito en el clásico Dardo Rocha que sobre la distancia de 3000 metros se disputará en La Plata el día 19, otros buenos elementos de nuestro medio participarán en la contienda. Se trata de Río Limpio, Ruling y Aller, este último de destacada actuación en el Pellegrini donde largando en mala forma, pudo clasificarse segundo de Forli.

Lotería de Córdoba

Premio	Número	Premio	Número
1º con $ 16.000.000	8459	6º con $ 20.000	2021
2º con $ 1.200.000	17526	7º con $ 20.000	4343
3º con $ 300.000	14344	8º con $ 20.000	9999
4º con $ 150.000	29872	9º con $ 20.000	14985
5º con $ 75.000	42133	10º con $ 20.000	17050

NACIONAL: CON $ 3.600.000 EL 21907

1
01102 .. 1200
01112 .. 1200
01151 .. 1200
01304 .. 1200
01539 .. 1200
01559 .. 1200
01770 .. 1200

2
02164 .. 1200
02311 .. 1200
02595 .. 1200
02600 .. 1200
02612 .. 1200
02621 .. 1200
02648 .. 1200
02793 .. 1200
02796 .. 1200
02808 .. 1200
02837 .. 1200
02934 .. 1200

3
03044 .. 1200
03078 .. 1200
03272 .. 1200
03307 .. 1200
03313 .. 1200
03477 .. 1200
03634 .. 1200
03706 .. 2400
03920 .. 1200

4
04158 .. 1200
04228 .. 1200
04267 .. 1200
04519 .. 1200
04542 .. 1200
04615 .. 1200
04703 .. 1200
04723 .. 1200
04754 .. 1200
04798 .. 1200
04821 .. 1200
04824 .. 1200
04957 .. 1200

5
05035 .. 1200
05036 .. 1200
05138 .. 1200
05270 .. 1200
05337 .. 1200
05436 .. 1200
05448 .. 1200
05457 .. 1200
05626 .. 1200
05660 .. 1200
05680 .. 1200
05853 .. 1200
05907 .. 1200

6
06159 .. 1200
06197 .. 1200
06292 .. 1200
06298 .. 1200
06342 .. 1200
06574 .. 1200
06597 .. 1200
06662 .. 1200
06810 .. 1200
06857 .. 1200
06965 .. 1200
06969 .. 2400

7
07192 .. 2400
07398 .. 1200
07498 .. 1200
07562 .. 1200
07607 .. 1200
07782 .. 1200
07817 .. 1200

8
08091 .. 1200
08112 .. 1200
08175 .. 1200
08294 .. 1200
08414 .. 1200
08425 .. 1200
08487 .. 1200
08494 .. 1200
08501 .. 1200
08607 .. 1200
08732 .. 1200
08931 .. 2400
08936 .. 1200
08974 .. 1200
08982 .. 1200
08983 .. 1200
08992 .. 1200

9
09120 .. 1200
09441 .. 1200
09678 .. 1200
09791 .. 1200
09816 .. 1200
09897 .. 1200

10
10012 .. 1200
10145 .. 1200
10147 .. 1200
10268 .. 1200
10338 .. 1200
10463 .. 1200
10536 .. 1200
10836 .. 2400
10897 .. 1200
10937 .. 1200
10941 .. 1200

11
11019 .. 1200
11174 .. 1200
11229 .. 1200
11270 .. 1200
11299 .. 1200
11621 .. 1200
11707 .. 1200
11787 .. 1200
11806 .. 1200
11870 .. 1200
11968 .. 1200

12
12045 .. 1200
12204 .. 1200
12245 .. 1200
12476 .. 1200
12547 .. 1200
12551 .. 1200
12657 .. 1200
12696 .. 1200
12803 .. 1200
12838 .. 1200
12913 .. 1200
12952 .. 1200

13
13029 .. 1200
13090 .. 1200
13115 .. 1200
13248 .. 1200
13252 .. 1200
13290 .. 1200
13306 .. 1200
13374 .. 1200
13598 .. 1200
13613 .. 1200
13616 .. 1200
13642 .. 1200
13688 .. 1200
13730 .. 1200
13770 .. 1200
13963 .. 1200
13968 .. 1200

14
14083 .. 1200
14099 .. 1200
14187 .. 1200
14244 .. 1200
14264 .. 1200
14303 .. 2400
14360 .. 1200
14367 .. 1200
14399 .. 1200
14510 .. 1200
14549 .. 1200
14580 .. 1200
14592 .. 1200
14631 .. 1200
14675 .. 1200
14787 .. 1200

15
15193 .. 1200
15302 .. 1200
15371 .. 1200
15397 .. 1200
15649 .. 1200
15720 .. 1200
15731 .. 1200
15801 .. 1200

16
16033 .. 1200
16275 .. 1200
16294 .. 1200
16307 .. 1200
16642 .. 1200
16690 .. 1200
16709 .. 1200
16848 .. 1200
16951 .. 1200
16996 .. 1200

17
17031 .. 1200
17041 .. 1200
17107 .. 1200
17111 .. 1200
17247 .. 1200
17268 .. 1200
17473 .. 1200
17493 .. 1200
17575 .. 1200
17586 .. 1200
17673 .. 1200
17722 .. 1200
17737 .. 1200
17778 .. 1200
17834 .. 1200
17864 .. 1200

18
18023 .. 1200
18171 .. 1200
18174 .. 1200
18251 .. 1200
18309 .. 1200
18346 .. 1200
18666 .. 1200
18680 .. 1200
18752 .. 1200
18813 .. 1200

19
19216 .. 1200
19337 .. 1200
19350 .. 1200
19451 .. 1200
19550 .. 1200
19558 .. 1200
19620 .. 1200
19657 .. 1200
19718 .. 1200
19803 .. 1200
19901 .. 1200
19029 .. 1200

20
20025 .. 1200
20069 .. 1200
20281 .. 1200
20342 .. 2400
20398 .. 1200
20541 .. 1200
20607 .. 1200
20629 .. 1200
20794 .. 1200
20884 .. 1200
20974 .. 1200
20978 .. 1200
20995 .. 1200

21
21033 .. 1200
21030 .. 1200
21051 .. 1200
21190 .. 1200
21235 .. 1200
21240 .. 1200
21318 .. 1200
21437 .. 1200
21440 .. 1200
21482 .. 1200
21491 .. 1200
21499 .. 1200
21631 .. 2400
21741 .. 1200
21810 .. 1200
21905 .. 1200
21907 .. 1200
21915 .. 1200
21918 .. 1200

Premios Mayores

1	$ 3.600.000	...	21907
2	" 600.000	...	28175
3	" 300.000	...	24958
4	" 150.000	...	10520
5	" 75.000	...	36687
6	" 30.000	...	7725
7	" 30.000	...	31323
8	" 15.000	...	4842
9	" 15.000	...	5131
10	" 15.000	...	16742
11	" 7.500	...	7099
12	" 7.500	...	10805
13	" 7.500	...	23596
14	" 7.500	...	40151
15	" 3.600	...	3409
16	" 3.600	...	9526
17	" 3.600	...	11014
18	" 3.600	...	11951
19	" 3.600	...	15827
20	" 3.600	...	19771
21	" 3.600	...	24575
22	" 3.600	...	28774
23	" 3.600	...	32955
24	" 3.600	...	33471

22
22077 .. 1200
22192 .. 1200
22529 .. 1200
22275 .. 1200
22304 .. 1200
22346 .. 1200
22536 .. 1200
22558 .. 1200
22587 .. 1200
22592 .. 1200
22598 .. 1200
22709 .. 2400
22771 .. 1200
22914 .. 1200
22931 .. 1200

23
23001 .. 1200
23155 .. 1200
23193 .. 1200
23259 .. 1200
23360 .. 1200
23366 .. 1200
23407 .. 1200
23467 .. 1200
23514 .. 1200
23590 .. 1200
23842 .. 1200
23851 .. 1200

24
24244 .. 1200
24318 .. 1200
24421 .. 1200
24426 .. 1200
24466 .. 1200
27490 .. 1200
24503 .. 1200
24550 .. 1200
24966 .. 1200

25
25030 .. 1200
25148 .. 1200
25267 .. 1200
25268 .. 1200
25412 .. 1200
25938 .. 1200

26
26074 .. 1200
26106 .. 1200
26118 .. 1200
26128 .. 1200
26661 .. 1200
26756 .. 1200
26847 .. 1200
26866 .. 1200
26977 .. 1200

27
27028 .. 1200
27079 .. 2400
27147 .. 1200
27210 .. 1200
27271 .. 1200
27279 .. 1200
27368 .. 1200
27755 .. 1200
27820 .. 1200
27884 .. 1200
27932 .. 1200

28
28032 .. 1200
28052 .. 1200
28062 .. 1200
28253 .. 1200
28315 .. 1200
28395 .. 1200
28406 .. 1200
28448 .. 1200
28463 .. 1200
28569 .. 1200
28663 .. 1200
28670 .. 1200
28704 .. 1200
28777 .. 1200
28787 .. 1200
28798 .. 1200

29
29118 .. 1200
29280 .. 1200
29308 .. 1200
29476 .. 1200
29672 .. 1200
29895 .. 1200

30
30101 .. 1200
30102 .. 1200
30107 .. 1200
30350 .. 1200
30356 .. 1200
30557 .. 1200
30656 .. 1200
30667 .. 1200
30695 .. 1200
30825 .. 1200
30836 .. 1200
30894 .. 1200
30942 .. 1200
30950 .. 1200

31
31023 .. 1200
31082 .. 2400
31189 .. 1200
31192 .. 1200
31229 .. 1200
31245 .. 1200
31251 .. 1200
31417 .. 1200
31477 .. 1200
31497 .. 1200
31516 .. 1200
31538 .. 1200
31552 .. 2400
31568 .. 1200
31701 .. 1200
31710 .. 1200
31751 .. 1200
31892 .. 1200

32
32203 .. 1200
32232 .. 1200
32263 .. 1200
32301 .. 1200
32352 .. 1200
32392 .. 1200
32527 .. 1200
32547 .. 1200
32452 .. 1200
32473 .. 1200
32640 .. 1200
32676 .. 1200
32772 .. 1200
32794 .. 1200

33
33048 .. 1200
33100 .. 1200
33143 .. 2400
33192 .. 1200
33252 .. 1200
33371 .. 1200
33372 .. 1200
33498 .. 1200
33553 .. 1200
33624 .. 1200
33733 .. 1200
33803 .. 1200
33946 .. 1200
33747 .. 1200
33944 .. 1200

34
34002 .. 1200
34064 .. 1200
34215 .. 1200
34293 .. 1200
34344 .. 1200
34600 .. 1200
34682 .. 1200
34942 .. 1200
34972 .. 1200

35
35217 .. 1200
35236 .. 1200
35250 .. 1200
35347 .. 1200
35457 .. 1200
35568 .. 1200
35604 .. 1200
35702 .. 1200
35860 .. 1200
35992 .. 1200

36
36021 .. 2400
36046 .. 1200
36073 .. 1200
36139 .. 1200
36188 .. 1200
36331 .. 1200
36369 .. 1200
36418 .. 1200
36437 .. 1200
36483 .. 1200
36514 .. 1200
36517 .. 1200
36608 .. 1200
36630 .. 1200
36673 .. 1200
36697 .. 1200
36806 .. 1200
36980 .. 1200
36998 .. 1200

37
37158 .. 1200
37163 .. 1200
37249 .. 1200
37340 .. 1200
37674 .. 1200
37709 .. 1200
37858 .. 1200
37879 .. 1200
37908 .. 1200
37989 .. 1200

38
39021 .. 1200
38109 .. 1200
39149 .. 1200
39178 .. 1200
38207 .. 1200
38229 .. 1200
39275 .. 1200
38674 .. 1200
38749 .. 1200
39805 .. 1200
38810 .. 1200
38835 .. 1200
38912 .. 1200
38956 .. 1200

39
39025 .. 1200
39230 .. 1200
39274 .. 1200
39511 .. 1200
39533 .. 1200
39693 .. 1200
39825 .. 1200
39955 .. 1200

40
40008 .. 1200
40130 .. 1200
40203 .. 1200
40208 .. 1200
40324 .. 1200
40478 .. 1200
40495 .. 1200
40567 .. 1200
40576 .. 1200
40594 .. 1200
40710 .. 2400
40757 .. 1200
40763 .. 1200
40811 .. 1200
40847 .. 1200
40976 .. 1200
40994 .. 1200

EXTRACTO POR PROGRESION

LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE $ 720

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
1007	2008	3009	4010	5000	6001	7002	8003	9004	10005	11006	12007	13008	14009	15010	16000	17001	18002	19003	20004	21005	22006	23007	24008	25009	26010	27000	28001	29002	30003	31004	32005	33006	34007	35008	36009	37010	38000	39001	40002
1018	2019	3020	4021	5011	6012	7013	8014	9015	10016	11017	12018	13019	14020	15021	16011	17012	18013	19014	20015	21016	22017	23018	24019	25020	26021	27011	28012	29013	30014	31015	32016	33017	34018	35019	36020	37021	38011	39012	40013
1029	2030	3031	4032	5022	6023	7024	8025	9026	10027	11028	12029	13030	14031	15032	16022	17023	18024	19025	20026	21027	22028	23029	24030	25031	26032	27022	28023	29024	30025	31026	32027	33028	34029	35030	36031	37032	38022	39023	40024
1040	2041	3042	4043	5033	6034	7035	8036	9037	10038	11039	12040	13041	14042	15043	16033	17034	18035	19036	20037	21038	22039	23040	24041	25042	26043	27033	28034	29035	30036	31037	32038	33039	34040	35041	36042	37043	38033	39034	40035
1051	2052	3053	4054	5044	6045	7046	8047	9048	10049	11050	12051	13052	14053	15054	16044	17045	18046	19047	20048	21049	22050	23051	24052	25053	26054	27044	28045	29046	30047	31048	32049	33050	34051	35052	36053	37054	38044	39045	40046
1062	2063	3064	4065	5055	6056	7057	8058	9059	10060	11061	12062	13063	14064	15065	16055	17056	18057	19058	20059	21060	22061	23062	24063	25064	26065	27055	28056	29057	30058	31059	32060	33061	34062	35063	36064	37065	38055	39056	40057
1073	2074	3075	4076	5066	6067	7068	8069	9070	10071	11072	12073	13074	14075	15076	16066	17067	18068	19069	20070	21071	22072	23073	24074	25075	26076	27066	28067	29068	30069	31070	32071	33072	34073	35074	36075	37076	38066	39067	40068
1084	2085	3086	4087	5077	6078	7079	8080	9081	10082	11083	12084	13085	14086	15087	16077	17078	18079	19080	20081	21082	22083	23084	24085	25086	26087	27077	28078	29079	30080	31081	32082	33083	34084	35085	36086	37087	38077	39078	40079
1095	2096	3097	4098	5088	6089	7090	8091	9092	10093	11094	12095	13096	14097	15098	16088	17089	18090	19091	20092	21093	22094	23095	24096	25097	26098	27088	28089	29090	30091	31092	32093	33094	34095	35096	36097	37098	38088	39089	40090
1106	2107	3108	4109	5099	6100	7101	8102	9103	10104	11105	12106	13107	14108	15109	16099	17100	18101	19102	20103	21104	22105	23106	24107	25108	26109	27099	28100	29101	30102	31103	32104	33105	34106	35107	36108	37109	38099	39100	40101
1117	2118	3119	4120	5110	6111	7112	8113	9114	10115	11116	12117	13118	14119	15120	16110	17111	18112	19113	20114	21115	22116	23117	24118	25119	26120	27110	28111	29112	30113	31114	32115	33116	34117	35118	36119	37120	38110	39111	40112
1128	2129	3130	4131	5121	6122	7123	8124	9125	10126	11127	12128	13129	14130	15131	16121	17122	18123	19124	20125	21126	22127	23128	24129	25130	26131	27121	28122	29123	30124	31125	32126	33127	34128	35129	36130	37131	38121	39122	40123
1139	2140	3141	4142	5132	6133	7134	8135	9136	10137	11138	12139	13140	14141	15142	16132	17133	18134	19135	20136	21137	22138	23139	24140	25141	26142	27132	28133	29134	30135	31136	32137	33138	34139	35140	36141	37142	38132	39133	40134
1150	2151	3152	4153	5143	6144	7145	8146	9147	10148	11149	12150	13151	14152	15153	16143	17144	18145	19146	20147	21148	22149	23150	24151	25152	26153	27143	28144	29145	30146	31147	32148	33149	34150	35151	36152	37153	38143	39144	40145
1161	2162	3163	4164	5154	6155	7156	8157	9158	10159	11160	12161	13162	14163	15164	16154	17155	18156	19157	20158	21159	22160	23161	24162	25163	26164	27154	28155	29156	30157	31158	32159	33160	34161	35162	36163	37164	38154	39155	40156
1172	2173	3174	4175	5165	6166	7167	8168	9169	10170	11171	12172	13173	14174	15175	16165	17166	18167	19168	20169	21170	22171	23172	24173	25174	26175	27165	28166	29167	30168	31169	32170	33171	34172	35173	36174	37175	38165	39166	40167
1183	2184	3185	4186	5176	6177	7178	8179	9180	10181	11182	12183	13184	14185	15186	16176	17177	18178	19179	20180	21181	22182	23183	24184	25185	26186	27176	28177	29178	30179	31180	32181	33182	34183	35184	36185	37186	38176	39177	40178
1194	2195	3196	4197	5187	6188	7189	8190	9191	10192	11193	12194	13195	14196	15197	16187	17188	18189	19190	20191	21192	22193	23194	24195	25196	26197	27187	28188	29189	30190	31191	32192	33193	34194	35195	36196	37197	38187	39188	40189
1205	2206	3207	4208	5198	6199	7200	8201	9202	10203	11204	12205	13206	14207	15208	16198	17199	18200	19201	20202	21203	22204	23205	24206	25207	26208	27198	28199	29200	30201	31202	32203	33204	34205	35206	36207	37208	38198	39199	40200
1216	2217	3218	4219	5209	6210	7211	8212	9213	10214	11215	12216	13217	14218	15219	16209	17210	18211	19212	20213	21214	22215	23216	24217	25218	26219	27209	28210	29211	30212	31213	32214	33215	34216	35217	36218	37219	38209	39210	40211
1227	2228	3229	4230	5220	6221	7222	8223	9224	10225	11226	12227	13228	14229	15230	16220	17221	18222	19223	20224	21225	22226	23227	24228	25229	26230	27220	28221	29222	30223	31224	32225	33226	34227	35228	36229	37230	38220	39221	40222
1238	2239	3240	4241	5231	6232	7233	8234	9235	10236	11237	12238	13239	14240	15241	16231	17232	18233	19234	20235	21236	22237	23238	24239	25240	26241	27231	28232	29233	30234	31235	32236	33237	34238	35239	36240	37241	38231	39232	40233
1249	2250	3251	4252	5242	6243	7244	8245	9246	10247	11248	12249	13250	14251	15252	16242	17243	18244	19245	20246	21247	22248	23249	24250	25251	26252	27242	28243	29244	30245	31246	32247	33248	34249	35250	36251	37252	38242	39243	40244
1260	2261	3262	4263	5253	6254	7255	8256	9257	10258	11259	12260	13261	14262	15263	16253	17254	18255	19256	20257	21258	22259	23260	24261	25262	26263	27253	28254	29255	30256	31257	32258	33259	34260	35261	36262	37263	38253	39254	40255
1271	2272	3273	4274	5264	6265	7266	8267	9268	10269	11270	12271	13272	14273	15274	16264	17265	18266	19267	20268	21269	22270	23271	24272	25273	26274	27264	28265	29266	30267	31268	32269	33270	34271	35272	36273	37274	38264	39265	40266
1282	2283	3284	4285	5275	6276	7277	8278	9279	10280	11281	12282	13283	14284	15285	16275	17276	18277	19278	20279	21280	22281	23282	24283	25284	26285	27275	28276	29277	30278	31279	32280	33281	34282	35283	36284	37285	38275	39276	40277
1293	2294	3295	4296	5286	6287	7288	8289	9290	10291	11292	12293	13294	14295	15296	16286	17287	18288	19289	20290	21291	22292	23293	24294	25295	26296	27286	28287	29288	30289	31290	32291	33292	34293	35294	36295	37296	38286	39287	40288
1304	2305	3306	4307	5297	6298	7299	8300	9301	10302	11303	12304	13305	14306	15307	16297	17298	18299	19300	20301	21302	22303	23304	24305	25306	26307	27297	28298	29299	30300	31301	32302	33303	34304	35305	36306	37307	38297	39298	40299
1315	2316	3317	4318	5308	6309	7310	8311	9312	10313	11314	12315	13316	14317	15318	16308	17309	18310	19311	20312	21313	22314	23315	24316	25317	26318	27308	28309	29310	30311	31312	32313	33314	34315	35316	36317	37318	38308	39309	40310
1326	2327	3328	4329	5319	6320	7321	8322	9323	10324	11325	12326	13327	14328	15329	16319	17320	18321	19322	20323	21324	22325	23326	24327	25328	26329	27319	28320	29321	30322	31323	32324	33325	34326	35327	36328	37329	38319	39320	40321
1337	2338	3339	4340	5330	6331	7332	8333	9334	10335	11336	12337	13338	14339	15340	16330	17331	18332	19333	20334	21335	22336	23337	24338	25339	26340	27330	28331	29332	30333	31334	32335	33336	34337	35338	36339	37340	38330	39331	40332
1348	2349	3350	4351	5341	6342	7343	8344	9345	10346	11347	12348	13349	14350	15351	16341	17342	18343	19344	20345	21346	22347	23348	24349	25350	26351	27341	28342	29343	30344	31345	32346	33347	34348	35349	36350	37351	38341	39342	40343
1359	2360	3361	4362	5352	6353	7354	8355	9356	10357	11358	12359	13360	14361	15362	16352	17353	18354	19355	20356	21357	22358	23359	24360	25361	26362	27352	28353	29354	30355	31356	32357	33358	34359	35360	36361	37362	38352	39353	40354
1370	2371	3372	4373	5363	6364	7365	8366	9367	10368	11369	12370	13371	14372	15373	16363	17364	18365	19366	20367	21368	22369	23370	24371	25372	26373	27363	28364	29365	30366	31367	32368	33369	34370	35371	36372	37373	38363	39364	40365
1381	2382	3383	4384	5374	6375	7376	8377	9378	10379	11380	12381	13382	14383	15384	16374	17375	18376	19377	20378	21379	22380	23381	24382	25383	26384	27374	28375	29376	30377	31378	32379	33380	34381	35382	36383	37384	38374	39375	40376
1392	2393	3394	4395	5385	6386	7387	8388	9389	10390	11391	12392	13393	14394	15395	16385	17386	18387	19388	20389	21390	22391	23392	24393	25394	26395	27385	28386	29387	30388	31389	32390	33391	34392	35393	36394	37395	38385	39386	40387
1403	2404	3405	4406	5396	6397	7398	8399	9400	10401	11402	12403	13404	14405	15406	16396	17397	18398	19399	20400	21401	22402	23403	24404	25405	26406	27396	28397	29398	30399	31400	32401	33402	34403	35404	36405	37406	38396	39397	40398
1414	2415	3416	4417	5407	6408	7409	8410	9411	10412	11413	12414	13415	14416	15417	16407	17408	18409	19410	20411	21412	22413	23414	24415	25416	26417	27407	28408	29409	30410	31411	32412	33413	34414	35415	36416	37417	38407	39408	40409
1425	2426	3427	4428	5418	6419	7420	8421	9422	10423	11424	12425	13426	14427	15428	16418	17419	18420	19421	20422	21423	22424	23425	24426	25427	26428	27418	28419	29420	30421	31422	32423	33424	34425	35426	36427	37428	38418	39419	40420
1436	2437	3438	4439	5429	6430	7431	8432	9433	10434	11435	12436	13437	14438	15439	16429	17430	18431	19432	20433	21434	22435	23436	24437	25438	26439	27429	28430	29431	30432	31433	32434	33435	34436	35437	36438	37439	38429	39430	40431
1447	2448	3449	4450	5440	6441	7442	8443	9444	10445	11446	12447	13448	14449	15450	16440	17441	18442	19443	20444	21445	22446	23447	24448	25449	26450	27440	28441	29442	30443	31444	32445	33446	34447	35448	36449	37450	38440	39441	40442
1458	2459	3460	4461	5451	6452	7453	8454	9455	10456	11457	12458	13459	14460	15461	16451	17452	18453	19454	20455	21456	22457	23458	24459	25460	26461	27451	28452	29453	30454	31455	32456	33457	34458	35459	36460	37461	38451	39452	40453
1469	2470	3471	4472	5462	6463	7464	8465	9466	10467	11468	12469	13470	14471	15472	16462	17463	18464	19465	20466	21467	22468	23469	24470	25471	26472	27462	28463	29464	30465	31466	32467	33468	34469	35470	36471	37472	38462	39463	40464
1480	2481	3482	4483	5473	6474	7475	8476	9477	10478	11479	12480	13481	14482	15483	16473	17474	18475	19476	20477	21478	22479	23480	24481	25482	26483	27473	28474	29475	30476	31477	32478	33479	34480	35481	36482	37483	38473	39474	40475
1491	2492	3493	4494	5484	6485	7486	8487	9488	10489	11490	12491	13492	14493	15494	16484	17485	18486	19487	20488	21489	22490	23491	24492	25493	26494	27484	28485	29486	30487	31488	32489	33490	34491	35492	36493	37494	38484	39485	40486
1502	2503	3504	4505	5495	6496	7497	8498	9499	10500	11501	12502	13503	14504	15505	16495	17496	18497	19498	20499	21500	22501	23502	24503	25504	26505	27495	28496	29497	30498	31499	32500	33501	34502	35503	36504	37505	38495	39496	40497
1513	2514	3515	4516	5506	6507	7508	8509	9510	10511	11512	12513	13514	14515	15516	16506	17507	18508	19509	20510	21511	22512	23513	24514	25515	26516	27506	28507	29508	30509	31510	32511	33512	34513	35514	36515	37516	38506	39507	40508
1524	2525	3526	4527	5517	6518	7519	8520	9521	10522	11523	12524	13525	14526	15527	16517	17518	18519	19520	20521	21522	22523	23524	24525	25526	26527	27517	28518	29519	30520	31521	32522	33523	34524	35525	36526	37527	38517	39518	40519
1535	2536	3537	4538	5528	6529	7530	8531	9532	10533	11534	12535	13536	14537	15538	16528	17529	18530	19531	20532	21533	22534	23535	24536	25537	26538	27528	28529	29530	30531	31532	32533	33534	34535	35536	36537	37538	38528	39529	40530
1546	2547	3548	4549	5539	6540	7541	8542	9543	10544	11545	12546	13547	14548	15549	16539	17540	18541	19542	20543	21544	22545	23546	24547	25548	26549	27539	28540	29541	30542	31543	32544	33545	34546	35547	36548	37549	38539	39540	40541
1557	2558	3559	4560	5550	6551	7552	8553	9554	10555	11556	12557	13558	14559	15560	16550	17551	18552	19553	20554	21555	22556	23557	24558	25559	26560	27550	28551	29552	30553	31554	32555	33556	34557	35558	36559	37560	38550	39551	40552
1568	2569	3570	4571	5561	6562	7563	8564	9565	10566	11567	12568	13569	14570	15571	16561	17562	18563	19564	20565	21566	22567	23568	24569	25570	26571	27561	28562	29563	30564	31565	32566	33567	34568	35569	36570	37571	38561	39562	40563
1579	2580	3581	4582	5572	6573	7574	8575	9576	10577	11578	12579	13580	14581	15582	16572	17573	18574	19575	20576	21577	22578	23579	24580	25581	26582	27572	28573	29574	30575	31576	32577	33578	34579	35580	36581	37582	38572	39573	40574
1590	2591	3592	4593	5583	6584	7585	8586	9587	10588	11589	12590	13591	14592	15593	16583	17584	18585	19586	20587	21588	22589	23590	24591	25592	26593	27583	28584	29585	30586	31587	32588	33589	34590	35591	36592	37593	38583	39584	40585
1601	2602	3603	4604	5594	6595	7596	8597	9598	10599	11600	12601	13602	14603	15604	16594	17595	18596	19597	20598	21599	22600	23601	24602	25603	26604	27594	28595	29596	30597	31598	32599	33600	34601	35602	36603	37604	38594	39595	40596
1612	2613	3614	4615	5605	6606	7607	8608	9609	10610	11611	12612	13613	14614	15615	16605	17606	18607	19608	20609	21610	22611	23612	24613	25614	26615	27605	28606	29607	30608	31609	32610	33611	34612	35613	36614	37615	38605	39606	40607
1623	2624	3625	4626	5616	6617	7618	8619	9620	10621	11622	12623	13624	14625	15626	16616	17617	18618	19619	20620	21621	22622	23623	24624	25625	26626	27616	28617	29618	30619	31620	32621	33622	34623	35624	36625	37626	38616	39617	40618
1634	2635	3636	4637	5627	6628	7629	8630	9631	10632	11633	12634	13635	14636	15637	16627	17628	18629	19630	20631	21632	22633	23634	24635	25636	26637	27627	28628	29629	30630	31631	32632	33633	34634	35635	36636	37637	38627	39628	40629
1645	2646	3647	4648	5638	6639	7640	8641	9642	10643	11644	12645	13646	14647	15648	16638	17639	18640	19641	20642	21643	22644	23645	24646	25647	26648	27638	28639	29640	30641	31642	32643	33644	34645	35646	36647	37648	38638	39639	40640
1656	2657	3658	4659	5649	6650	7651	8652	9653	10654	11655	12656	13657	14658	15659	16649	17650	18651	19652	20653	21654	22655	23656	24657	25658	26659	27649	28650	29651	30652	31653	32654	33655	34656	35657	36658	37659	38649	39650	40651
1667	2668	3669	4670	5660	6661	7662	8663	9664	10665	11666	12667	13668	14669	15670	16660	17661	18662	19663	20664	21665	22666	23667	24668	25669	26670	27660	28661	29662	30663	31664	32665	33666	34667	35668	36669	37670	38660	39661	40662
1678	2679	3680	4681	5671	6672	7673	8674	9675	10676	11677	12678	13679	14680	15681	16671	17672	18673	19674	20675	21676	22677	23678	24679	25680	26681	27671	28672	29673	30674	31675	32676	33677	34678	35679	36680	37681	38671	39672	40673
1689	2690	3691	4692	5682	6683	7684	8685	9686	10687	11688	12689	13690	14691	15692	16682	17683	18684	19685	20686	21687	22688	23689	24690	25691	26692	27682	28683	29684	30685	31686	32687	33688	34689	35690	36691	37692	38682	39683	40684
1700	2701	3702	4703	5693	6694	7695	8696	9697	10698	11699	12700	13701	14702	15703	16693	17694	18695	19696	20697	21698	22699	23700	24701	25702	26703	27693	28694	29695	30696	31697	32698	33699	34700	35701	36702	37703	38693	39694	40695
1711	2712	3713	4714	5704	6705	7706	8707	9708	10709	11710	12711	13712	14713	15714	16704	17705	18706	19707	20708	21709	22710	23711	24712	25713	26714	27704	28705	29706	30707	31708	32709	33710	34711	35712	36713	37714	38704	39705	40706
1722	2723	3724	4725	5715	6716	7717	8718	9719	10720	11721	12722	13723	14724	15725	16715	17716	18717	19718	20719	21720	22721	23722	24723	25724	26725	27715	28716	29717	30718	31719	32720	33721	34722	35723	36724	37725	38715	39716	40717
1733	2734	3735	4736	5726	6727	7728	8729	9730	10731	11732	12733	13734	14735	15736	16726	17727	18728	19729	20730	21731	22732	23733	24734	25735	26736	27726	28727	29728	30729	31730	32731	33732	34733	35734	36735	37736	38726	39727	40728
1744	2745	3746	4747	5737	6738	7739	8740	9741	10742	11743	12744	13745	14746	15747	16737	17738	18739	19740	20741	21742	22743	23744	24745	25746	26747	27737	28738	29739	30740	31741	32742	33743	34744	35745	36746	37747	38737	39738	40739
1755	2756	3757	4758	5748	6749	7750	8751	9752	10753	11754	12755	13756	14757	15758	16748	17749	18750	19751	20752	21753	22754	23755	24756	25757	26758	27748	28749	29750	30751	31752	32753	33754	34755	35756	36757	37758	38748	39749	40750
1766	2767	3768	4769	5759	6760	7761	8762	9763	10764	11765	12766	13767	14768	15769	16759	17760	18761	19762	20763	21764	22765	23766	24767	25768	26769	27759	28760	29761	30762	31763	32764	33765	34766	35767	36768	37769	38759	39760	40761
1777	2778	3779	4780	5770	6771	7772	8773	9774	10775	11776	12777	13778	14779	15780	16770	17771	18772	19773	20774	21775	22776	23777	24778	25779	26780	27770	28771	29772	30773	31774	32775	33776	34777	35778	36779	37780	38770	39771	40772
1788	2789	3790	4791	5781	6782	7783	8784	9785	10786	11787	12788	13789	14790	15791	16781	17782	18783	19784	20785	21786	22787	23788	24789	25790	26791	27781	28782	29783	30784	31785	32786	33787	34788	35789	36790	37791	38781	39782	40783
1799	2800	3801	4802	5792	6793	7794	8795	9796	10797	11798	12799	13800	14801	15802	16792	17793	18794	19795	20796	21797	22798	23799	24800	25801	26802	27792	28793	29794	30795	31796	32797	33798	34799	35800	36801	37802	38792	39793	40794
1810	2811	3812	4813	5803	6804	7805	8806	9807	10808	11809	12810	13811	14812	15813	16803	17804	18805	19806	20807	21808	22809	23810	24811	25812	26813	27803	28804	29805	30806	31807	32808	33809	34810	35811	36812	37813	38803	39804	40805
1821	2822	3823	4824	5814	6815	7816	8817	9818	10819	11820	12821	13822	14823	15824	16814	17815	18816	19817	20818	21819	22820	23821	24822	25823	26824	27814	28815	29816	30817	31818	32819	33820	34821	35822	36823	37824	38814	39815	40816
1832	2833	3834	4835	5825	6826	7827	8828	9829	10830	11831	12832	13833	14834	15835	16825	17826	18827	19828	20829	21830	22831	23832	24833	25834	26835	27825	28826	29827	30828	31829	32830	33831	34832	35833	36834	37835	38825	39826	40827
1843	2844	3845	4846	5836	6837	7838	8839	9840	10841	11842	12843	13844	14845	15846	16836	17837	18838	19839	20840	21841	22842	23843	24844	25845	26846	27836	28837	29838	30839	31840	32841	33842	34843	35844	36845	37846	38836	39837	40838
1854	2855	3856	4857	5847	6848	7849	8850	9851	10852	11853	12854	13855	14856	15857	16847	17848	18849	19850	20851	21852	22853	23854	24855	25856	26857	27847	28848	29849	30850	31851	32852	33853	34854	35855	36856	37857	38847	39848	40849
1865	2866	3867	4868	5858	6859	7860	8861	9862	10863	11864	12865	13866	14867	15868	16858	17859	18860	19861	20862	21863	22864	23865	24866	25867	26868	27858	28859	29860	30861	31862	32863	33864	34865	35866	36867	37868	38858	39859	40860
1876	2877	3878	4879	5869	6870	7871	8872	9873	10874	11875	12876	13877	14878	15879	16869	17870	18871	19872	20873	21874	22875	23876	24877	25878	26879	27869	28870	29871	30872	31873	32874	33875	34876	35877	36878	37879	38869	39870	40871
1887	2888	3889	4890	5880	6881	7882	8883	9884	10885	11886	12887	13888	14889	15890	16880	17881	18882	19883	20884	21885	22886	23887	24888	25889	26890	27880	28881	29882	30883	31884	32885	33886	34887	35888	36889	37890	38880	39881	40882
1898	2899	3900	4901	5891	6892	7893	8894	9895	10896	11897	12898	13899	14900	15901	16891	17892	18893	19894	20895	21896	22897	23898	24899	25900	26901	27891	28892	29893	30894	31895	32896	33897	34898	35899	36900	37901	38891	39892	40893
1909	2910	3911	4912	5902	6903	7904	8905	9906	10907	11908	12909	13910	14911	15912	16902	17903	18904	19905	20906	21907	22908	23909	24910	25911	26912	27902	28903	29904	30905	31906	32907	33908	34909	35910	36911	37912	38902	39903	40904
1920	2921	3922	4923	5913	6914	7915	8916	9917	10918	11919	12920	13921	14922	15923	16913	17914	18915	19916	20917	21918	22919	23920	24921	25922	26923	27913	28914	29915	30916	31917	32918	33919	34920	35921	36922	37923	38913	39914	40915
1931	2932	3933	4934	5924	6925	7926	8927	9928	10929	11930	12931	13932	14933	15934	16924	17925	18926	19927	20928	21929	22930	23931	24932	25933	26934	27924	28925	29926	30927	31928	32929	33930	34931	35932	36933	37934	38924	39925	40926
1942	2943	3944	4945	5935	6936	7937	8938	9939	10940	11941	12942	13943	14944	15945	16935	17936	18937	19938	20939	21940	22941	23942	24943	25944	26945	27935	28936	29937	30938	31939	32940	33941	34942	35943	36944	37945	38935	39936	40937
1953	2954	3955	4956	5946	6947	7948	8949	9950	10951	11952	12953	13954	14955	15956	16946	17947	18948	19949	20950	21951	22952	23953	24954	25955	26956	27946	28947	29948	30949	31950	32951	33952	34953	35954	36955	37956	38946	39947	40948
1964	2965	3966	4967	5957	6958	7959	8960	9961	10962	11963	12964	13965	14966	15967	16957	17958	18959	19960	20961	21962	22963	23964	24965	25966	26967	27957	28958	29959	30960	31961	32962	33963	34964	35965	36966	37967	38957	39958	40959
1975	2976	3977	4978	5968	6969	7970	8971	9972	10973	11974	12975	13976	14977	15978	16968	17969	18970	19971	20972	21973	22974	23975	24976	25977	26978	27968	28969	29970	30971	31972	32973	33974	34975	35976	36977	37978	38968	39969	40970
1986	2987	3988	4989	5979	6980	7981	8982	9983	10984	11985	12986	13987	14988	15989	16979	17980	18981	19982	20983	21984	22985	23986	24987	25988	26989	27979	28980	29981	30982	31983	32984	33985	34986	35987	36988	37989	38979	39980	40981
1997	2998	3999		5990	6991	7992	8993	9994	10995	11996	12997	13998	14999		16990	17991	18992	19993	20994	21995	22996	23997	24998	25999		27990	28991	29992	30993	31994	32995	33996	34997	35998	36999		38990	39991	40992

MEJOR SERA CUMPLIR LA TREGUA

En el mismo momento en que el Departamento de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo exigió de las partes en pugna el cese inmediato de toda medida de fuerza, una tregua fue impuesta entre actores y televisoras. Exactamente eso, una tregua; que no significa fin de la guerra sino cese de hostilidades, pactado sobre tácitas bases comunes.

la tregua es una instancia que exige el mutuo respeto ...erancia de ambos beligerantes. Solo en esta forma pue... ...er concebida y practicada.

Pero el fiel cumplimiento de la no agresión tiene sus ...ezas. Es entonces cuando comienza a desarrollarse la ...r subterránea, esa que permite ir ganando terreno a ...adas del acuerdo mutuo, de forma tal que, cuando ...a el momento de las transacciones, la línea separato... de la tierra de nadie se encuentra leve u ostensible... ...nte corrida en favor del bando que pudo mejorar su ...ción explotando la confianza o credulidad de la parte ...traria. Es lo que en buen porteño se conoce como ...entajeada".

Ayudará todo este preámbulo a la mayor comprensión ...l actual estado de cosas entre actores y televisoras o, que es lo mismo, entre la Asociación Argentina de Ac...res y Canal 13. Establecida la tregua, los actores se integraron a su labor, dejando de lado las medidas pu...itivas que habían aplicado sobre quienes faltaran, en su ...ortunidad, a la unidad gremial. De esta forma los di...gores Jorge Heymann, María Herminia Avellaneda y ...rio Faig, primariamente suspendidos por un año por la ...tidad, fueron absueltos y se puede trabajar a sus órde...s. De esta forma la entidad actoral demostró su buena ...untad hacia el entendimiento, poniendo de su parte ...rancia y confianza, dos elementos indispensables para ...e una tregua pueda prosperar.

Otra muy distinta fue la actitud de Canal 13, que evi...nciando actitudes subterráneas se niega a renovar el ...ntrato al cómico Pepe Soriano, conchabado seis años consecutivos en dicha televisora, pero con un pecado capital sobre sus hombros: ser dirigente de actores. Pero lo peor es que la lucha subterránea se convierte en hostilidad manifiesta en lo que hace la situación del director integral David Stivel, quien es privado de hacerse cargo de los programas que hasta entonces dirigía. Concretamente, se levanta de la programación a "Yo soy porteño" y se coloca al director Rinaldi al frente de "Tres destinos", ciclo que desde sus comienzos dirige Stivel.

Los componentes de este último ciclo están a punto de abandonarlo frente a este hecho, cuando son contenidos por las mismas autoridades de actores, las que no estiman conveniente abrir el fuego en estos momentos y sí denunciar oportunamente a la televisora frente a las autoridades competentes. La tregua está transgredida. El mismo canal que promete que no habrá represalias las asume frente a un elemento de cuyo talento no se discute, pero que sí molesta por su manifiesta adhesión a las convicciones gremiales.

Considero que no es el caso de continuar en postura tan antipática, ni que corresponda llevar nuevamente la sangre al río en aras de una revisión que debe llegar de inmediato por parte de la misma emisora, sin que sea necesaria coacción de ninguna índole.

Lo más lógico, lo más civilizado y lo que corresponde es que la empresa de Constitución se decida a sobrellevar la tregua limpiamente. Caso contrario que a nadie culpe si se plantea una escaramuza que bien podría convertirse luego en el foco de un nuevo belicismo .

LUCHO AVILES.



Carlos Cores trata de ser disculpado por empeñosa gacetilla del canal donde dejó plantado sin previo aviso (y con desplante) el teleteatro seriado que protagonizaba. El muchacho se ofuscó

Inventaron Historia Rosa Para Justificar al Dasaprensivo Carlos Cores. Se Mandaron la Patriada. Son Optimistas en Tevedós. Trasnochada General Hubo Ayer en Palermo Chico

...uy cómica resulta la explicación que, ...forma de gacetilla, hace llegar Ca...9 intentando justificar la ausencia ...actor Carlos Cores de la tira "Nos...tias del tiempo lindo".

...tilizando una carilla y media tamaño ...io, la emisora dice que la caracteri...ción que hizo el actor Oscar Ferrigno ...o el malevo Santos Brizuela fue ...extraordinaria que se ganó la sim...a del público, que lo reclama para ...se quede al final de la historia con ...dama en disputa, encarnada por la ...ina María Aurelia Bisutti. Es así que ...plantea un problema frente a Ricar... (Carlos Cores) a quien el autor "de...ó enviar de viaje" para tener tiem... a redimir socialmente al malevo, con ...en finalmente se quedaría la dispu...a María.

...l bien la tierna historia rosa está ...ante redondeada, nada más lejos de ...realidad, que días atrás primiciára... fraccionada en estas mismas pá...s.

...o cierto, repetimos, es que el irasci... Cores había solicitado grabar un mi... comercial para un trabajo particu...suyo en la televisora, denegándosele ...ermiso, ante lo cual reaccionó des...tiando contra el director general de ...al 9 y haciendo intempestivo aban...o del programa. Cuando el asistente ...ciclo lo llamó a trabajar, en nom... de sus compañeros, resolvió que los ...mos no le importaban en lo más mí...o y así se lo hizo saber a quien le ...foneaba.

...hora, Abel Santa Cruz, autor del li...o, tiene que justificar su exclusión ...elenco, así como el destino final de ...nos de los personajes, que tendrá ...variar obligadamente.

FUE UNA PATRIADA

...s el tanguero local de Diagonal ...e, donde todos los lunes reúne ...nanaría Cachito a sus amistades, ...bautizado el poema folklórico mu...l "La Patriada", que consagra auto...mente a Tito Bagalá, un muchacho ...a sus condiciones artísticas une las ...remuneradas de carnicero.

...galá se comía las uñas anoche ...tras el poema era interpretado y ...resentado por Alán Gómez, folkoris... oriental, y el conjunto "Los Gau...s".

...n el ágape estuvieron presentes, en...otras figuras, Julia Sandoval y su ...oso Coco Gotuzzo, don Pelele (que ...bló poco y bien), la cantante Ruth ...r y su novio Marcelo Paz, el pi...sta Mario Pugliese "Cariño" y otras ...cidas figuras.

...elo muy amable pero muy poco re...te.

CANAL JAMES BOND

...ispuesto a seguir firme en la brecha ...e a las escasas satisfacciones recibi...s hasta el momento (principalmente ...lo que hace a ratings y comerciali...dad), Tevedós inicia a fines de esta ...na una segunda etapa de su tra...ctoria. Reforzado por fuertes capita... invertidos por el mismo grupo em...sario que lo tiene a su cargo desde ...s albores, el canal platense logró finalmente sacar de Aduana el tercio de antena que le falta instalar y los cables coaxiles de la medida exigida por el enlace entre su antena y transmisor y los estudios ubicados en la ciudad de las diagonales.

Según insisten los ejecutivos de la televisora, para el año próximo, ya asentado sobre bases concretas, TV 2 comenzará a levantar la cosecha de la costosa siembra que viene realizando este año. Mientras tanto, en los círculos ejecutivos allegados a la emisora se le sigue llamando James Bond (007 de rating) aunque la cosa, en la realidad de los hechos, no sea tanto como para merecer el cariñoso calificativo.

TRASNOCHADOS

Hasta las nueve de la mañana se grabó "Las de Caín", con discreto elenco. Había comenzado la grabación a las cero horas. Dicha pieza teatral, de los hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, fue exhibida anoche en el ciclo "Teatro de Humor". Como se sabe, la mayoría del elenco previsto en primer momento desistió por la falta de interés de las auténticas figuras en grabar con el lancero Manuel de Sabatini.

Cuando el personal de Canal 9 llegaba a cumplir sus funciones del día, en la víspera, los artistas que habían participado en la grabación estaban aún por finalizar, dando muestras, varios de ellos, de visible cansancio.

La noche en vela, empero, no era obstáculo para mantener el buen talante con Ricardo Bauleo, un chico acostumbrado a las trasnochadas. Se veían las huellas de la fatiga, en cambio, en el imberbe Norberto Suárez y en la delgadísima Simonette. La blonda Erica Wallner, por su parte, aunque también destartalada físicamente, conservaba buena disposición y alcanzaba hasta a sonreír con las bromas del latoso don Manuel, lo que demuestra por parte de la incipiente actriz un don especial para las relaciones públicas. En un aparte, Gogó Andreu interrogaba a Pepita Martín si don Manuel se mantenía en tan buen estado a esa hora por alguna pildorita especial que ingiriera, ante lo cual la recién restablecida Pepita se limitó a expresar: "Yo de ese hombre ni sé ni quiero saber nada".

Hace bien.



David Stivel, en cuya persona Canal 13 transgrede la tregua acordada por orden gubernamental entre los actores y televisoras. Su situación debe ser regularizada sin necesidad de presiones. Sería así más noble de parte del sector empresario

ZOO INCOMPLETO

"Si se llega a concretar, será algo sensacional". Así se refería un allegado a "La feria de la alegría" (Canal 7) refiriéndose a un ofrecimiento formulado al creador y productor del ciclo, Oscar Sacco. Se trata —según expresó—, de la presentación simultánea de ocho animales que, en forma conjunta, realizan un espectáculo increíble. No quiso adelantar más detalles, pero señaló que el acto lo protagonizan un elefante, un tigre, dos cabras, una cebra, una jirafa, un perro y un loro.

Falta Karadagián.

POR SER BUENO

Una encuesta sobre el "hombre ideal" que acaba de realizarse en Italia, colocó imprevisiblemente en el segundo lugar de las preferencias femeninas al cantante Pat Boone, que desde el último Festival de San Remo (donde participó cantando en italiano) es uno de los preferidos del público europeo. Boone fue elegido, a través de miles de interrogatorios, por su tipo de "muchacho normal" y "sus facciones regulares". Ha desplazado a Sean Connery, Alain Delon, Peter O'Toole y Belmondo, y solo fue derrotado por el veterano Gregory Peck.

Es sin duda una inesperada distinción para este tranquilo nativo de Florida, EE. UU., que dos veces seguidas fue elegido en su país "El Padre del Año", que ha escrito varios libros de consejos para la juventud y que es uno de los directores del Instituto de Educación Cristiana de su país. Aparte, claro, de ser uno de los cantantes más vendedores del mercado musical de todo el mundo.

LA HIJA DE PAPA

La hija de "la voz", Nancy Sinatra, ha sido comprometida para presentarse dos veces más en el célebre Show de Ed Sullivan por la CBS TV, luego del suceso que tuvo su primera presentación en el mismo el 23 de octubre. Es uno de los pocos casos, aparte de Los Beatles, en que una intérprete de la nueva generación logra ese triple privilegio, ya que dicho programa es uno de los más "difíciles de la televisión norteamericana. Con su tercer long-play, "Nancy in London", la hija de "La Voz" ha repetido los records de venta que su famoso "Botas", y en estos momentos su nuevo disco "Simple" "In our time" está camino de ser uno de los mayores hits del último trimestre de 1966, a quien ya muchos llaman "el año de Nancy Sinatra".



PROGRAMA

16
- 2 Cine en Tevedós — "Mercado negro" (argentina)
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 Meteoro Submarino
- 9 Galería Polyana
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Los Lanceros de Bengala
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 9 El Hombre del Rifle
- 11 Ponny Express
- 13 Teleteatro de N. Cascallar

19
- 2 Los Paracaidistas
- 7 Noticiero TV
- 9 Thunderbird
- 11 Marcado
- 13 Corazón

19.15
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Escuela para Padres
- 7 Phil Silvers Show
- 11 Viaje al Fondo del Mar
- 13 Lawman

20
- 2 Ruta al Sol
- 7 Programa Especial
- 13 Momento de Meditación
- 9 ¡Qué Vida Esta, Señor!
- 13 Telenoche

20.30
- 9 Pili, Mili, Bim
- 11 La Revista Dislocada
- 13 ¿Quién es Quién?

21
- 2 Cine en Tevedós — "Dos contra el destino" (norteamericana)
- 9 El Insólito Dr. Zeus
- 13 Casino Philips

21.30
- 9 El Supercesante

22
- 7 Líos de Sargentos
- 9 4 Mujeres Para Adán
- 13 Tres Destinos

22.30
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Miércoles de Box

23
- 2 Panorama Médico
- 11 El Repórter "Esso"
- 13 Argentina en Este Siglo

23.15
- 11 Los Defensores

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Noticiero 13

23.45
- 13 Expediente 13|66
- 9 Largometraje — "Pacto con la muerte" (norteamericana)

0.15
- 11 Cine Nocturno — "El piyayo" (española)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida

A. S. PUSO LA BOMBA EN SU PROPIO CAÑO



Néstor Fabián y Violeta Rivas en el instante de comunicar al maestro Atilio Stampone su "conmoción" ante el trabajo por él presentado días atrás, en la reunión de prensa-audición del nuevo long-play "El sonido de Buenos Aires". Fabián, particularmente, opinó con exaltante fervor que su vida artística en la canción porteña tiene dos etapas: "antes y después de Stampone".

El nuevo disco long-play que en las vísperas se lanzará simultáneamente en Buenos Aires y Tokio ("El sonido de Buenos Aires", por Atilio Stampone y su orquesta, edición del sello Microfón), tuvo el verdadero efecto de una bomba de tiempo en el ambiente tanguístico, musical y artístico-literario de nuestro medio. El fenómeno tan saludablemente "explosivo", presentó dos facetas distintas y diferenciadas. Por una parte, el contenido musical del nuevo trabajo de Stampone, con doce creaciones de tanta importancia que obligan a un posterior y exhaustivo comentario de esta sección, que ya queda anunciado y comprometido ante el lector.

Otra cara del fenómeno merece hoy, aquí, especial mención: fue una nota detonante, una "bomba" número dos, el espectacular relieve que la presentación del disco en "Caño 14" adquirió. Codo con codo y con común fervor casi religioso, escucharon a Stampone y su orquesta en el local de la calle Uruguay, todas las figuras representativas del tango y la expresión artística de Buenos Aires y "la porteñidad": desde un Edmundo Rivero hasta un Ernesto Sábato.

LLEGA UN FILME ARGENTINO DOS VECES PREMIADO

De entre la producción fílmica que veremos dentro de poco, se destaca por sus valores y su originalidad "Voy a hablar de la esperanza", con la dirección del desaparecido Carlos Borcosque ("Y mañana serán hombres"; "Nosotros, los muchachos"; "24 horas en la vida de una mujer"; "Cuando en el cielo pasen lista"; "Corazón").

El libro cinematográfico pertenece a Carlos Borsani y Carlos Borcosque (h) y fue premiado por el Instituto



INDA LEDESMA

Nacional de Cinematografía. En su reparto figuran nombres importantes: Inda Ledesma, Alfredo Alcón, Raúl Rossi, Lidia Lamaison, Carlos Borsani, Virginia Lago, Horacio Casais, Michele Bonnefoux y otros, con la presentación de Joe Borsani, cantante de temas modernos y autor de la música original para el film. El jurado del Instituto Nacional de Cinematografía otorgó uno de sus premios a "Voy a hablar de la esperanza" y premió, además, a Lidia Lamaison como la mejor actriz de reparto 1965 por esta misma película.

Carlos Borcosque eligió después de una paciente búsqueda entre cinco mil candidatos, a tres niños "prodigios" que juegan roles



VIRGINIA LAGO

protagónicos en los tres episodios del film. Sus nombres son: Ernesto Faletty, Luis Manuel de la Cuesta y Jorge Alfonsín.

La dirección fotográfica estuvo a cargo de Andrés Martorell. La producción es de Gerardo H. Valenzuela, figurando como director de producción Carlos Borcosque Lizana. Lutecia Films estrenará esta película en el cine Normandie y simultáneos.



ALFREDO ALCON



James Bond y su serie de filmes, con el mundialmente exitoso actor Sean Conery, serán el "gancho" inicial de la nueva programación de alta calidad, en el Avenida. Luego, superiores películas. Y con fresco...

Refrigerado y con Valiosas Películas

Con motivo de inaugurar el nuevo equipo de refrigeración para la presente temporada, el cine Avenida llevará a cabo la exhibición de los tres primeros films de James Bond en forma consecutiva los días 10, 11, 12 y 13 de noviembre. Esta trilogía 007 está integrada por "El satánico doctor No", "De Rusia con amour" y "Dedos de oro" (Goldfinger), y va dirigida a ese público que día a día sigue los espectáculos y hace posible que esa sala continúe realizando programaciones de este tipo. A James Bond le sucederá un ciclo del "Free-Cinema" inglés en el que se incluyen las siguientes películas: "Por la patria", de Joseph Losey con el brillante actor Tom Courtenay (que recibiera por esa labor el gran premio interpretación masculina en el Festival de Venecia), "Algo de verdad", dirigida por John Schlesinger con el mismo intérprete y "El mundo frente a mí", de Tony Richardson y también con Tom Courtenay (film premiado en el V Festival Internacional de Mar del Plata). Cabe agregar que del 19 al 30 del mismo mes se proyectarán filmes tales como "El fuego", "Mata-Hari", "Interludio de Verano", "Deliciosa Margaret" y "Del amour", que completarán la primera muestra sueco-francesa realizada por dicho cine. Para finalizar, en los últimos días de noviembre se exhibirá "Cleopatra", "El gatopardo", de Luchino Visconti y el film en episodios "Las cuatro verdades".

Esta sala, que hace ocho meses había inaugurado flamantes cámaras Philips de proyección, además de un nuevo equipo de sonido, le brindará ahora al espectador ávido de buenas películas, un moderno sistema de refrigeración para comodidad de éste en los calurosos días del inminente verano.

Rarezas de los Chaplin

PARIS, 9 (EFE). — Geraldine Chaplin, actualmente en breve paseo de descanso por esta ciudad, desmintió todos los rumores sobre inminente casamiento con el joven fotógrafo y cortometrajista español que en los últimos meses permanece ligado a todas sus actividades. Asiste a sus filmaciones, la acompaña a todos los paseos y reuniones y hasta vive en el mismo edificio de departamentos madrileño (?). "Es un buen amigo. Me llenan la vida los amigos y los tengo en cantidad", dijo la famosa hija del famoso Charles Chaplin



LOS ITALIANOS DAN LECCIONES DE TELEVISION

ROMA, 9 (ANSA). — Después de Balzac, Verga, Stendhal, Dostoievsky, Gogol, Pirandello y Bacchelli, **Manzoni llega a la televisión italiana a través de la adaptación cinematográfica de "Los novios". El hecho constituye una prueba de fuego para la televisión.** En el caso de Manzoni, existen precedentes cinematográficos no del todo logrados. El cine intentó más de una vez llevar a la pantalla la historia de "Los novios". Los resultados fueron ambiguos y modestos. Por tal motivo, **es lícito preguntarse si la televisión, con todos sus límites y defectos típicos de un medio expresivo que aún busca un lenguaje autónomo, logrará penetrar en el mundo de Manzoni y captar su espíritu.**

Vale la pena recordar en este punto la importancia de "Los novios" dentro de la literatura universal. Además resta el hecho de su estilo, rico en variedades fonéticas y rebelde a una lectura ligera y superficial.

Sandro Bolchi es el director de este supercoloso de la televisión en Italia. Interrogado por la prensa, expresó que había ambientado a la novela con absoluta fidelidad. Sin cambios y sin inventos. **"Todo aquello que digan los actores —declaró Bolchi— pertenece a Manzoni. La fidelidad me parece el único modo de acercarse a Manzoni. Al mismo tiempo no quiero que esa fidelidad se convierta en pedantería".**

En la versión televisiva se incluye la "voz" del mismo Manzoni, a través de la lectura de los pasajes más significativos de la novela. Esta misión será confiada a un actor (Giancarlo Sbragia), que cumplirá el rol de mediador entre el texto literario y el público.

De este modo, según Bolchi, las figuras de los personajes resultarán mucho más ricas. **"Por medio de esta traducción en imágenes de "Los novios"** —dijo el director— **se espera contribuir a la divulgación de Manzoni y provocar en los espectadores, especialmente en los más jóvenes, las sensaciones que expresan la actualidad de este texto inmortal".**

En lo referente a la fidelidad filológica del texto, Bolchi precisó que "el trabajo de los actores ha sido largo y fatigoso, pero que, luego de un mes de abundantes pruebas, las palabras, las frases de Manzoni surgieron con fluidez a pesar de haber sido escritas para ser leídas y no para ser divulgadas a través de un medio visual".

Esta versión de la novela de Manzoni constituye una importante etapa para la televisión italiana. Los primeros exteriores se filmaron en los primeros días del mes de setiembre un mes en el que los campos lombardos pueden ser captados en los tonos tenues y melancólicos sugeridos por el autor en la obra original. Hasta el momento se puede decir que el equipo dirigido por Bolchi responde con entusiasmo. En líneas generales se quiere obtener una versión correcta, que constituye una especie de homenaje a la inmortal obra del escritor lombardo.

CONCIERTO

Roberto Grela, con la Orquesta Monumental de Carlos García...

Entre mil proyectos, quinientas realizaciones de flamante iniciación en su primera etapa y cien obras ya concluidas (en disco, TV, teatro, cine, etc.) que prueban a quien quiera enterarse un hecho trascendental (EL TANGO VUELVE ASESINANDO EN 1967), hoy damos a conocer un indicio más. **Está ya terminado un trabajo en el campo del disco de envergadura máxima: el "concierto" para guitarra y orquesta que durante muchos años fue soñado por tangueros de ley y de sensibilidad al día. Roberto Grela** (no hace falta decir nada más en materia de guitarra para el 2 x 4 que inventaron. Bardi, Cobián y otros) **como solista, y Carlos García, maestro de maestros en materia de piano, orquesta y creación para ambos instrumentos...** (sí, la orquesta es un mero instrumento para un músico que sabe hacerlo sonar como él...) **Grela y García lanzarán en poco tiempo más la bomba en 33 revoluciones por minuto en que trabajaron últimamente.** Mañana, más noticias de García y Grela.



Rodolfo Prepara el Gran Golpe en el Maipo y Pasea por Plazas

Cuando falta muy poco para el debut de este fin de semana en el revisteril teatro Maipo, Rodolfo Zapata ha terminado todos sus preparativos y espera confiado y tranquilo la noche del estreno. "No es cuestión el de sobre-entrenarse, che", comenta a sus allegados artísticos y dedica la mayor parte del día a pasear de plaza en plaza y de juego en juego con su hijito. Que es, por supuesto, lo que en el grabado pareciera querer sacarlo de la página a los hamacazos...



Rita Tiene Eso y Algo Más...

ROMA, 9 (EFE). — Una de las "estrellitas" (por cierto que bien dotada físicamente, como para hacer dudar del diminutivo) que han aparecido últimamente en el mundo de Cinecittá es **Rita Mauro.** Veinte años recién cumplidos; físico que es una mezcla de "lo mejor de la Loren y de Elsa Martinelli", ya han ubicado a esta Rita entre las candidatas a los primeros puestos del cine italiano, en un futuro inmediato. Mientras tanto, va filmando una que otra película (desde bodrios comerciales hasta buen cine de Dino Risi) y tiene montada una organización promocional y publicitaria descomunal, considerando que es todavía figura de segundo orden.

Quién financia este "lanzamiento" no pudo averiguarse hasta ahora... Evidentemente, Rita tiene mucho más para llegar a donde pretende que el rostro, el cuerpo y su cuota de condiciones de actriz.

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 11745. 40-6100. 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21, 23.10 S. Loren y A. Perkins,
EL DESEO BAJO LOS OLMOS
14.25, 16.30, 118.35, 20.50, 23. Not.

AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 19 meses de permanencia en cartel, con un éxito cada día mayor Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director R. Wise. En TODD A O - 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show Loc. en vta. 8 días antic. Copia nueva.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 15.10, 19.05, 23 hs.
SEMILLA SALVAJE
M. Parks C. Kake. Estr. exclus. 13, 16.55, 20.50 hs. Arabesque S. Loren, G. Peck, Contin. Pr. men 14 añ. Sáb. trasnoche.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. - 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: Noticiero y
Una Espía por Error
(Inc|m|14|añ.) Color. Dur. 110 m con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey. 20.25 y 22.45. S|M.

A. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23: El juglar de nuestra Señora (cortometraje) y DIARIO DE UNA CAMARERA. Un filme de L. Buñuel. Ultimo día (Prh|m|18|añ.) Cont. Mañ.: Bunny Lake ha desaparecido.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.
LA DILIGENCIA
La posada maldita, Cerebro viviente. Cont.

AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. $ 80. 12, 13.45, 15.30, 17.20 y 19, la película soviética: DON QUIJOTE, con A. Chenkasoff.

AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 22.10: La casa de té en la luna de agosto, con M. Brando.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs. U. Tognazzi en
UNA CUESTION DE HONOR
Excl. en esta sala. Tec. Pr. men 18 añ. 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45. Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine Francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee, Jean Louis Trintignat. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.
OBSESION DIABOLICA
AGENTE 3S3
con G. Ardisson, tecn. Pr. 14 añ. 14.45. 17.20, 19.50 y 22.20 Varied.

CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. A las 14.05, 16.15, 18.30, 2045 y 23 J. Stewart, P. Finch y H. Kruger en:
EL VUELO DEL FENIX
(Apt. t|púb.) Color de Luxe. 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Notic.

CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. Cont. 17.25 y 22.20 M. Andress, G. Peppard y J. Mason en:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
16.20, 20.15, Fantomas, 14.30, Variedades. Pr. men. 14 añ.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 15.30, 20.40 y 23:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Consagrada por la crónica mundial como una de las grandes películas de nuestra época. Premiada con el Oscar de Hollywood. (P|m|14|añ.) 15, 20.30 y 22.50 hs. Suc. Arg. A las 18: Avant Premiere de la obra más discutida de P. Pasolini:
EL EVANGELIO
SEGUN SAN MATEO
Un film para la polémica.

COSMOS 70. Corr'tes 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55. (noche loc. num.) 4ª SEMANA DE EXITO
La Tienda de la Calle Mayor
(P|m|14|añ.) La mejor película del año, Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.; 19.50 y 22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno Paramount.
KID RODELO
T. Harris y Booderick Crawford en: MARABUNTA, C. Heston, en colores. Sáb. trasn.: Marabunta.

GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. — 2 extr. estr. LA FAMILIA Y UNO MAS, A. Closas. El niño y el muro, Y. Varela. NO-DO.

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. LA FAMILIA Y... UNO MAS, A. Closas, El moño y el muro, Niño del Arco. NO-DO.

GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000 A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.15 y 23.05 hs., James Stewart y Peter Finch en:
EL VUELO DEL FENIX
(Apta t|púb.) Dir.: R. Aldrich, en color de luxe. 12.40, 14.50, 17.15, 19.55 y 22.35: Notic. 19.40 y 22: Show muscical.
SABADO TRASNOCHE
AHI VIENEN LOS RUSOS
con Carl Reiner y Eva Marie Saint. Dir.: Norman Jewison. En Panav. y color.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05: UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A Aimee y J. L. Trintignant; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. (P|18|a.

G. VICTORIA. Av. de Mayo 882 34-1493. Extraordinarios los Beatles en El rey en Londres, con P Ortega, G. Borges, Tecn. Guadalajara en verano, D. Reed (Tec

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 13.20, 15.10, 17, 18.55, 21 y 23.05, Lando Buzzaca (Agente 007 y ½)

IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy a las 21 horas:
VARIEDADES - APASIONATA
JAMES TONT OPERACION U.N.O.
(P|m|14|añ.) Tecn. y Tech. 13.30, 14.55, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.40: Show Mus y Notic. Sáb. trasnoche

IDEAL. Suipacha 378. 13.30, 15.20, 17.35, 20 y 22.30: Suc. Arg. y
Un Hombre y una Mujer
(Eastmancolor)
Un joya del cine Francés en un poema de amor en la sala in" MARY POPPINS. (Próx. estreno)

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 12.35, 14.20, 16.15, 18.20, 20.40 y 22.50, R. Harrison en:
LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT
Sábado trasnoche. (I|m|14|añ.)

LORRAINE. Corrtes. 1551. A las 13.30, 15, 17, 19, 21 y 23, Un truffaut aleccionador y renovador:
Los Cuatrocientos Golpes
Mañ.: Disparen sobre el pian. de Truffaut.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 ¡9ª y última semana! A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Notic. y con el toque mágico de:
Walt Disney
y los pequeños grandes actores de
MARY POPPINS
Thomasina
en tecn. De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Jueves 17:
Mary Poppins
Laureada con 5 Oscares de la Academia de Hollywood.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not

METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 23:
Marco Polo, El Magnífico
(Apta t|púb.) en colores, Anthony Quinn, Elsa Martinelli, Omar Sharif; 14.58, 17.20, 19.45 y 22.25 hs.: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. C'tes. 1343. — 40-0816 y 1064. A las 17.15, 21.30: 4º mes del sensac. suc. del año:
DOCTOR ZHIVAGO
Pr. men. 14 añ. Inc. men. 18 a. Laureada con 6 oscares de oro, G. Chaplin, J. Christie, O. Shariff, A. Guinness. Basada en la novela de B. Pasternak, 16.30, 21: Show de V. Gobbi. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Boletería de 10 a 23 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 12.45, 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.55: Notic. y el sensacional film de acción y suspenso:
OPERACION DIABOLICA
(P|m|14|añ|I|18.) Technoc.

MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco. 3 Chiflados, Espaguetti, El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes, etcétera.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12, 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 22.50: Sucesos Argentinos y
Marco Polo, El Magnífico
Anthony Quinn, Elsa Martinelli, H. Bechholz, Orson Welles. Color. Sin restr. Mañana Est. EL PRESTAMISTA, Rod Steiger.
H. Buchholz, R. Hossein, E. Martinelli, O. Sharif, A. Tamiroff Anthony Quinn. Color. sin restr. Próx. Currito de la Cruz, F. Rabal, A. Fernández, (Color).

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético; Dibu|color. Actual. Horst Buchhols, A. Quinn.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.35, G. Peppard, U. Andress, J. Mason en:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
(The Blue Max)
(P|m|14|inc|18|añ.) 19 y 22 horas: Show Musical.

NVO. TEATRO (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. 20 y 22 hs. Muestra de corto metrajes latinoamericanos. Hoy: DON GONZALES, Las cosas ciertas, Carta de Ramona (Argentina), Aysa (Bolivia). Pl. $ 130. Bol. d. las 19 hs.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335.
6 ULTIMOS DIAS
A las 20.15 y 22.45, triunfales presentaciones de la revista musical japonesa:
Noches de Tokio
por la SCHOCHIKU TROUPE REVUE, la más famosa compañía de espectáculos frívolos del JAPON, llegada especialmente de TOKIO. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo. Suntuoso vestuario y escenarios propios. Mañana a las 20.15 y 22.45. Viernes (feriado) dos grandes espectáculos, a las 19 y 21.30. Sábado a las 18, 20.30 y 23. Domingo, a las 19 y 21.30. Lunes, triunfal despedida, a las 22 (única función). Las entradas se venrden con dos días de anticipación. Boletería abierta desde las 10. Pull. $ 300. Hoy, a las 13.05, 15.20 y 17.40
UNA ESPIA POR ERROR
la comedia más brillante de Doris Day con R. Taylor. (I|m|14|añ.) Martes 15 un estreno extraord.:
JUDITH
la gran creación de Sophia Loren con Peter Finch y Jack Hawkins.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Cont. 13.50, 15.40, 177.30, 19.20 21.10 23 hs.
MUJERES EN LA NOCHE
(Suecia al desnudo); 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50, 22.40, Not. Proh. men. 18 añ. Sábado trasn. 1 h.

PLAZA. Corrrentes 939. 35-7777. — G. Peppard, J. Mason y U. Andress 1330, 16.15, 19.25 y 22.25: Notic.; 14.40, 16.40, 19.45 y 22.40: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS. (P|m|14añ.)

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 14.40, 16.30, 18.25, 20.40, 22.50 hs. Varied. y
El Gran Ballet
Sovscope 70 mm. 6 bandas, sonido magicolor. 20.20 y 22.35 hs. Show. Próx. ¡Ahí vienen los rusos!. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.
La Ultima Cacería
Tecn. Stewart Granger.

REAL. Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs. Dibujos con el gato Malandrín, Correcaminos, Tuity y Gonzalito. Notic.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850.
GRAN ESTRENO EXCLUSIVO
EL MUNDO INTIMO DE
LA MUJER
Aleccionadora, electrizante, un mundo insospechado. Pull. habil. p. damas solas. Pr men. 18 añ. 13, 15.15, 16.45, 18.35, 20.25, 22.30 hs. Continuado.

R. MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Marido a la fuerza, Fernandel y Sordi; Pasiones sin ley. (P|18|añ.)

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Notic. Un dólar marcado, C|Scope, t|color. Ringo Wood.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 15.10, 17.30, 20.25, 23.15, LA TENTACION DESNUDA, I. Sarli, A. Bo, V. Bo, O. Valicelli, J. J. Miguez, 19.55, 22.45 hs. en escena, L. A. del Paraná y sus paraguayos, éxito mundial que actúa especialmente y por primera vez en la Argentina. Pr. 18 añ.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. 13, 16.55 y 21 hs. Sin restricc. Genghis Khan, 14.40, 18.45 y 22.50 hs. Inc. m. 14 años. Platea: $ 130. Continuado.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23: EXTASIS PROHIBIDO, con S. Pleshette y Ben Gazzara: 15.20, 17.30, 19.55 y 22.25: Varied. (P|m|18|añ.)

UNION. Indep. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Ser o no ser: Todo es música; Un corazón así de grande.

ALMAGRO

ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. La lista de Adrián Messenger; 1 contra todos; Monsieur Cognac.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR L. Kaminska, J. Kronnem; 15.55 y 20.10. El niño Kurt Baungaitner en: Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. — Cont. niños, tarde. $ 100. 15.45, 18.20, 22.40, P|color.
MARCO POLO EL MAGNIFICO
con A. Quinn, 15.45, 20.20: John Wayne en: Alas de águilas, Tec. 18, 22,20: Euc. Arg.

PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. 14.30, 18.25 y 22.30:
EL VUELO DEL FENIX
con James Stewart; 16.25 y 20.30: Por favor no moleste, con Doris Day y en tecnic.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 14.50, 19 y 23.10:
UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A. Aimée y J. L. Trintignant; 13, 16.50 y 21: Bésame tonto, con K. Novak, D. Martin, J. Lemon; 14.40, 18.40 y 22.50: Suc. Arg. (P|m|18|añ.)

BELGRANO

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.
LA DILIGENCIA
La posada maldita; Cerebro viviente. Continuado.

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30, ar. 15, 18.50, 23 hs. Beau Geste, G. Stakwell, 16.55, 21, Si no mato, me matan.

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Aventuras chinas en China. El bacilo de Satán. Cont. Apto p. púb.

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 13.50, 18.15, 22.40 hs.: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS, Ursula Andress y G. Peppard, tech. 16.15 y 20.40: Por favor, no moleste, Doris Day, tecn. (P|m|14|añ.)

G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Platea noche loc. num. (Pull cont.) 14.30, 18.45 y 23: EL VUELO DEL FENIX, con J. Stewart: 16.40 y 21: Por favor, no moleste, con D. Day. Noticioso.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. 15.15, 19 y 23 LA TENTACION DESNUDA, I. Sarli, 17.05 y 21.05, Adolescentes perversos, P. m. 18.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Hoy: ALGO PARA RECORDAR, con C. Grant; Bohemio del camino. Pl. $ 40. Cont. (Sin restr.)

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Mi casa en Montevideo; Destino Monte Cerviño Niños $ 100.

RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. - A las 14.15, 18.20 y 22.40, de Walt Disney, en colores:
BLANCA NIEVES
Y LOS SIETE ENANOS
15.50 y 20.30: Las tres vidas de Thomasina. Cont.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.30, 18.50 y 22.40:
Operación Diabólica
Tec., con G. Ardisson: 14, 17 y 20.40: 24 horas de fuego, con C. Rogers. (P|m|14|añ.)

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Isabel Sarli en: LA TENTACION DESNUDA, a las 17.40 y 23; Una mujer sin precio, 15.45 y 21.10 La mujer d|zapatero, 14.05 y 19.20 Continuado. (P|m|18|añ.)

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Platea $ 60. Morir matando; Se les soltaron los leones; El carterista. (P|m|18|añ.)

Los ANDES. Boedo 777. 97-4233. 17.55 y 22.55, en tecnicolor:
James Tont, Operación Uno
con Lando Buzzaca (Ag. secreto 007½); 16 y 21: El criminal, Jack Palanco; 14.30 y 19.35: Las camareras. (P|m|14|añ.)

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. -
AL OESTE DE MONTANA
La flecha de oro; Oro para el César. Tecn. May. $ 50, Men. $ 30.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1728. Carrera de hidalgos; El carapálida; Dos seductores. Damas $ 50.

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Destinos cruzados; Los caballeros del rey Arturo; Un caso extraño. Menores $ 40.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 15.10, 19.15 y 23.10:
MARCO POLO, EL MAGNIFICO
con Omar Sharif, A. Quinn y H Buchholz; 17.10 y 21.20 hs.: Hércules, Sansón y Ulises, techn. a las 14.15, 18.50: La fiesta de Tom y Jerry. Niños $ 100. Cont.

R. DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. A las 14.40, 18.30 y 22.30. Los espías matan en Beirut, Rex Harrison, tecn.; 16.30 y 20.25: La comezón del 7º año, M. Monroe, tecn.

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841 54-4999. Hoy, descanso.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.20, 18.35 y 23.05: La extraordinaria película de C. Lelouch:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con A. Aimée y J. L. Trintignant, en E'Color; 16.10 y 20.40: Fedra, M. Mercouri y A. Perkins; 14, 18,10 y 22. 22.45: S. Arg. (P|m|18|a).

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Hoy cerrado, descanso personal.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. - Niños $ 80. BEAU GESTE (Buen gesto); El agente diabólico (tec.) Continuado.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 16, 19.20 y 22.40 hs.: OPERACION DIABOLICA, G. Ardisson y B. Simons, tec. 14.30, 17.40 y 21: 24 horas de fuego. C'Scope. Cont. (P|m|14|añ.)

CONTINENTAL. Carabobo 945. - 63-2219. Hoy descanso.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3761. Cont. 14.35: Varied.; 15.10, 19 y 23, estreno en Tecn.:
EL VUELO DEL FENIX
J. Stewart; 17.05 y 21: Por favor, no moleste, D. Day. (Ap|t|púb.)

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Hoy descanso. Mañana: ARABESQUE, MADAME X.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.15, 18.20 y 22.35: Suc. Arg. y
UN HOMBRE Y UNA MUJER
Cinemascope-Tec. con A. Aimée, J. P. Trintignant; 16.10 y 20.25: Renaciendo de las cenizas, con I. Thulin. (P|m|18|añ.) Jueves 17: JUDITH, Tec. con Sophia Loren.

RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. 13.50, 17.20 y 21.15, Marilyn Monroe en: LA PICAZON DEL SEPTIMO AÑO; 15.35, 19.15 y 23.10 R. Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT. (S|Restr.)

S. J. DE FLORES. Rivadav. 7350 611-5989. BEAU GESTE; Semilla salvaje. Cont. (I|m|14|añ.)

SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Alarido de sangre; El verdugo de Venecia; Hércules y los 3 chiflados. Damas y niños $ 60.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1354. LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT; La picazón del séptimo año. Continuado.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266. 15.20, 19 y 22.45 hs. LA TENTACION DESNUDA, I. Sarli, 13.50, 17.10 y 21 hs. Una mujer sin precio, L. Leblanc. Pr. m. 18.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. - 68-0496. La tienda de la calle mayor; El tercer tiempo; Sendas peligrosas.

B. AIRES. Av|Trab. 5427. 68-2525. 2ª Semana triunfal, Ringo Wood en: ADIOS GRINGO; Un dólar marcado; Entre rejas Cont.

CALIFORNIA. Av. Trabajo 4818. 69-6092. Platea $ 80. Las aventuras de Scaramouche; La ciudad del terror; Siempre sueño contigo.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. - 68-1118. Isabel Sarli en:
LA TENTACION DESNUDA
Una mujer sin precio; Cargamento prohibido. Cont. (P|m|18|añ.)

LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 Extr. estr. simult. I. Sarli en: LA TENTACION DESNUDA; Adolescentes perversas; La diosa impura. Continuado.

PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. Safari; Homicida; Terror de la mafia china.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14.15 a 0.40 hs. 14.15: Varied.; 16.25 y 20.35: Como asesinar a su esposa, con Jack Lemmon; 18.20 y 22.30: Show musical; 14.40, 18.50 y 23: Jean L. Trintignant en:
Un Hombre y una Mujer
En tecnicolor. (P|m|18|añ.)

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 15.40, 19.20 y 23.05, A. Quinn en MARCO POLO EL MAGNIFICO, c Omar Sharif; 14, 17.40 y 21.20 Hércules, Sansón y Ulises. Niños $ 100. Continuado.

BLEU. Santa Fe 2511. 82-5845. - LOS PRIMEROS EN LA LUNA, color; Hambre de venganza; Var. Pl. $ 60, Cont. S|Restr.

COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. — Acción al rojo vivo: OPERACION DIABOLICA; 24 horas de fuego; Los 7 de Texas. (P|m|18|añ.)

G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 15.40, 18.05, 20.20 y 22.40: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT, en tecnicolor; 15, 17.30, 19.50 y 22.10: Noticiero.

ODEON. S. Fe 3368. 80-0687. A las 16, 19.20 y 22.40, Palito Ortega, EL REY EN LONDRES
A las 14.20, 17.40 y 20.55: Convención de vagabundos.

P. BLANC. S. Fe 3085. 83-1846. 14.30, 18.30 y 22.30: JULIETA DE LOS ESPIRITUS; 16.55 y 20.55: Una noche inolvidable. (P|18|añ.)

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — Crepúsculo de las águilas, A la sombra de la traición. Variedades Proh. men. 14 años.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Hambre de venganza; El caballero audaz; Más allá de Mombasa. S|R.

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. - 17.10 y 22.40: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR; 15.30 y 21: Corazón de mujer, color; 14 y 19.30: Las penas del Lenka. (P|m|14|añ.)

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Plat $ 70. Cont. 17.15 y 22.20: Duelo al sol; 15.40 y 20.45: La heroica patrulla; 14.10 y 19.15: Los malos regresan.

B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Sensacional espect. 15.25, 18.50, 22.25, Operación diabólica, (Agente 303). G. Ardisson y E. Somins Tec. C'Scope 14, 17.10 y 20.40, 24 horas de fuego. Proh men. 14 añ.

G SUD. Bdo. de Irigoyen 1682 23-6844. Continuado:
MARCO POLO, EL MAGNIFICO
Tec., A. Quinn; Alas de águila tec., Y. Wayne. (S|restr.)

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 13.45, 17.50 y 22.20, A Quinn: MARCO POLO EL MAGNIFICO; 15.45 y 20.20: Forja de valientes. Niños $ 100

DEVOTO. Av|S|Martín 6200. 50-1443 (P|m|14|añ.) Los complejos del sexo; Tabú Nº 2: Cabalgata del pecado; Il sorpasso.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 14.30, 18.25 y 22.20: Notic. y
EL DESEO BAJO LOS OLMOS
con S. Loren y A. Perkins; 16.35 y 20.30: El triunfador. (P|18|añ.)

S DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 14.30, 18.20 y 22.15: Notic. y LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR; 16.50 y 20.40: El tercer tiempo

VILLA URQUIZA

25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. - Richard Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT La picazón del séptimo año; Maciste, el hombre más fuerte del mundo (Apt|t|públ.)

EDEN. PAL. Bauness 2506. 51-2135 Cont. Damas y niños $ 30. Tengo 17 años; Historia de dos pilletes; Martín el llanero.

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Hoy, a las 21. Velada de gala en honor de S. E. el primer ministro del Reino de Bélgica. Himno Nacional Argentino. La Brabanconne (Himno Belga). Espect. coreográfico a cargo del Cuerpo de Baile Est. del T. Colón. Ballets: CONSTANCIA, de Chopin-Dollar y SUITE POLACA, de Glinka-Tomin. Orq. Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Antonio Tauriello. Dir. Cpo. de Baile: Jorge Tomin. Sob. de loc. altas en venta.
Mañ. 21.30 hs. 3ª func. del Ab. Nocturno a cargo del Cuerpo de Baile Est. del T. Colón. Ballets: CONSTANCIA, de Chopin - Dollar. Pianista solista: Jorge Fontenla. SEBASTIAN, de Menotti - Dollar. SUITE POLACA, de Glinka-Tomin. Dir. de Orq.: Antonio Tauriello, Orquesta Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 400. Sob. de Ab. en vta. Boletería: Diariamente de 10 a 20, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUN. G. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temp. 1966 en adh. al Sesq. de la Decl. Indep. Nacional
Sala Martín Coronado:
Hoy, a las 21.30. Pr. T. Mun. G. S. Martin año 1965: EL BILINGÜE, de P. Krichmar, con A. Argibay, E. Rudy, D.Prince, M. Jouvet, E. Walner, J. Larrea, A. Oster, E. Guevara, G. Gastaldi, Karen, J. C Dual, V. Berni, R. Barreta. Escen N. Deángelis. Direcc. E. Vega. Pl $ 200. Super $ 150.
Sala Casacuberta:
Hoy a las 19.15, recital de piano a cargo de Augusto Moreno, en obras de Scarlatti, Schumann, Listz, Brahms, Debussy, Guastavino Villa Lobos. Platea $ 100.

ABECE. Esmeralda 506. 35 0506. Hoy, 22 hs. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Hilner. Un humor distinto:| inquietante y profundo.

AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama La obra más cruda de Sartre: A PUERTA CERRADA, con: Sagrera, Guzmán, Morets Dir.: Baroni. Hoy, a las 22.30 últ. días.

ARGENTINO. Bmé Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, a las 22.
Alfredo Alcón
en:
ISRAFEL
de A. Castillo
Dir.: INDA LEDESMA
ULTIMOS DIAS

ARTES Y CIENCIAS. Lavalle 770 31-5764. Hoy, 22.15: LOS PROJIMOS de C. Gorostiza, J. C. Gené, M. C Laurenz. S. Lanteri, N. Santa Ana P. Soriani y H. Suárez. Ult. Sem.

ASTRAL. 46-5707. Hoy a las 22, PALITO ORTEGA — RODOLFO BEBAN, con gran elenco en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
Direc.: Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega. Apto p|t|púb. Pull: 200

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy 22, M. Vaner, L. Favio y gran elenco en la graciosa comedia:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti. Pr. men. 14 a. Inc. 18

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295 Ultimas 3 semanas.

NINETTE Y UN SR. DE MURCIA de M. Mihura. Cía. Campoamor, brián, con M. Zucker, A. G... Grau y P. Meliá. Hoy 22 hs.

BUENOS AIRES. Corrientes ... 40-5680. Ult. semana de:
DETECTIVE
de G. Ziclis, por la Cía. Cóm. de PABLO PALITOS. Platea $ ... Hoy, 22 hs. Domingo despedida.

CANDILEJAS. Rivadavia 840 3er. año, 1.000 repres.
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Dir. R. Dalton Hoy a las 20.30. Loc. 5 días ...

COLISEO. Charcas 1119. 44-02... 41-1115. Magistral muestra de arte:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Ver cartelera cines.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-... Cía. M. del P. Armesto. Ult. ... a las 22 hs. Exito cómico CAELA, (o el pecado original mo). c|V. Ariño. Dir.: Serra...

COMICO. Ctes. 1208. 35-2108 Hoy y mañana 18.45 horas ALEJANDRO ULLOA y su Cía
EL ALCALDE DE ZALAMEA
de Calderón de la Barca (F... especial para colegios). V... 18.30 y 22.30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 14... 49-5765. Hoy, a las 22 hs. ... Pepita Martin, Manuel de ... tini en las 300 repr. del éxito LAS MUJERES ME DAN MI... Loc. con 5 días de anticipación

DE ARTE. R. Peña. 344. ... LOS COCODRILOS, la comedia del año. M. Sucre, C. Luzietti Brandi y L. Valmar. Hoy 2...

EL NACIONAL. Ctes. 960. G... des revistas cómicas. Hoy a 20.50 y 23. Distinta. LA GRECA Diferente, con: GOGO ANDREU, ALFREDO BARBIERI, TITO CLIMENT, BILLY GRANT, SUSUKI, LOS BOMBOS TEHUELCHES.
La Greca en El Nacional
Sáb. trasn. 1.15 dom. verm...

EMPIRE. H. Yrigoy. 1934. ... Cía. E. Colomer, J. M. Lu... M. L. Rey, D. Vittori:
INTIMIDAD CONYUGAL
Ult. 15 días. Hoy a las 22 ...

FLORIDA. Florida 171. (6. ... mes). Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes cont. de 1... 22.45 hs. Sáb. cont., de 18 a 1... Color, música y renovado elenco (P|m|18|añ.)

INST. T. DI TELLA. Florida ... 31-4721|6. 13 y 13.30 hs. ... Audiovisual 10' 20 hs.: MENS NA IN CORPORE SANO de Peral. Direc.: Briski. (P|m|... 22 hs.: BONINO ACLARA CIERTAS DUDAS. Jorge Bonino

LA CUEVA. Callao 182. ... M. Maristany, D. Tonelli, D... rreiro, R. Machado. Dom. de
LLUVIA
de S. Maugham. Dir. R. P... Hoy a las 21.45 horas.

LASSALLE. Cangallo 2263. ... Rosa Rosen, F. Labat, A. P... 22 hs. ULTIMAS SEMANAS.
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Extraordinaria, 6º mes en cartel

LICEO. Rivadav. y Paraná. ...
Compañía CARLOS CORES
ELIZABETH KILLIAN
Hoy, a las 22, éxito cómico Abel Santa Cruz:
¿ALGUN MARIDO ES FIEL?
con Noemí Laserre, Ricardo La... A. Linvel, M. Bianchi, E. Lipor... y Margarita Padín. (I|m|18|añ.)

LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. 32-5922. Refrig., ... 22 hs. Platea $ 150. 3 DE AMOR Chejov, Pirandello, Frisch.

MAIPO. Esmeralda 443. ... Revistas. Extraordinario estreno 21 y 23 hs.
Las Coristas Rebeldes
DON PELELE - DORITA BU... GOS - VICENTE RUBINO - ... DA MAYO - LOS GAUCHOS YOLI LOGAN - ROBERTO ... YENECHE - MISTER CH... MAN - POCHI GREY - CARL... SCAZZIOTA - MIMI PONS - ... RO SOMBRA - NORMA PO... (Sábado trasnoch).

MARCONI. Rivadav. 2330. ... Cía. Revistas internacionales:
Ríase de la Minifalda
gran STRIP-TEASE. Nuevos números y nuevas atracciones. G... éxito en Cont. de 17.30 a 2... popul. Pr. men. 18 añ.

N. TEATRO. (Sala Apolo). C... 1372. 45-7386. 21.30 hs. GENTE TANGO pres. a: E. Villegas ... cando tangos; Hugo Baralis y orq. y el quinteto de A. Cacciolo. Platea $ 200.

ODEON. Esmeralda 367. 45-... Hoy, 21.30 hs.
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro, Norma Viola, Mercedes Sosa, Los Trovadores, Ch... Zeballos y gran elenco.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-... Después de 2 años en cartel finaliza.
UNA CAMA Y DOS MARIDOS
Hoy y mañana, a las 22 hs.

REGINA (Casa del Teatro). S. Fe 1235. 41-5709. Ultim. días. ... a las 21 hs. de M. Schisgal:
LUV
Donge. Briski. Luppi. Direc. Mottura.

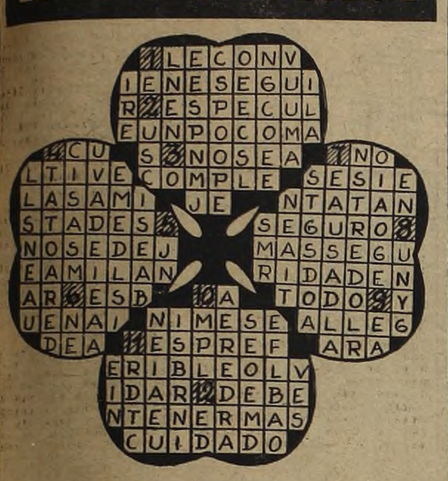
S. M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con Gil Quesada. P. Pellicciotta. ... riángeles, 18.30 hs. Para todo público. Ultimos días.

SMART. 35-2592.
CIA. P. SINGERMAN
y gran elenco. A las 22.15 hs.
QUERIDA COCO
Viernes, 18.30 y 22.15. Ultim. ...

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. 31-1990|3190 32-2135 y 2538. Hoy, a 10 rounds
OSVALDO MARINO
Vs. ALBERTO MASSI
y 3 preliminares. Popular $ ... Hora 21.45.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Dieciocho Años, de Avellaneda: Dieciocho años son los que acabo de cumplir hace escasas semanas y la edad constituye mi mayor problema. Fui siempre una chica muy retraída, poco amiga de fiestas y menos amiga aún de idilios juveniles. Hace un tiempo conocí a un señor. Lo llamo así porque es realmente un señor y también porque tiene cuarenta años de edad. Yo sentí al conocerlo como una especie de deslumbramiento, que me hizo pensar que su atracción era mucho mayor que la que podía despertarme cualquier jovencito. Este hombre ha tomado las cosas muy seriamente y me ha pedido que nos casemos. Tiene su situación consolidada y puede hacerlo en cualquier momento, de manera que está esperando solamente que yo me decida. Me siento inclinada a aceptar su ofrecimiento, pero cuando informé a mis padres, éstos se enojaron muchísimo, tratándome de chiquilina estúpida e irresponsable. Luego, más sereno, mi padre quiso hacerme comprender que una chica de mi edad jamás podría ser feliz con un hombre que le lleva tantos años y que, inevitablemente, llegará el momento en que yo comprenderé que he cometido un tremendo error. Así están las cosas. Yo sé perfectamente que me costará mucho trabajo convencer a mis padres, pero confío en lograrlo si me muestro firme e insisto. Pero quisiera otro consejo imparcial y recurro a usted para que me lo brinde, rogándole que me responda sin demoras.



Respuesta: Le confieso que se me hace muy difícil dar un consejo en un caso como el suyo. Tengo el convencimiento —y mucha veces lo manifesté así— que las diferencias de edad, si no son exageradas, carecen de importancia. Hay algo nada fácil de establecer, sin embargo, y es cuándo esa diferencia comienza a ser realmente inhibitoria para la felicidad. En este caso, temo que lo sea. Usted dice que fue siempre una chica retraída, enemiga de fiestas y de circunstanciales relaciones juveniles. Puede ser que sea eso lo que le impida apreciar el riesgo que significa ligarse a un hombre maduro. Piense que las razones que le dan sus padres para oponerse son casi idénticas a las mías y reflexione sobre la coincidencia de pareceres. Le sugeriría postergar este proyecto de casamiento. Creo, con absoluta sinceridad, que a esta altura de su vida necesita la compañía de un joven con los gustos, las ideas y el carácter propios de su edad. Si a pesar de todo, sigue en el convencimiento de que ese señor es el único que puede interesarle, persista. Es preferible equivocarse por sí misma que por consejo de los demás.

◆ TEATRO CLUB

MILAN, 9 (ANSA). —Milán tiene un nuevo teatro, el Teatro Club, suficientemente descentralizado como para recibir todas las noches al público que no quiere ir al centro de la ciudad. El teatro se inauguró con una pieza de Uberto Paolo Quintavalle titulada "Il trafere", recitada por tres actores notables: Delia Bartolucci, María Nattia Giorgetti y Rodolfo Traversa. El tema de la obra es el de la incomunicabilidad, con personajes que seniegan unos a otros, y diálogos totalmente ilógicos. El nuevo teatro está ubicado en Porta Romana y las primeras noches de representación la sala ha estado totalmente llena.

◆ ESCENOGRAFO ITALIANO

PARIS, 9 (ANSA). — Las escenografías de tres recientes espectáculos de París pertenecen a un artista italiano, Pedro Simonini, nacido en 1927 en Reggio Emilia. Simonini reside en París desde 1949 y ha colaborado ampliamente en el teatro de la Ciudad Luz desde entonces. Este año sus decorados para "L'echarde", "Le cheval ovanoui", de Francoise Sagan, en el teatro Gynnase para "La reine norte", de Montherlant, en el teatro Comedie Francaise, y para "Point H", de Yves Janiaque, en el teatro de l'Oeuvre, han tenido particular éxito.

PANTALLA DE UH

◆ TEATRO CLUB DE ROMA

ROMA, 9 (ANSA). — El Teatro Club, de Roma, dio a conocer su programa para la temporada 1966-67. Abarca "Retrato de García Lorca", con Giorgio Albertazzi y Anna Proclemor, homenaje a Lorca a los 30 años de su muerte; "Una sorata con Remolo Valli" y "Una sorata con Enrico M. Salerno"; "Il divino marchese", de Giuseppe d'Avino y Gian Piere Brega, dirigida por Edmo Foneglio; "Le metamorfosi di Michele", dirigida por Foneglio, que presentará los personajjes de Alberto Moravia y sus historias, que son también las historias de la sociedad y la cultura italiana de los últimos cuarenta años. Finalmente el Teatro Club presentará "Il sogno di un clown', a cargo de una compañía checoslovaca de pantomima, con Ladislav Kialka; "Ateljje 212", con la Compañía Yugoslava de Teatro y un espectáculo más a cargo de una compañía británica.

◆ VIRNA LISI

ROMA, 9 (ANSA). — Virna Lisi no interpretará el papel de Angélica. Así lo declaró la actriz precisando que el mismo le había sido ofrecido. En estos días la actriz irá a Nueva York para asistir al estreno de su último filme norteamericano: "No, con mi mujer, no, por favor", producido por Warner Brothers. Luego hará una gira por Miami, Los Angeles y Acapulco.

◆ WESTERN EN SARAGOZA

ZARAGOZA, 9 (ANSA). — Se halla en Zaragoza la "troupe" del filme "Triángulo del infierno", una película tipo "western", de Florestano Vancini, interpretada por Giuliano Gemma, Paco Rabal, Conrado Sanmartín y Gabriella Giorgelli. Una vieja estación ferroviaria local fue transformada para esta ocasión en una estación del legendario west norteamericano y se filman allí espectaculares secuencias.

◆ "THE APLLE TREE"

NUEVA YORK, 9 (ANSA). — Si se juzga por la acogida de la crítica y la larga cola que aguarda frente a la taquilla del Teatro Shuber de Nueva York poder comprar entradas, habría que descartar que "The apple tree", nuevo "musical" estrenado en Broadway se presenta como un "smash hit" de la temporada. Téngase además en cuenta que las reservas se hacen para dentro de unos meses.

La obra es de Sheldo Harnick (texto) y Jerry Black (música). Los dos autores lo han sido también de otro "musical" muy afortunado en Broadway, "Fiddler on the root" —Violinista sobre el techo— que por tercer año consecutivo se representa en Nueva York. La dirección escénica del "Arbol de manzanas" corresponde a Mike Nichls y entre los intérpretes figura la talentosa y hermosísima Bárbara Harris. Bárbara encarna a Eva en el paraíso terrenal.

"The apple tree' se compone de tres episodios: el primero derivado de una obra de Mark Twain, se titula "Diario de Adán y Eva" y comienza con Adán —interpretado por Alan Alda— que no se quiere despertar del largo sueño de la creación. Pide dormir por lo menos un cuarto de hora más. Lo cual no es posible. Siente cierto prurito a la costilla y el dolor le pasa solo al aparecer Eva, que inicia una de esas campañas de conquista —según escribió un crítico — que hará historia por mucho tiempo.

Contrariamente a lo que podría pensarse, tratándose de una revista musical, cabe destacar que los atuendos son muy castigados. Eva viste faldas más largas que las "mini" Adán lleva pantalones y la serpiente (Larry Blyden) viste traje de etiqueta. Naturalmente, lo que la serpiente busca es que Eva coma la manzana. Y se dan las consecuencias usuales, pero todo ocurre en un plano de buen gusto. Hay incluso un poco de sentimentalismo: Adán rociando el jardín después de la muerte de Eva.

El segundo episodio es "The lady or the tiger?" — "¿La señora o el tigre?"— sobre guión de Frank Stockton, con "cast" más numeroso. Además de los tres intérpretes nombrados, varios nombres buenos de Broadway, como Marc Jordan, por ejemplo. Narra la historia del rey Arik, bárbaro, que tiene, en materia de justicia, ideas personales. Los acusados son colocados frente a dos puertas. Deben elegir. En un lado está una mujer hermosa. En el otro, un tigre. O sea, el destino depende de la suerte.

El tercer episodio se titula "Passionella" y la trama es de Jules Feiffer. Se ambienta en la historia de hoy y se inspira en la de Cenicienta.

El éxito ha sido, como ya se dijo, rotundo. Los comentarios fueron unánimemente elogiosos.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34 — Se vislumbra buena solución
AÑOS DE 35 A 54 — Linda sorpresa
AÑOS DE 55 O MAS — Témese un descanso

LIBRA 23|9 a 22|10

AÑOS DE 15 A 34 — Sepa decir la verdad
AÑOS DE 35 A 54 — Escuche los consejos de otros
AÑOS DE 55 O MAS — Olvídese de esta persona

TAURO 21|4 a 20|5

AÑOS DE 15 A 34 — No descuide sus deberes
AÑOS DE 35 A 54 — Desilusión
AÑOS DE 55 O MAS — Resolverá su problema

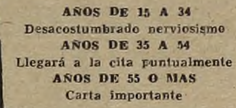
ESCORPIO 23|10 a 22|11

AÑOS DE 15 A 34 — Estudie mucho y prepárese
AÑOS DE 35 A 54 — Cumpla siempre lo prometido
AÑOS DE 55 O MAS — No le tenga miedo a la verdad

GEMINIS 21|5 a 20|6


AÑOS DE 15 A 34 — Espere la oportunidad
AÑOS DE 35 A 54 — Muy importante decisión
AÑOS DE 55 O MAS — Siga su impulso

SAGITARIO 23|11 a 21|12


AÑOS DE 15 A 34 — Desacostumbrado nerviosismo
AÑOS DE 35 A 54 — Llegará a la cita puntualmente
AÑOS DE 55 O MAS — Carta importante

CANCER 21|6 a 22|7

AÑOS DE 15 A 34 — Compre ese lote
AÑOS DE 35 A 54 — Deje que sus hijos opinen
AÑOS DE 55 O MAS — Rectifique su error

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34 — Una persona descontenta
AÑOS DE 35 A 54 — Mala consejera es la pasión
AÑOS DE 55 O MAS — Medítelo mucho

LEO 23|7 a 22|8


AÑOS DE 15 A 34 — Cambie su modo de pensar
AÑOS DE 35 A 54 — No confíe en las promesas
AÑOS DE 55 O MAS — Aproveche la oportunidad

ACUARIO 21|1 a 19|2


AÑOS DE 15 A 34 — Conversación le compromete
AÑOS DE 35 A 54 — Cambios económicos
AÑOS DE 55 O MAS — Dedíquese al trabajo

VIRGO 23|8 a 22|9
AÑOS DE 15 A 34 — Buen día para el amor
AÑOS DE 35 A 54 — No dé un paso en falso
AÑOS DE 55 O MAS — Espere tranquilo y confiado

PISCIS 20|2 a 20|3
AÑOS DE 15 A 34 — Muchos envidian su puesto
AÑOS DE 35 A 54 — No se deje coaccionar
AÑOS DE 55 O MAS — Cuidado con las apuestas

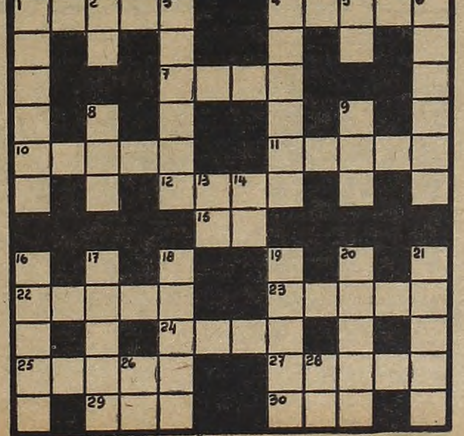
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

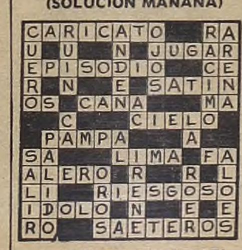
1) Acredita, da por bueno. 4) Gustar, probar. 7) Gran lago salado del Asia. 10) Perfume, olor muy agradable. 11) Hijo o cuerda de la caña de pescar. 12) Ciudad del Perú. 15) Otorgué, doné. 22) Relativo al Polo. 23) Que tiene amistad. 24) Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place. 25) Nativo. 27) Deja de hacer. 29) Piedra consagrada del altar. 30) Uno de los signos zodiacales.

VERTICALES

1) Elogiar, celebrar. 2) Sufijo usado en química. 3) Timbal. 4) Carruaje con dos asientos y capota desmontable. 5) Infusión aromática. 6) Obsequio. 8) Hermana, religiosa. 9) Poema lírico. 13) Abreviatura de "ídem". 14) Nota musical. 6) Contrapone. 17) Parte saliente, lateral y plana. 18 (Domingo Martínez de) Capitán español, dos veces gobernador de Buenos Aires. 19) Linterna. 20) Vela grande de cera. 21) Medida antigua para el arqueo de las naves. 26) Terminación verbal. 28) Forma del pronombre personal.



(SOLUCION MAÑANA)

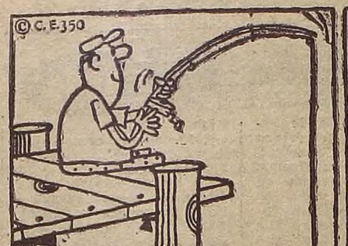


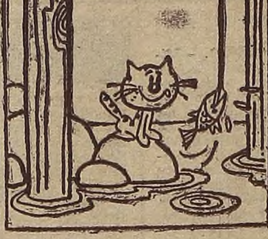
(SOLUCION ANTERIOR)

Mejora Santana

MADRID, 9 (Reuter). — Manuel Santana, de España, campeón de tenis en Wimbledon en 1966, se restablece en un hospital de esta ciudad de una feliz operación en el tobillo derecho.

La esposa de Santana expresó que estaba en buenas condiciones después de la operación de ayer, practicada para tratarlo de un ligamento lesionado.







EL TIEMPO

MAXIMA (horaria): 18º3 a las 13. MINIMA: 16º7, a las 3.45. La humedad relativa ambiente era del 78 por ciento. Pronóstico para hoy: Lluvias intermitentes, mejorando durante el día. Poco cambio de temp. Vientos. Perspectivas para mañana: Nubosidad variable. Asc. temp.



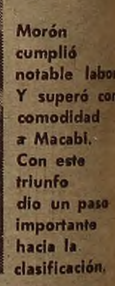
Despeja un defensor de Vélez Sársfield ante la mirada de Sarnari y Basile, durante el match de práctica que realizó esta mañana la selección nacional en la cancha auxiliar de Vélez. El resultado del partido fue: Vélez 2-1, con goles de Espeche y Whebe para el ganador y de Veira para la selección.



El tucumano Bazán, de la categoría medio mediano liviano, es proclamado vencedor sobre Sandoval, al cabo de un combate sumamente equilibrado, donde el ganador hizo prevalecer su vigor. El combate fue por el campeonato argentino de novicios que se viene realizando en el estadio de la Federación,

FUTBOL, BOX Y BASQUET: CUOTA DE EMOCION DE ENTRE SEMANA



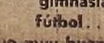


Morón cumplió notable labor. Y superó con comodidad a Macabi. Con este triunfo dio un paso importante hacia la clasificación.





Frente al preparador físico, los jugadores del plantel de la selección nacional inician la tarea del día. Luego de la gimnasia, fútbol...



lo muy bueno